

## 1 AMIGOS EN MADRID 6

### A LOS CHICOS Y LAS CHICAS

1	Die Begleiter des Substantivs	6
1.1	Der bestimmte Artikel	6
1.2	Der unbestimmte Artikel	6
2	Das Substantiv	6
2.1	Das Geschlecht	6
2.2	Der Plural	6
3	Verben: Die Konjugation auf <i>-ar</i>	7
4	Fragewörter (1)	7

### B ¿QUÉ TAL?

5	Verben: Die Konjugation auf <i>-er</i>	7
---	--	---

### C NO SÓLO EN ESPAÑA

6	Verben: Die Konjugation auf <i>-ir</i>	8
7	Das Verb <i>ser</i>	8
8	Das Personalpronomen als Subjekt	9
8.1	Formen	9
8.2	Gebrauch	9
9	Fragewörter (2)	10
10	Die Verneinung (1)	10

## 2 DE CHILE A ESPAÑA 11

### A DE LA SERENA A MADRID

11	Das Adjektiv (1)	11
11.1	Formen	11
11.2	Stellung	11
12	Die Possessivbegleiter	11
13	Verben mit Stammwechsel <i>-e- → -ie-</i>	12
14	Verben mit unregelmäßiger 1. Person Singular (1)	12
15	Fragewörter (3)	12

### B ¡ESTOY EN MADRID!

16	Das Verb <i>estar</i>	13
17	Der Gebrauch von <i>ser</i> und <i>estar</i> (1)	13
18	Der Imperativ (1)	14
18.1	Bildung	14
18.2	Unregelmäßige Imperative	14
19	Die Verschmelzung des Artikels	14

### C ARGÜELLES

20	Die Präpositionen (1)	15
21	Verben mit unregelmäßiger 1. Person Singular (2)	15

## 3 UN CURSO EN GRANADA 16

### A ¿SUSANNE QUÉ?

22	Verben mit Stammwechsel <i>-o- → -ue-</i>	16
----	---	----

### B ¡QUÉ ROLLO!

23	Das Verb <i>ir</i>	16
24	Verben mit unregelmäßiger 1. Person Singular (3)	16
25	Die reflexiven Verben	17
25.1	Bildung	17
25.2	Gebrauch	17
26	Die Uhrzeit	18
27	Die Modalverben	18

### C ¿ADÓNDE VAIS?

28	Die Verben <i>poder</i> und <i>saber</i>	19
29	Die indefiniten Begleiter	19
30	Das direkte Objekt	20

## 4 MÚSICA, MODA, MARCHA 21

### A A TOPE

31	Das <i>gerundio</i> (1)	21
31.1	Bildung	21
31.2	Gebrauch	21
32	Das Objektpronomen (1)	22
32.1	Das indirekte Objektpronomen	22
32.2	Stellung des Pronomens	22
33	Die Verben <i>gustar</i> , <i>encantar</i> , <i>parecer</i>	23

### B MODA Y MARCAS

34	Das Adjektiv (2): Verkürzte Formen	24
----	------------------------------------	----

<b>C</b>	<b>FIESTA DE FIN DE CURSO</b>	
35	Verben mit unregelmäßiger 1. Person (4)	24
36	Mengenangaben	25
37	Die Demonstrativbegleiter und -pronomen	25
37.1	Formen	25
37.2	Gebrauch	26
38	Das Fragepronomen <i>cuál</i>	27
39	<i>Estar</i> + Adjektiv	27
40	Das Relativpronomen (1): <i>que</i>	27
<b>5</b>	<b>¡MADRID ME MATA!</b>	<b>28</b>
<b>A</b>	<b>UN DÍA CON DIEZ EUROS</b>	
41	Der Komparativ	28
42	Der Superlativ	29
43	Das Adverb (1): <i>mu</i> y und <i>mucho</i>	30
44	Verben mit Stammwechsel <i>-e- → -i-</i>	30
<b>B</b>	<b>COGES LA LÍNEA ROJA HASTA ...</b>	
45	Das Objektpronomen (2)	31
45.1	Das direkte Objektpronomen	
45.2	Stellung des Pronomens	31
45.3	Direktes und indirektes Objektpronomen	32
45.4	Die Verdoppelung des indirekten Objekts	32
46	Übersicht: Die Personal- und Reflexivpronomen	33
47	Verben mit unregelmäßiger 1. Person Singular (5)	33
<b>C</b>	<b>DICHO Y HECHO</b>	
48	Das <i>pretérito perfecto</i>	34
48.1	Bildung	34
48.2	Stellungsregeln	34
48.3	Gebrauch	35
49	Der Gebrauch von <i>ser</i> und <i>estar</i> (2)	35
<b>6</b>	<b>LA VIDA – ¿UN SUEÑO?</b>	<b>36</b>
<b>A</b>	<b>LA VIDA ES SUEÑO</b>	
50	Das Verb <i>dormir</i>	36
51	Das unmittelbare Futur	36
51.1	Bildung	36
51.2	Stellungsregeln	36
52	Der Indefinitbegleiter <i>todo</i>	36
<b>B</b>	<b>ANÍMATE</b>	
53	Verb mit unregelmäßiger 1. Person Singular (6)	37
54	Der Gebrauch der Verben <i>ir / venir</i> und <i>llevar / traer</i>	37
55	Indefinitpronomen (1)	38
56	Das Zeitadverb <i>nunca</i>	38
57	Die Präpositionen <i>por</i> und <i>para</i>	39
58	Die Frage mit <i>¿por qué?</i> und <i>¿para qué?</i>	40
59	Personalpronomen mit Präposition	40
60	Die Stellung des Objektpronomens	40
<b>C</b>	<b>ASIGNATURA SOLIDARIDAD</b>	
61	Indefinitpronomen und -begleiter (2)	41
61.1	Bildung	41
61.2	Gebrauch	42
62	Die Ordnungszahlen	43
<b>7</b>	<b>CHILE – UN PAÍS EN LAS AMÉRICAS</b>	<b>44</b>
<b>A</b>	<b>¿CACHAI?</b>	
63	Die Präpositionen <i>desde</i> , <i>desde hace</i> und <i>hace</i>	44
64	Das <i>pretérito indefinido</i> (1)	44
64.1	Regelmäßige Verben	44
64.2	Orthographische Besonderheiten	45
64.3	Die unregelmäßigen Verben <i>leer</i> , <i>ser</i> und <i>ir</i>	46
<b>B</b>	<b>EL DIARIO DE ANTONIO: NORTE CHICO – MOCHILA GRANDE</b>	
65	Das <i>pretérito indefinido</i> (2)	46
65.1	Gruppenverben	46
65.2	Unregelmäßige Verben	47
65.3	Der Gebrauch des <i>pretérito indefinido</i>	48
66	Datum und Jahreszahlen	48

<b>C</b>	<b>CHATEAR EN QUECHUA</b>	
67	Das <i>pretérito indefinido</i> (3)	49
67.1	Das unregelmäßige Verb <i>venir</i>	49
67.2	Das <i>pretérito indefinido</i> im Text	49
<b>8</b>	<b>ANDALUCÍA</b>	<b>50</b>
<b>A</b>	<b>SEVILLA</b>	
68	Der Gebrauch des <i>pretérito perfecto</i> und des <i>pretérito indefinido</i>	50
68.1	In Sätzen mit Zeitangabe	50
68.2	In Sätzen ohne Zeitangabe	51
69	Der Indefinitbegleiter <i>tanto</i>	51
70	Das <i>pretérito indefinido</i> (4)	52
70.1	Das unregelmäßige Verb <i>querer</i>	52
<b>B</b>	<b>SOLO EN MOTRIL</b>	
71	Der absolute Superlativ	52
72	Der untergeordnete Nebensatz (1)	53
<b>C</b>	<b>AL-ANDALUS – TIERRA DE ENCUENTROS</b>	
73	Der untergeordnete Nebensatz (2)	53
<b>9</b>	<b>EN TODO EL MUNDO</b>	<b>54</b>
<b>A</b>	<b>SUEÑOS AMERICANOS</b>	
74	Das Possessivpronomen	54
74.1	Formen	54
74.2	Gebrauch	54
75	Die unmittelbare Vergangenheit	55
76	Das Relativpronomen (2): <i>lo que</i>	55
77	Das Adverb (2): Abgeleitete Adverbien	55
<b>B</b>	<b>QUIERO SER</b>	
78	Der Imperativ (2)	56
78.1	Die Höflichkeitsform	56
78.2	Der verneinte Imperativ	57
<b>C</b>	<b>AHORITA VUELVO ... A BERLÍN</b>	
79	Die indirekte Rede (1)	57
79.1	Der indirekte Aussagesatz	57
79.2	Die indirekte Frage	58
	Aussprache, Orthographie und Betonung	59
	Grammatische Fachbegriffe	61
	Index	62
	Lösungen	64

## SYMBOLE UND VERWEISE:

▶ Querverweise innerhalb des Grammatischen Beiheftes

! Hinweis auf Besonderheit

↔ Verweis auf andere Sprachen

Die Lösungen für die Aufgaben stehen am Ende des Grammatischen Beiheftes, Seite 64