

Inhaltsverzeichnis

Vorwort und methodische Hinweise 5



Vor dem Spiel

Vorhang auf – das Spiel beginnt!.....	sich auf das Spielen vorbereiten	6
Ballübungen und Klatschrunden	Wahrnehmung und Konzentration trainieren	7
Gedankenketten	spontan reagieren und improvisieren	8
Pantomimen	sich mimisch und gestisch ausdrücken	9
Laufübungen	mit Laufübungen die Aufmerksamkeit schulen	10
Zungenbrecher	die Stimme warmmachen	11
Vokalübungen	die Stimme mit Vokalübungen warmmachen	12
Die Stimme auf der Bühne	mit der Stimme Gefühle ausdrücken	14

Mimik und Gestik

Das sprechende Gesicht	Gesichtsausdrücke deuten	15
Der sprechende Körper.....	eine Körperhaltung einnehmen und einen passenden Satz dazu sagen	16
Mimik und Gestik untersuchen	das Zusammenspiel von Mimik und Gestik untersuchen	17
Großes Theater	Szenenfotos beschreiben und deuten	20

Ein Spiel

Schauspieler-Casting – ein Brettspiel 22



Wissenswertes

Standbilder	Standbilder zu einer Geschichte bauen	27
Das Regiespiel – ein Comic als Theaterstück.....	einen Comic Szene für Szene in Standbildern nachbauen	30
Die Theaterbühne – Wo wird gespielt?	aus Bühnenanweisungen auf den Inhalt der Stücke schließen	32
Rollenbiografien schreiben	zu einer einfachen Geschichte Rollenbiografien schreiben	34
Wer ist wer am Theater?	Theaterberufe vorspielen und erraten	36
Eine Theaterführung.....	mit Hilfe von kurzen Informationstexten und einer Zeichnung eine Theaterführung spielen	38

Lesen und Vortragen

Der Inhalt führt Regie – Gedichte richtig vortragen	Gedichte mit Vortragszeichen versehen und angemessen vortragen	40
„Erlkönig“ – ein Simultanvortrag	eine Ballade mit verteilten Rollen lesen und teilweise simultan vortragen	42

Szenisches Spielen zu Szenen und einem Theaterstück

Ein Dialog – zwei Inhalte	denselben kurzen Dialog unterschiedlich vortragen, beide Fassungen weiterschreiben und spielen	44
Im Aufzug – eine Improvisation	eine längere Szene mit Hilfe von Rollenbeschreibungen improvisieren	45
Ein Theaterstück proben und spielen	das Stück erschließen, vortragen, spielen und mit Hilfe eines Beobachtungsbogens bewerten	48



Szenisches Spielen zu Gedichten

„Der alte Narr“ – ein Gedicht zeichnen und spielen	das Gedicht erschließen, gliedern, zeichnen und spielen	53
Werkstätten zum Thema „Sommer“	ein Gedicht verfassen, ein Bild zum Gedicht zeichnen, ein Standbild oder ein Rollenspiel zum Gedicht durchführen, das Spiel besprechen, Musik zum Thema „Sommer“ aussuchen und in Bewegung umsetzen	55
„Er ist’s“ von Eduard Mörike – ein Rollenspiel	das Gedicht erschließen und spielen	60
Augentheater	ein Gedicht nur mit Hilfe der Augen deuten	62

Szenisches Spielen zu erzählenden Texten

Ein Märchen in eine Szene umschreiben	eine Szene schreiben, Regieanweisungen ergänzen, die Szene spielen	63
Das Mädchen Pia	Tagebucheinträge zu Theaterszenen umschreiben	64
Einen Auszug aus einem Jugendroman in eine Szene umschreiben	Figuren und wörtliche Rede markieren, ein Szene schreiben	68
Szenisches Spiel zu einem Romanauszug	den Text erschließen, Standbilder bauen, innere Monologe formulieren, Dialoge schreiben, Rollenspiele durchführen, die Szene ergänzen	69

Szenisches Spielen zu einem Bild

„Großstadt-Triptychon“ von Otto Dix	sich in das Bild mit Hilfe von Musik einfühlen, Bewegungen der Figuren nachahmen, das Bild erschließen, Beziehungs-Standbilder bauen, historische Informationen recherchieren, Gespräche erfinden und spielen, Szenen spielen	74
---	---	----

Glossar	78
Lösungen	79
Quellen	80