

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Dieter Schlenstedt	
Gesellschaft – Literatur – Lesen	
Ein Vorschlag zum Umgang mit Literatur	11
Tim Reiß	
Ideologiekritik und Erbetheorie	25
Brigitte Krüger	
Das in der Literatur „Angelegte“ weiterführen	
Traditionsaufnahme als poetologische Positionsbestimmung	
im Werk Franz Fühmanns	37
Peter Geist	
Die wandlose Werkstatt	
Versuch, mit der „Sächsischen Dichterschule“	
literaturhistorisch umzugehen	55
Eva Kaufmann	
„[...] das sollen die Leser herausfinden [...]“	77
Margrid Bircken	
Zwischen Mensa und Menschengedenken	89
Hans-Christian Stillmark	
Zu Volker Brauns erzgebirgischem Pitaval	109
Lutz Stirl	
Herrschaft und Selbstbehauptung	
Zu Wolfgang Koeppens Roman <i>Tauben im Gras</i>	119

Christoph Lehker	
Kann man Theateraufführungen <i>verstehen</i> ?	
Einige Anmerkungen aus der Sicht von Unidram-	
Inszenierungen	131
Christine Keßler	
Berührungsbeziehungen zwischen Sprach- und Literatur-	
wissenschaft in der Interpretation poetischer Texte	141
Dirk Pilz	
Methodenehrlichkeit und Methodenvielfalt	
Einige Anmerkungen zu einigen scheinbaren Selbstverständlich-	
keiten im Umgang mit literaturwissenschaftlichen Methoden	153