

# Inhaltsverzeichnis

Die grün gedruckten Überschriften bezeichnen fakultative Elemente.

Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
6	<i>Bonjour, tout le monde!</i>		Wiederholungsübungen
<b>DOSSIER 1</b> <i>Les autres et moi</i>			
8	<b>Approches</b> Mon monde à moi	Sich vorstellen	Keine neue Grammatik
10	<b>SÉQUENCE 1</b> Un monde d'objets-cultes?	Ratschläge erteilen Wünsche formulieren Eine Diskussion führen <b>Méthodes et stratégies</b> Se préparer à une discussion	Das „conditionnel présent“ Die Verneinungen „personne ne ...“, „rien ne ...“ Die Verneinung mit „aucun/e“
15	<b>SÉQUENCE 2</b> Changer la vie	Bedingungen angeben	Der irreale Bedingungssatz
18	<b>SÉQUENCE 3</b> Des tuteurs pour les sixièmes	Bedingungen angeben	Das „conditionnel passé“ Der irreale Bedingungssatz (Vergangenheit) Das unverbundene Personalpronomen mit „-même“
21	<b>SÉQUENCE 4</b> La Star Academy	Lesestrategien trainieren <b>Méthodes et stratégies</b> Lire et comprendre un texte	Keine neue Grammatik
24	<b>Repères</b>		
26	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Révisions</b> Das „futur simple“; Das „imparfait“; Der „subjonctif présent“ <b>La France en direct</b> Lire une interview	
30	<b>Entracte</b> Zap collège Corneille: Rêve de star	Ein Comic verstehen Ein Chanson erschließen	
<b>DOSSIER 2</b> <i>Échanges d'hier et d'aujourd'hui</i>			
32	<b>Approches</b> Regards sur l'histoire	Wichtige Eckdaten der deutsch-französischen Geschichte kennen lernen	Keine neue Grammatik
34	<b>SÉQUENCE 1</b> En exil	Gefühle ausdrücken Geschehnisse bewerten	Der „subjonctif“ (weitere Auslöser) Die Verneinung „ne ... que“
38	<b>SÉQUENCE 2</b> Voltaire et Frédéric – échanges d'hier	Personen beschreiben Wünsche äußern	Der „subjonctif“ (weitere Auslöser) „lequel“ als Relativ- und Fragepronomen
42	<b>SÉQUENCE 3</b> Sophie, Lena et les autres – échanges d'aujourd'hui	Informationen erfragen und geben Von Erfahrungen berichten	Das Relativpronomen „dont“ Adverbien auf „-ément“, „-emment“ und „-amment“ Das unverbundene Personalpronomen

Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
46	<b>SÉQUENCE 4</b> La France au temps du Roi-Soleil	Eine Präsentation erstellen <b>Méthodes et stratégies</b> Comment préparer un exposé	Keine neue Grammatik
49	<b>Repères</b>		
51	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Révisions</b> Der „subjonctif“ <b>La France en direct</b> L'OFAJ	
54	<b>Entracte</b> Allemands, autrichiens, français ... européens!	Kurzbiografien lesen	

## DOSSIER 3 *Mon quartier, ma planète*

56	<b>Approches</b> Découvrir Marseille	Vorschläge unterbreiten Sehenswürdigkeiten vorstellen	Keine neue Grammatik
58	<b>SÉQUENCE 1</b> Les débuts d'un champion: Zinédine Zidane	Von vergangenen Ereignissen berichten Seinen Lebenslauf erzählen	Die indirekte Rede in der Vergangenheit „laisser faire“ und „faire faire“
62	<b>SÉQUENCE 2</b> T'es arabe, t'es chelou	Eine Reportage lesen <b>La France en direct</b> Comprendre une biographie	Merkmale des „français familier“ und „code oral“
65	<b>SÉQUENCE 3</b> Les filles des banlieues	Eine Sängerin vorstellen Über Musik reden	Die Angleichung des Partizips Perfekt nach „avoir“
68	<b>Repères</b>		
70	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Révisions</b> Die indirekte Rede im Präsens Der „subjonctif“ <b>Méthodes et stratégies</b> Faire des recherches <b>La France en direct</b> Présenter un chanteur / un groupe	
75	<b>Entracte</b> Amel Bent: Ma philosophie Diam's: Madame qui	Zeitgenössische französische Chansons kennen lernen	

## DOSSIER 4 *Les métiers de rêve*

76	<b>Approches</b> Je me verrais bien ...	Über Berufswünsche reden	Keine neue Grammatik
78	<b>SÉQUENCE 1</b> Guillaume aime les nuages	Sagen, was man will / nicht will <b>La France en direct</b> Déchiffrer une statistique	„Participe présent“ „gérondif“
82	<b>SÉQUENCE 2</b> Chacun son métier	Berufe vorstellen <b>La France en direct</b> Comprendre et résumer un article	Das Passiv Die Possessivpronomen

Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
87	<b>SÉQUENCE 3</b> Comment vois-tu ton avenir?	Über die Zukunft reden	Der „subjonctif“ (weitere Auslöser) Die Pronomen „y“ und „en“ (Vertiefung)
90	<b>Repères</b>		
92	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Révisions</b> Die unverbundenen Personalpronomen Der Gebrauch des „subjonctif“	
94	<b>Entracte</b> Un test: Pour quel métier êtes-vous fait?	Testfragen beantworten	

## **DOSSIER 5** *En route vers l'Europe*

96	<b>Approches</b> 1. Construire l'Europe 2. La Seconde Guerre mondiale: Aperçu historique	Eckdaten der französischen und europäischen Geschichte kennen lernen	Das „passé simple“ (rezeptiv)
99	<b>Lecture</b> Pierrot, mon héros	Eine Geschichte lesen und verstehen	Die Stellung zweier Pronomen im Satz Die Verneinung „ne ... ni ... ni“ Adjektive mit Bedeutungsveränderung
106	<b>Repères</b>		
107	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Révision</b> Die Zeiten der Vergangenheit <b>La France en direct</b> Lire une infographie	

## **P** *Préparation au second cycle*

110	<b>Outils de travail</b>	Hinweise zum – Gebrauch des ein- und zweisprachigen Wörterbuchs – Notizenmachen – Lesen eines Organigramms	
115	<b>Modèles de lettres</b>	Musterbriefe und -bewerbungen Musterlebenslauf	
119	<b>Comment corriger ses fautes</b>	Hinweise zur Korrektur von Fehlern	
120	<b>Expressions utiles</b>	Redemittellisten	

## **C** *Civilisation*

125		Landeskundliche Informationen zur französischsprachigen Welt	
-----	--	--	--