

Joe Betz

MAGIX

Fotos auf CD & DVD 6.0

Markt+Technik Verlag



Workshop 2: Bilder optimieren mit Video Cleaning und Foto Clinic

In diesem Abschnitt stehen die Optimierung und Nachbearbeitung Ihrer Bilder auf dem Programm. Es passiert trotz all der Elektronik hin und wieder, dass die Belichtung nicht 100-prozentig stimmt, die Bildschärfe nachbesserungsbedürftig ist, Porträts einem rotäugig entgegenlachen usw. Für diese Fälle bringt MAGIX Foto auf CD & DVD praktische Werkzeuge mit, die Ihnen helfen, das Optimum aus Ihren Bildern herauszuholen.

Da gibt es zunächst den Video Cleaning-Editor, mit dem Störungen im Foto- oder Videomaterial korrigiert werden können. Dieser Editor wird über das Kontextmenü der FX-Schaltfläche (im STORYBOARD-Modus) gestartet. Daraufhin erscheint das Dialogfenster FOTO OPTIMIEREN, in dem Sie mittels Registerkarten auswählen können, welche Cleaning-Funktionen eingesetzt werden sollen: BELICHTUNG, FARBEN, BILDSCHÄRFE oder TV-BILD. Auf der rechten Seite befindet sich eine Vorschau für die aktuellen Einstellungen. Mit einem Schieberegler können Sie verschiedene Stellen Ihrer Fotoshow ansteuern, um zu überprüfen, welche Wirkung die ausgewählte Einstellung auf das Bildmaterial hat.

Durch Setzen eines Häkchens vor ALLE EFFEKTE VORÜBERGEHEND DEAKTIVIEREN schalten Sie sämtliche Effekte aus. Sie haben so direkte Vergleichsmöglichkeiten zwischen Original und Bearbeitung.

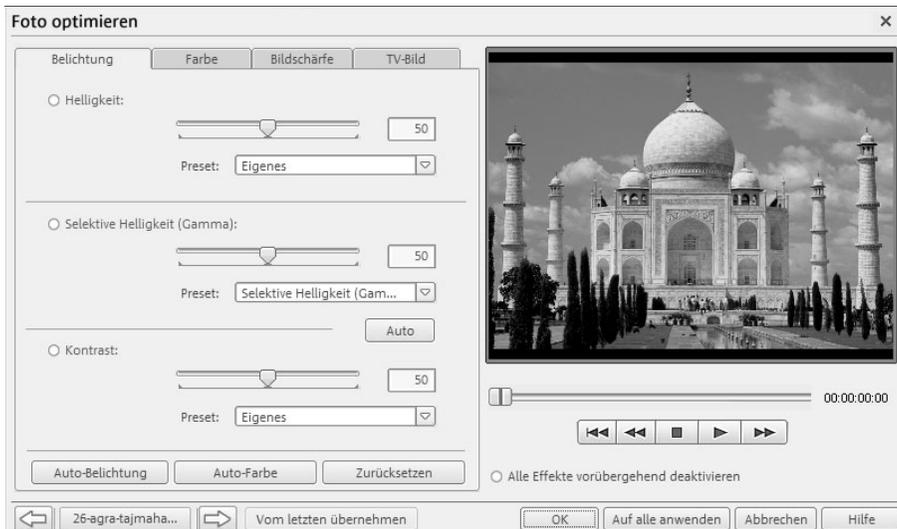


Abbildung 3.19: Dialogfenster FOTO OPTIMIEREN



Sinnvolle Voreinstellungen stehen in Form von Presets zur Verfügung und können aus Dropdown-Menüs ausgewählt und getestet werden.



Abbildung 3.20: Preset (im Beispiel für Helligkeit)

Über die **AUTO**-Schaltflächen erreichen Sie oftmals mit einem einzigen Klick eine gute Effekteinstellung.



Abbildung 3.21: Auto-Schaltflächen

Mit der Schaltfläche **ZURÜCKSETZEN** setzen Sie alle Einstellungen zurück.



Abbildung 3.22: Schaltfläche ZURÜCKSETZEN

Über **AUF ALLE ANWENDEN** werden die aktuellen Cleaning-Einstellungen auf alle Fotos der aktuellen Fotoshow angewendet.

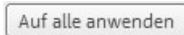


Abbildung 3.23: Schaltfläche AUF ALLE ANWENDEN

Helligkeit und Kontrast nachbearbeiten

1. Markieren Sie im Storyboard das Vorschaubild des Fotos, das optimiert werden soll.
2. Klicken Sie auf seine FX-Schaltfläche.
3. Wählen Sie im nun erscheinenden Menü den Punkt **FOTO OPTIMIEREN** aus.

► TIPP

Alternativ können Sie **VIDEO CLEANING (FOTO OPTIMIEREN)** jederzeit mit der Tastenkombination + aufrufen.



Foto optimieren...	Umschalt+X
Bildgröße und Position...	Umschalt+D
In Foto Clinic bearbeiten...	Umschalt+Y
Fotos mit Effekten speichern...	
Story Maker...	F2
Bewegung	▶
Ausschnitt	▶
Rotation	▶
16:9 Anpassung	Umschalt+A
Horizontale Spiegelung	Strg+Alt+A
Vertikale Spiegelung	Strg+Alt+B
Horizontale Symmetrie	Strg+Alt+C
Vertikale Symmetrie	Strg+Alt+D
Kaleidoskop	Strg+Alt+E
Farbverschiebung 1	Umschalt+1
Farbverschiebung 2	Umschalt+2
Farbverschiebung 3	Umschalt+3
Effekte zurücksetzen	Umschalt+C
Titeleditor...	Alt+Umschalt+T
Objekteigenschaften...	Strg+E

Abbildung 3.24: Menü der FX-Schaltfläche

Der FOTO OPTIMIEREN-Dialog erscheint.

4. Probieren Sie im Register BELICHTUNG unterschiedliche Einstellungen aus, bis Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind. Sie können ggf. auch auf die Auto-Funktionen zurückgreifen.

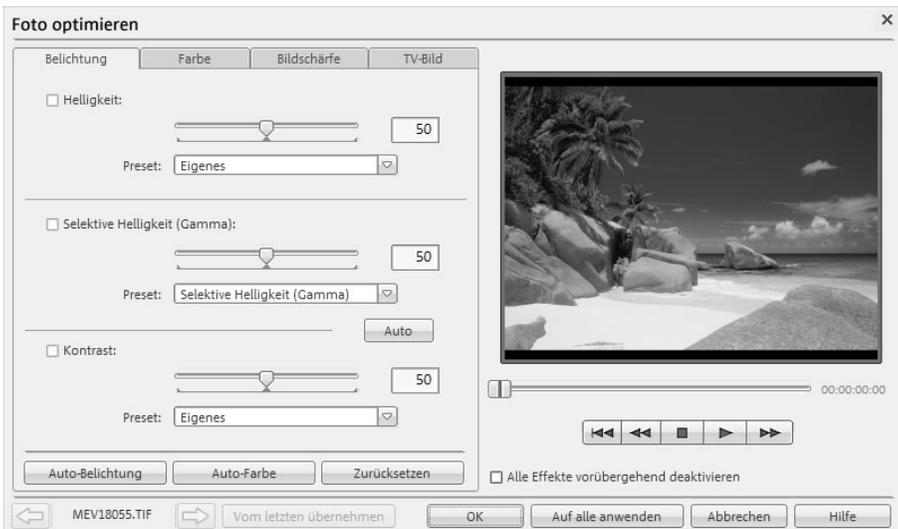


Abbildung 3.25: Register BELICHTUNG



Farbe optimieren

Auch zur Verbesserung der Farbe eines Bildes ist Video Cleaning das adäquate Mittel.

1. Starten Sie VIDEO CLEANING über das Menü der FX-Schaltfläche eines Fotos im Storyboard.
2. Wählen Sie das Register FARBE aus.



Abbildung 3.26: Register FARBE

3. Verschieben Sie den Schieberegler im Bereich SÄTTIGUNG, um blässeren Bildern mehr Farbkraft zu verleihen.
4. Verändern Sie den Farbton des gewählten Bildes, indem Sie den Markierungspunkt innerhalb des Farbspektrums mit gedrückter linker Maustaste in die gewünschte Richtung bewegen.

► TIPP

Helligkeit, Kontrast und Farbe können am TV ganz anders als am PC aussehen.

5. Oder regeln Sie mittels der drei Schieberegler ROT, GRÜN und BLAU den Farbton einzelner Farben separat nach.



Bildschärfe nacharbeiten

Ähnlich einfach lässt sich die Bildschärfe nachbearbeiten.

1. Rufen Sie FOTO OPTIMIEREN aus dem FX-Menü eines Fotos in der Fotoshow auf.
2. Wechseln Sie in das Register BILDSCHÄRFE.
3. Hier ist es möglich, die Bildschärfe des gewählten Fotos zu erhöhen.

Nutzen Sie dafür den Schieberegler BILDSCHÄRFE oder wählen Sie eines der Presets (zum Beispiel WEICHZEICHNEN, BILD SCHÄRFEN oder RAUSCHEN UNTERDRÜCKEN) aus.



Abbildung 3.27: Register BILDSCHÄRFE

► TIPP

Überprüfen Sie nach dem Schärfen die Bildwirkung in verschiedenen Zoomstufen.

Im Bereich FEINEINSTELLUNG kann die Erhöhung der Bildschärfe beispielsweise nur auf die Kantenbereiche im Foto beschränkt werden. So werden die Kanten zwischen verschiedenen Gegenständen und Flächen klarer hervorgehoben und Sie vermeiden, dass Körnung und Bildrauschen durch die Scharfzeichnung stärker hervortreten und etwa Hautpartien oder Nachthimmel entstehen.



▶ TIPP

Per Doppelklick werden die Schieberegler wieder in die Ausgangsstellung (Mittelposition) zurückgesetzt.

Zeilenflimmern verhindern

Neben Optimierungsmöglichkeiten für Helligkeit, Kontrast und Bildschärfe lässt sich mit Video Cleaning auch die Bildanzeige am Fernseher verbessern.

Beim Import von Einzelbildern aus einer Videoquelle kann es bei der Anzeige dieser Fotos am Fernsehgerät zum so genannten Zeilenflimmern kommen.

1. Markieren Sie das Vorschaubild des gewünschten Fotos im Storyboard und klicken Sie auf die FX-Schaltfläche.
2. Wählen Sie im Menü den Punkt FOTO OPTIMIEREN aus.
3. Öffnen Sie das Register TV-BILD.
4. Aktivieren Sie die Checkbox vor ANTI-FLIMMER-FILTER.
5. Bestätigen Sie Ihre Einstellungen per Klick auf OK.



Abbildung 3.28: Register TV-BILD



Bildfehler bei Standbildern beheben

Werden Einzelbilder von einer Videoquelle importiert, können sie oftmals Bildstörungen enthalten. Diese Störungen bezeichnet man als Kammstrukturen. Foto Cleaning verfügt über eine spezielle Option, um diese Kammstrukturen und Unschärfen durch Interpolation zu beheben.

1. Markieren Sie dazu das zu optimierende Bild im Storyboard.
2. Wählen Sie im Menü der FX-Schaltfläche des zu optimierenden Bildes den Punkt FOTO OPTIMIEREN aus.
3. Rufen Sie das Register TV-BILD auf und markieren Sie die Checkbox vor INTERPOLATION FÜR INTERLACE-QUELLMATERIAL.

Je auffälliger die Bildstörung im Quellmaterial ist, desto größer ist der Qualitätsgewinn durch Aktivieren dieser Option.

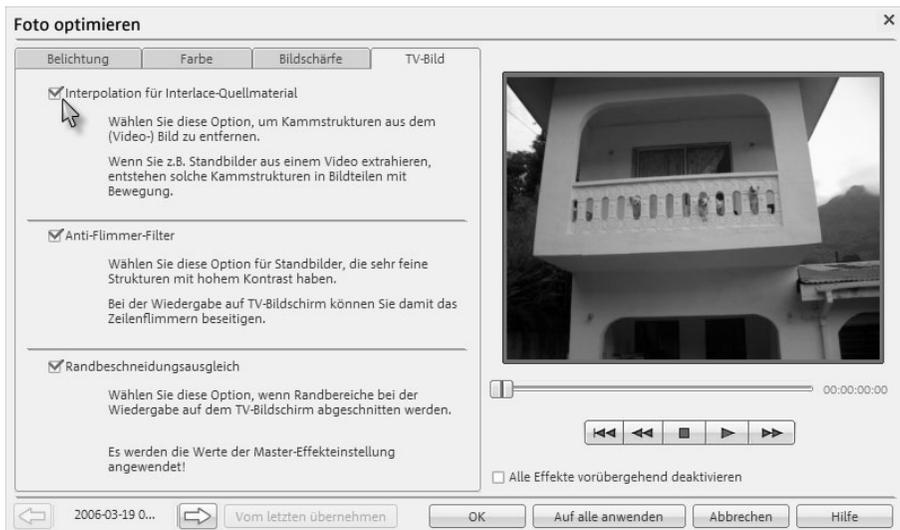


Abbildung 3.29: Die Option INTERPOLATION FÜR INTERLACE-QUELLMATERIAL

4. Klicken Sie auf OK, um den Effekt auf das gewählte Foto anzuwenden.

Globale Optimierung durch Mastereffekt

Sie können die Bildschärfe Ihrer gesamten Fotoshow auch als Mastereffekt korrigieren. Sollten also Ihre Bilder am Fernseher besser zur Geltung kommen, wenn sie etwas schärfer oder weicher gezeichnet sind, können Sie diese Einstellung für die gesamte Fotoshow festlegen.



1. Wählen Sie **EFFEKTE/EFFEKTEINSTELLUNGEN** FOTOSHOW.

Effekteinstellungen Fotoshow...	M
Foto optimieren...	Umschalt+X
Bildgröße und Position...	Umschalt+D
In Foto Clinic bearbeiten...	Umschalt+Y
Fotos mit Effekten speichern...	
Story Maker...	F2
Bewegung	▶
Ausschnitt	▶
Rotation	▶
16:9 Anpassung	Umschalt+A
Horizontale Spiegelung	Strg+Alt+A
Vertikale Spiegelung	Strg+Alt+B
Horizontale Symmetrie	Strg+Alt+C
Vertikale Symmetrie	Strg+Alt+D
Kaleidoskop	Strg+Alt+E
Farbverschiebung 1	Umschalt+1
Farbverschiebung 2	Umschalt+2
Farbverschiebung 3	Umschalt+3
Effekte zurücksetzen	Umschalt+C
Titeleditor...	Alt+Umschalt+T

Abbildung 3.30: **EFFEKTEINSTELLUNGEN FOTOSHOW** aufrufen

2. Öffnen Sie das Register **BILDSCHÄRFE**.

3. Nehmen Sie mit dem Schieberegler **BILDSCHÄRFE** die gewünschte Einstellung vor.

4. Bewegen Sie den Schieberegler im Bereich **FEINEINSTELLUNG** in Richtung **NUR KANTEN**, um die Konturen der Fotos stärker hervorzuheben.

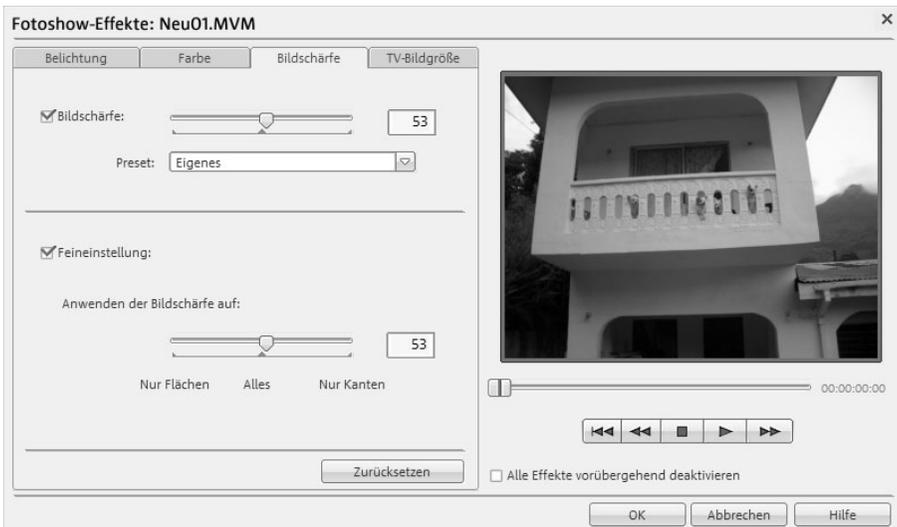


Abbildung 3.31: Register **BILDSCHÄRFE** der Fotoshow-Effekte



Rote Augen entfernen

Zum Entfernen roter Augen, die durch Blitzlicht entstanden sind, verwenden Sie am besten das Programm MAGIX Foto Clinic, ein mächtiges Grafik- und Bildbearbeitungsprogramm, das Sie gewissermaßen gratis zusammen mit MAGIX Fotos auf CD & DVD erhalten haben.

► HINWEIS

Als registrierter MAGIX User haben Sie die Möglichkeit, sich stets die aktuellste Foto Clinic-Version aus Ihrem MAGIX-Produkt gratis downzuloaden.

1. Laden Sie die Fotoshow mit dem zu bearbeitenden Bild bzw. den Bildern ins Storyboard (**Strg** + **O**) und FOTOSHOW auswählen).
2. Markieren Sie das Vorschaubild, klicken Sie auf seine FX-Schaltfläche und wählen Sie im Menü **IN FOTO CLINIC BEARBEITEN** aus.

Foto optimieren...	Umschalt+X
Bildgröße und Position...	Umschalt+D
In Foto Clinic bearbeiten...	Umschalt+Y
Fotos mit Effekten speichern...	
Story Maker...	F2
Bewegung	▶
Ausschnitt	▶
Rotation	▶
16:9 Anpassung	Umschalt+A
Horizontale Spiegelung	Strg+Alt+A
Vertikale Spiegelung	Strg+Alt+B
Horizontale Symmetrie	Strg+Alt+C
Vertikale Symmetrie	Strg+Alt+D
Kaleidoskop	Strg+Alt+E
Farbverschiebung 1	Umschalt+1
Farbverschiebung 2	Umschalt+2
Farbverschiebung 3	Umschalt+3
Effekte zurücksetzen	Umschalt+C
Titeleditor...	Alt+Umschalt+T
Objekteigenschaften...	Strg+E

Abbildung 3.32: Aufruf von **IN FOTO CLINIC BEARBEITEN**

3. Setzen Sie ein Häkchen vor **DETAILLIERT BEARBEITEN** und klicken Sie auf die Schaltfläche **FOTO CLINIC STARTEN**.

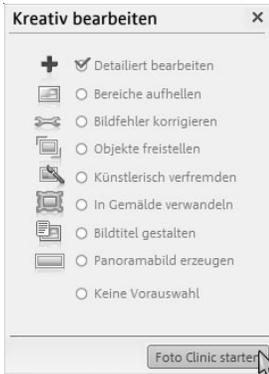


Abbildung 3.33: FOTO CLINIC STARTEN

- Öffnen Sie mit einem Mausklick auf SCHNELLE BILDOPTIMIERUNG das dazugehörige Untermenü und wählen Sie dort den Eintrag ROTE AUGEN ENTFERNEN aus.

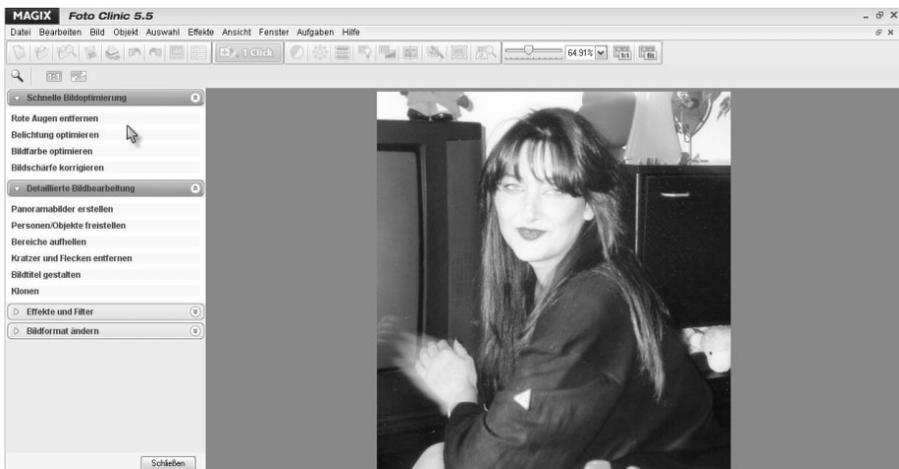


Abbildung 3.34: ROTE AUGEN ENTFERNEN

- Vergrößern Sie das Bild mit dem Schieberegler ZOOM, um den Augenbereich optimal und genau bearbeiten zu können.

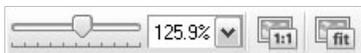


Abbildung 3.35: Schieberegler ZOOM

- Wählen Sie links die Werkzeuggröße aus. Diese sollte der Größe der Pupille entsprechen.



7. Führen Sie den Mauszeiger über das zu verändernde Auge und klicken Sie so lange mit der linken Maustaste, bis die natürliche Augenfarbe wiederhergestellt ist.
8. Mit der Schaltfläche ANWENDEN übernehmen Sie die ausgewählte Einstellung.



Abbildung 3.36: Die Werkzeuggröße sollte der Pupillengröße entsprechen

Flecken retuschieren

Ein schönes Motiv, aber dummerweise befand sich Schmutz, ein Wassertropfen oder Fingerabdruck auf der Kameralinse. Gut, dass es Foto Clinic gibt!

1. Markieren Sie das betreffende Bild im Storyboard, klicken Sie auf seine FX-Schaltfläche und wählen Sie im Menü IN FOTO CLINIC BEARBEITEN aus.
2. Setzen Sie ein Häkchen vor **BILDFEHLER KORRIGIEREN** und starten Sie MAGIX Foto Clinic.

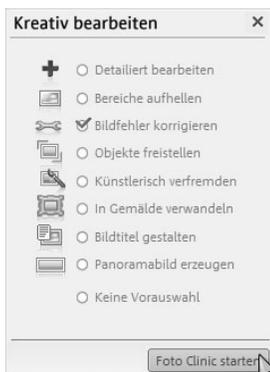


Abbildung 3.37: Option **BILDFEHLER KORRIGIEREN**



3. Wählen Sie die passende Werkzeuggröße aus.
4. Bewegen Sie den Mauszeiger über die Kratzer und Flecken im Bild und zeichnen Sie so mit gedrückter linker Maustaste die zu restaurierenden Bereiche nach.
5. Verändern Sie gegebenenfalls mit den Schiebereglern den RADIUS und den GRENZWERT.
6. Klicken Sie auf ANWENDEN, um die gewählten Einstellungen zu übernehmen.

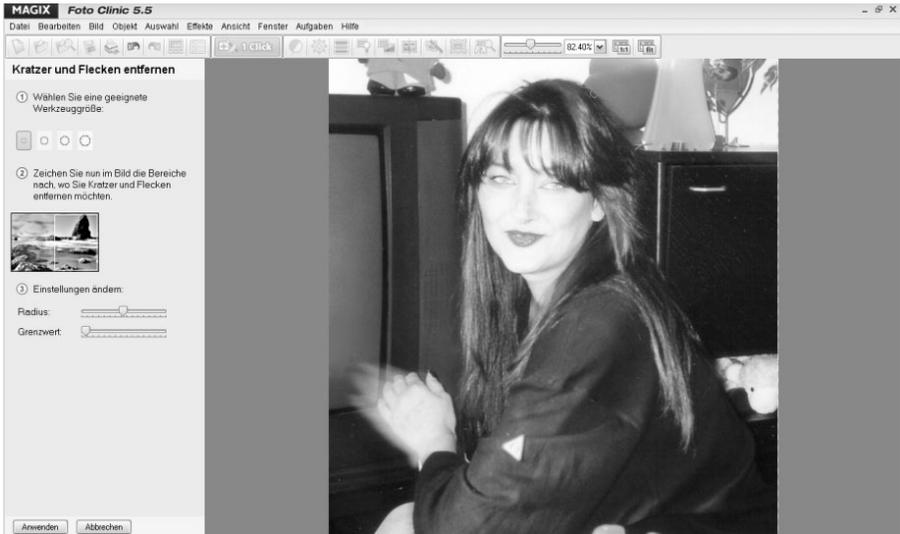


Abbildung 3.38: Kratzer und Flecken entfernen

Aus Bild wird Gemälde

Durch Einsatz der Filterfunktionen von MAGIX Foto Clinic lassen sich interessante Effekte erzielen. So werden mit wenigen Klicks aus Ihren Fotos gemäldeartige Bilder. Dieser Effekt eignet sich hervorragend für Gebäude oder Landschaften. Vielleicht ist es ja eine prima Idee für eine Fotoshow der besonderen Art.

1. Laden Sie die Fotoshow mit dem zu bearbeitenden Bild bzw. den Bildern ins Storyboard.
2. Markieren Sie das gewünschte Vorschaubild, klicken Sie auf seine FX-Schaltfläche und wählen Sie im Menü IN FOTO CLINIC BEARBEITEN aus.
3. Markieren Sie IN GEMÄLDE VERWANDELN und starten Sie dann Foto Clinic.

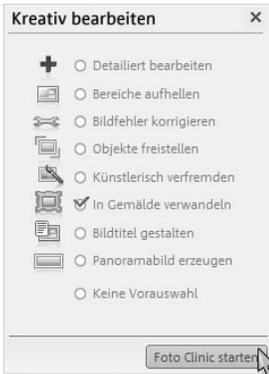


Abbildung 3.39: Option *IN GEMÄLDE VERWANDELN*

Das Programm startet und präsentiert Ihnen Ihr Bild bereits als »Gemälde«, das Sie sofort mit der Schaltfläche ANWENDEN übernehmen könnten.

4. Möchten Sie jedoch die Art und den Stil des Gemäldes selbst bestimmen, wählen Sie im Dropdown-Menü links zunächst den gewünschten Effekt aus.
5. Optimieren Sie gegebenenfalls die Einstellungen mit den Schiebereglern darunter.

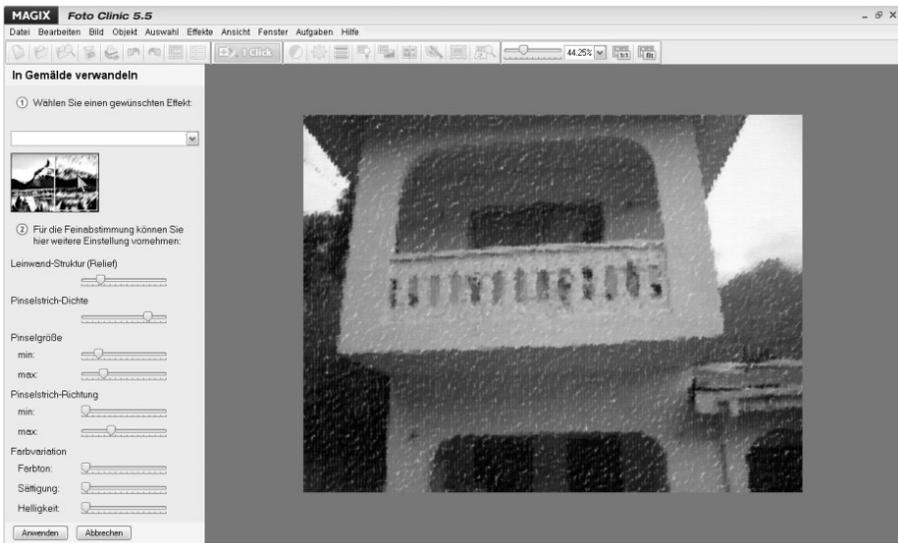


Abbildung 3.40: Der Gemälde-Effekt



3 • Die großartige Fotoshow

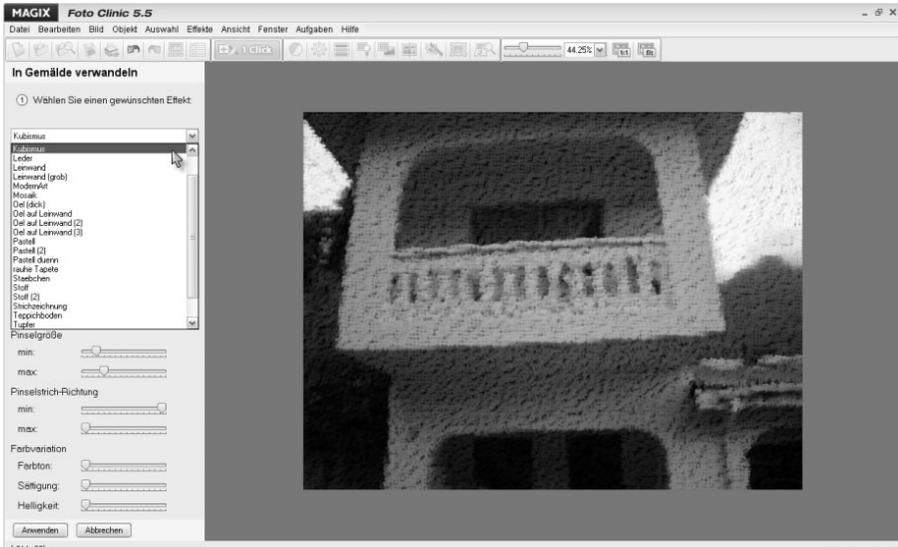


Abbildung 3.41: Effekt auswählen und optimieren

6. Übernehmen Sie mit der Schaltfläche ANWENDEN die Einstellungen für Ihr Bild.

Fotos im Nostalgie-Look

Überraschen Sie Ihr Publikum mit einer Fotoshow mit Bildern wie aus Großmutter's Fotoalbum. Es ist einfacher, als Sie denken, und wird seine Wirkung sicher nicht verfehlen.

1. Doppelklicken Sie auf das zu bearbeitende Foto im Storyboard, um MAGIX Story Maker zu starten.
2. Klicken Sie im Bereich 1-KLICK-OPTIMIERUNG doppelt auf ALTES FOTO und schon erhält Ihr Bild den gewünschten rotbraunen Farbton.

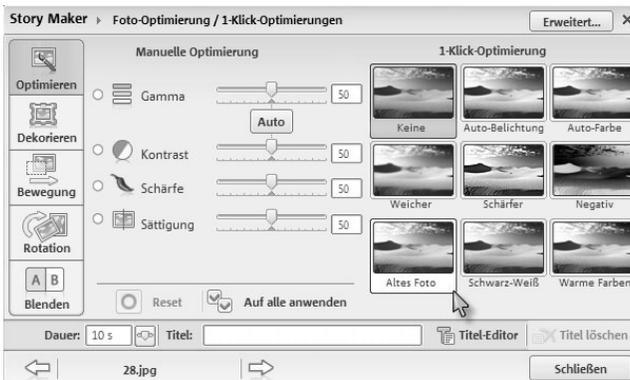


Abbildung 3.42: Den Effekt ALTES FOTO auswählen



Abbildung 3.43: ALTES FOTO-Effekt

3. Sollte es Ihnen noch nicht alt genug sein, klicken Sie auf die Schaltfläche ERWEITERT.



Abbildung 3.44: Schaltfläche ERWEITERT

4. Wechseln Sie in das Register FARBE und benutzen Sie das Farbfeld, um den Rotton mehr in Richtung Braun zu verschieben.



Abbildung 3.45: Register FARBE

So werden Ihre Bilder richtig schön »old-fashioned«.