









# INHALTSVERZEICHNIS










Themen	Kommunikation	Grammatik	Methoden	
<b>&lt;PLATEAU RENTRÉE&gt;</b>	<b>Une nouvelle:</b>	<b>Wiederholung Bd 2</b>	Spiel	<b>8</b>
<b>LEÇON 1</b>				
<b>Un été en Normandie</b> Freundschaft und Liebe				<b>10</b>
<b>Sur la plage de Fécamp</b> Zwei Freundinnen unterhalten sich über das Aussehen von gleichaltrigen Jungen, die Volleyball spielen.	Die eigene Meinung formulieren  Argumentieren  Begründen	Wdh.: Adjektive: Steigerung und Vergleich		<b>11</b>
<b>Une bonne leçon</b> Ein Flirt mit Laurent endet mit einem Streit zwischen den beiden besten Freundinnen. Zum Schluss versöhnen sie sich wieder.	Ratschläge erteilen  Rat einholen  Etwas verbieten  Kritisieren  Auf Kritik reagieren	Wdh.: Adjektive: Steigerung und Vergleich  Wdh.: <i>Imparfait</i>  Wdh.: <i>Imparfait / Passé composé</i>	<b>DEL F</b> Rollenspiel: Sketche entwerfen und spielen (ex. 7) <b>DEL F</b> Globales und detailliertes Hörverstehen (ex. 8)  <b>Stratégie</b> Kreatives Schreiben: Perspektivenwechsel/Texte um- und weiterschreiben	<b>12</b>
<b>&lt;Les garçons et les filles&gt;</b> Ein Comic zum Thema „Mädchen und Jungen“			<b>Savoir faire:</b> Kreatives Schreiben: Sprechblasen erfinden	<b>19</b>
<b>LEÇON 2</b>				
<b>Découvrir la Bourgogne</b> Klassenfahrt und Austausch				<b>20</b>
<b>Le journal de bord</b> Eine Klasse des Gutenberg-Gymnasiums in Mainz macht eine Klassenfahrt nach Burgund.		<i>Plus-que-parfait</i>		<b>21</b>
<b>Les surprises du voyage</b> Die Schüler schreiben unter Anleitung ihrer Lehrerin einen Reisebericht für das Internet über ihre Klassenfahrt nach Burgund.	Bedeutung von Hinweisschildern erschließen  Anweisungen, Erklärungen und Informationen geben und verstehen  Himmelsrichtungen angeben	<i>Plus-que-parfait</i>  Relativsätze mit Präp. + <i>lequel</i>  Relativpronomen <i>lequel, dont, ce qui, ce que</i>	<b>DEL F</b> Terminkalender in eine Erzählung der Vergangenheit umwandeln (ex. 2) <b>DEL F</b> Hörverstehen: Detailverstehen (ex. 7)  <b>Stratégie</b> Einen Reisebericht schreiben	<b>22</b>
<b>&lt;Archéodrome de Bourgogne&gt;</b> Internet-Seite des Archéodrome in Beaune			<b>Savoir faire:</b> Einen virtuellen Reisebericht und Werbeprospekt schreiben	<b>29</b>

Themen	Kommunikation	Grammatik	Methoden	
<b>LEÇON 3</b>				
<b>Un clown au collègue</b> Schulalltag in Frankreich: ein Collège in Lyon				30
<b>Quel cirque!</b> Nathan, ein Zirkuskind, kommt vorübergehend in ein Collège in Lyon.		Adverbien auf <i>-ment</i> : Bildung + Stellung		31
<b>Rebelle N° 10</b> Die Schülerzeitung hat drei Schüler interviewt: ein Zirkuskind, eine Nordafrika- nerin und einen Senegale- sen. Alle drei berichten über ihre Integrationsprobleme in der Schule.	Verständnis, Einwand, Bitte, Verweigerung, Entschuldigung  Stellung nehmen (Vermutungen, Zweifel, Urteile, Vorurteile)  Einen deutschen und einen französischen Stundenplan vergleichen	Adverbien auf <i>-ment</i> : Bildung, Stellung, Steigerung und Vergleich  Inversionsfragen mit einem Pronomen als Subjekt  Reflexive Verben  Bruchzahlen	<b>DEL F</b> Französischer Stundenplan (ex. 6) <b>DEL F</b> <i>Prendre position</i> (ex. 7) <b>DEL F</b> Hörverstehen: Detailverstehen (ex. 9)  <b>Stratégie</b> Ein Resümee schreiben	32
<b>&lt;Quand on n'aime pas l'école&gt;</b> Auszug aus dem Roman <i>35 kilos d'espoir</i> von Anna Gavalda	Einen Fragebogen zum Thema Schule erstellen  Eine Meinungsumfrage durchführen		<b>Savoir faire:</b> Ein Resümee schreiben	39
<b>&lt;PLATEAU 1&gt;</b>				
	Lecture: <b>Ma sœur en noir et blanc</b>	Wiederholungs- / Übungen	<b>Chanson</b>	40
<b>LEÇON 4</b>				
<b>Etre ado à Nice</b> Jugendliche machen Musik in Nizza				44
<b>«Les Nice &amp; Forts»</b> Eine Musikgruppe aus Nizza stellt sich vor.		<i>Futur simple</i>		45
<b>Une histoire de «oufs»!</b> Die Amateurgruppe „Les Nice & Forts“ versucht, ihren Bekanntheitsgrad durch die örtliche Presse und andere Medien zu erhöhen. Dabei gelingt es ihr, einen kleinen Sieg zu erringen.	Spontansprachliche Redemittel  Mit Sprache spielen ( <i>français standard, verlan,</i> <i>la langue des jeunes</i> )	<i>Futur simple</i>  Wdh.: <i>La mise en relief +</i> <i>moi, toi, ...</i>  Verben: <i>suivre, s'asseoir</i>  Das Verb <i>mourir</i>	<b>DEL F</b> Jugendsprache: Begeisterung und Verärgerung ausdrücken (ex. 6) <b>DEL F</b> Hörverstehen: Detailverstehen (ex. 8)  <b>Stratégie</b> Fehlervermeidung in eigenen Texten	46
<b>&lt;Vous le saviez ?&gt;</b> Ein Artikel aus der Jugend- zeitschrift <i>Okapi</i> über „Jugendliche und Musik“			<b>Savoir faire:</b> Einen Leserbrief schreiben, korrigieren und vortragen	53

Themen	Kommunikation	Grammatik	Methoden	
<b>LEÇON 5</b>				
<b>Au pays des livres</b> Auswahl von vier Jugendbüchern				<b>54</b>
<b>Super nouvelle!</b> Antonin ist kein begeisterter Leser. Seine Familie plant eine Reise in die Bretagne. Eigentlich wollte er lieber Fußball spielen. Manchmal kommt alles anders ...				<b>55</b>
<b>L'île aux lutins</b> Antonin, ein Junge aus der Stadt, fährt mit seinen Eltern auf die Insel Groix an der bretonischen Küste, um dort das Wochenende zu verbringen. Die Langeweile verwandelt sich schnell in ein Abenteuer.	Erlebnisse, Ereignisse, Geschichten auf verschiedenen Zeitebenen erzählen	Verben auf <i>-indre</i> Adjektiv als Adverb: <i>sentir bon, parler bas</i> Adverbien auf <i>-amment, -emment, -ément</i> Wdh.: indirekte Rede und Frage Regeln zur Wortbildung (Präfixe, Suffixe, Antonyme, zusammengesetzte Wörter)	<b>DELF</b> Hörverstehen: Detailverstehen (ex. 6)	<b>56</b>
<Une belle histoire> Auszug aus dem Roman <i>L'absente</i> von Claire Mazard			<b>Stratégie</b> Regeln zur Wortbildung für die selbstständige Wortschließung nutzen  <i>Savoir faire:</i> Unbekannte Wörter selbst erschließen	<b>63</b>
<b>(PLATEAU 2)</b>	Lecture: <b>A la rencontre de Molière</b>		Wiederholungsübungen	<b>64</b>
<b>[Module 1]</b>				
<b>35 degrés dans le Midi</b> Jeden Sommer brennen die Wälder in Südfrankreich. Daher informiert die Feuerwehr rechtzeitig die Bevölkerung über Regeln u. a.		Bedingungssätze mit <i>si</i>		<b>68</b>
<b>Un camping en flammes</b> Ein Waldbrand hat den Campingplatz der kleinen südfranzösischen Stadt Brignoles verwüstet. Einige Zeugen des Brandes berichten in Zeitungsinterviews und in den Abendnachrichten des französischen Fernsehens.	Hypothesen, Fragen Wünsche, Erwartungen, Pläne, Vorstellungen Schlussfolgerung Vorschläge machen Auf Vorschläge reagieren	<i>Conditionnel présent</i>  Bedingungssätze mit <i>si</i> <i>si + présent</i> <i>si + imparfait</i> <i>si</i> ↔ <i>quand</i>  Wortbildung: männl. + weibl. Berufsbezeichnungen  Pronomen <i>y</i> und <i>en</i>	<b>DELF</b> Hörverstehen: Detailverstehen (ex. 5) <b>DELF</b> Leseverstehen: Gebrauchstexte (Annoncen) verstehen (ex. 6)	<b>69</b>
			<b>Stratégie</b> Hörsehverstehen: Film und Fernsehen	<b>75</b>
<b>Textes supplémentaires</b>	Sketch, Dico SMS, Chansons et Poèmes			<b>137</b>

## Wegweiser

	Hier findest du Lektionstexte sowie Hörverstehenstexte.
	Hier findest du spezielle Hörverstehensaufgaben zur Vertiefung.
	Diese Übungen solltest du zur Festigung der Grammatik oder des Wortschatzes in dein Heft schreiben.
	Hier arbeitest du in der Regel mit deinem Sitznachbarn zusammen.
	Bei diesen Aufgaben arbeitest du im Team mit drei bis maximal fünf Klassenkameraden zusammen.
	Dieses Symbol bedeutet, dass die betreffende Einheit oder Übung behandelt werden kann, aber nicht muss.
	Dieses Symbol steht vor einer Übung, einer Lektion oder einem Modul, die nur in bestimmten Bundesländern/Ländern verlangt werden.
	Der Delfin weist auf einen speziellen Übungstyp hin, den du wiederfindest, wenn du dich auf die DELF-Prüfung vorbereitest.

	Hier ist eine kreative Projektarbeit gefragt.
	In Aufgaben mit diesem Symbol entstehen Produkte, die ihr in eurem Französisch-Dossier abheften könnt.
	Bei Übungen mit diesem Symbol ist ganz besonders dein „Forschergeist“ gefragt.
	Bei diesem Symbol handelt es sich um spielerische Übungen.
	Hier triffst du meistens auf Suchaufgaben im Internet.
	Diese Aufgaben sind zur Wiederholung von bereits gelerntem Stoff gedacht: eine gute Möglichkeit, deine Kenntnisse zu testen.
	Bei diesen Übungen kannst du nur für dich alleine deinen Kenntnisstand überprüfen.
	Dieses Zeichen weist Wörter aus, die im Pratique-Teil neu eingeführt werden und gelernt werden müssen.
	Verweis auf das entsprechende Grammatikkapitel im Grammatischen Beiheft.

Unter der Klett-Internet-Adresse [www.klett.de](http://www.klett.de) unter „Schüler“ und dann „Französisch“ ([www.klett.de](http://www.klett.de)) findest du Zusatzmaterialien wie z. B. eine Zusammenstellung aller Lernstrategien ab Band 1 sowie zusätzliche Übungen und Texte u. a.

Alle Kompetenzen (Leseverstehen, Hörverstehen, Sprechen, Schreiben, Interagieren) und alle Strategien in Découvertes 3 erfüllen die Anforderungen des **Referenzrahmens** Niveau A2.

