

# THE EXPANDED EYE

## SEHEN – ENTGRENZT UND VERFLÜSSIGT

*Bice Curiger*

Die Ausstellung *The Expanded Eye* lenkt den Blick auf die abenteuerliche und forschende Seite der Kunst: Sehen heißt hier Erkennen. Sie rückt für einmal das Visuelle als Kern der Kunst in ihr Zentrum. Das Auge ist das dominierende Organ unserer Zeit. Unsere Kultur ist eine Huldigung an die Sichtbarkeit: Ein permanent gesteigertes Zugänglichmachen, eine visuelle Expansion in die verschiedensten Universen hinein – vom Kleinsten ins Größte, bis in das, was die Genomforschung mit der bildhaften Chiffre »Entschlüsselung des Buchs des Lebens« bezeichnet.

Die sich stets beschleunigenden und vermehrenden Vehikel der Mobilität und alle Apparate des Sehens sind uns längst zur zweiten Natur geworden. Die Möglichkeiten virtueller und realer Verlängerungen unseres Körpers und unserer Wahrnehmungsorgane bewirkte eine grundsätzliche und weitreichende Veränderung unseres Realitätsverständnisses.

»Eye equals I«: Das Auge symbolisiert in aller Konsequenz das Auflösen der Grenzen in unserer heutigen Kultur, das Vermischen der Begriffe von aktiv/passiv, Subjekt/Objekt, öffentlich/privat, individuell/kollektiv.

Dem Entgrenzen entspricht ein Rollenverständnis des Künstlers, das mit Empathie für den Adressaten – für das Publikum – operiert.