

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----------|
| Was erwartet dich in der Prüfung? | 3 |
| Wie arbeitest du mit diesem Heft? | 4 |
| 1 ÜBUNGEN ZUM ERSTEN PRÜFUNGSTEIL | 5 |
| Die Aufgabenformate kennen lernen | 5 |
| Übungen zum Umgang mit Sachtexten | 6 |
| Übungen zum Umgang mit dem Wörterbuch | 14 |
| – Einen Wörterbucheintrag verstehen | 14 |
| – Mit dem Wörterbuch arbeiten | 16 |
| 2 ÜBUNGEN ZUM ZWEITEN PRÜFUNGSTEIL | 18 |
| Die Aufgabenformate kennen lernen | 18 |
| – Aufgaben zur Textanalyse | 18 |
| – Die Analyse von Sachtexten | 18 |
| – Die Analyse von literarischen Texten | 19 |
| Mit Sachtexten arbeiten | 20 |
| – Sachtexte über Ergebnisse von Untersuchungen oder Studien | 20 |
| – Sachtext über eine Person: Interview | 28 |
| – Sachtext über ein kontroverses Thema | 32 |
| Mit epischen Kurzformen arbeiten | 36 |
| – Einen Text lesen, verstehen und seinen Inhalt wiedergeben | 36 |
| – Sprachliche Bilder untersuchen | 39 |
| – Ironische Ausdrucksweise erkennen | 42 |
| – Die Erzählperspektive einbeziehen | 45 |
| – Einen satirischen Text analysieren | 48 |
| Mit Gedichten arbeiten | 52 |
| – Grundsätzliches zu Reim und Klang | 52 |
| – Einfache Gedichte analysieren und interpretieren | 54 |
| – Schwierigere Gedichte analysieren und interpretieren | 58 |
| 3 EIGENE TEXTE ÜBERARBEITEN | 66 |
| – Formale Gesichtspunkte der Überarbeitung | 66 |
| – Inhaltliche Gesichtspunkte der Überarbeitung und Vorschläge zur schnellen Korrektur | 66 |
| 4 PRÜFUNGSBEISPIELE | 70 |
| Zum ersten Prüfungsteil | |
| – Prüfungsbeispiel: Sachtext | 70 |
| Zum zweiten Prüfungsteil | |
| – Prüfungsbeispiel: Sachtext | 74 |
| – Prüfungsbeispiel: epische Kurzform | 78 |
| – Prüfungsbeispiel: Lyrik | 79 |