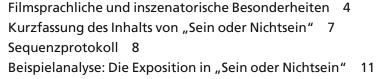
Inhaltsverzeichnis







"Sein oder Nichtsein" – eine Einführung 3







Figuren charakterisieren 16

Einstellungsgrößen 18

Kameraperspektiven 20

Montage 21

Einstellungsverbindung 22

Kamerabewegung 23

Die Kamera als Erzählerin 25

Handlungsverlauf 27

Das Storyboard – ein zweites Drehbuch 28

Der Shylock-Monolog 29

Der Hamlet-Monolog 31

Theaterbühne im Film 33

Historischer Hintergrund 35

Exkurs: NS-Propagandafilme 37

Der Trailer 39

Das Filmplakat 51

Reaktionen auf "Sein oder Nichtsein" 42

Nachschlagen von Bezeichnungen für "Sein oder Nichtsein" 44

"Sein oder Nichtsein" in der Kritik 45

Biografie von Ernst Lubitsch 49

Der Lubitsch-Touch 50

Charakterisierung Ernst Lubitschs 52

Die Shoah als Komödie? 54

"Sein oder Nichtsein" mit Mel Brooks 56

Klausurvorschlag 57





Filmglossar 58 Lösungen 60 Quellenangaben 63 Literaturhinweise 64

Unsere Zeitangaben beziehen sich auf die DVD-Fassung. Aufgrund der unterschiedlichen technischen Ausstattung handelsüblicher DVD- und Video-Rekorder kann es bei Ihrem Gerät zu leichten Abweichungen bei der Sekundenangabe kommen.