



Konzeption und Aufbau	3
Einstieg	4
Personen	4
Die Entstehung des <i>Nathan</i>	6
Die Kreuzzüge	6
Der Fragmentenstreit	8
Die Lage der Juden	10
Die poetische Form	12
Aufklärung und Erziehung	14
<i>Nathan</i> als Erziehungsschrift	16
Szene I,2	16
Szene II,5	18
Die Ringparabel I	20
Die Ringparabel II	22
Die Bühne als Kanzel?	24
... dass die kürzeste Linie immer die gerade ist	26
Utopie und Wirklichkeit	26
Die Krise des Tempelherrn	28
Ergebenheit in Gott	30
Suche nach Wahrheit	32
Gefährdungen und gutes Ende	34
Grenzen der Toleranz	36
Versuch einer Definition	36
Die Maßnahmen	38
Die <i>Nathan</i> -Inszenierung von Claus Peymann, 2001	40
Frauenbeschneidung	42
Klausurvorschläge	44
Zusatzmaterialien	46
Quellenverzeichnis und Literaturhinweise	48