

Inhaltsverzeichnis

Eine andere Weltwerdung ... (Einführung)	4
(1) Übrig geblieben zufällig ... (Literatur nach der „Stunde null“)	6
Das Ende als Wende	6
Rückblick und Bestandsaufnahme	9
Heimkehr und Wunden	10
Nach Auschwitz noch Gedichte?	13
Krieg im Frieden?	15
Seid Sand im Getriebe der Welt	17
Kampf dem Atomtod	20
(2) Die Väter ausspeien ... (Die Auseinandersetzung mit dem Wirtschaftswunder)	21
Was alle gewusst haben	21
Vergessen? Sollte ich das?	24
Wo es aufwärts geht	26
Wir können nicht klagen	27
Freiweg geweint	29
Wir hatten den Maßstab angenommen ...	31
Worte sind Schatten	33
Dass es keine wirkliche Antwort gibt	36
(3) Nicht mehr zu beschreiben, nur noch zu ändern (Zwischen Politisierung und Subjektivismus)	37
Heißt das, dass die Literatur tot ist?	37
Manche Fälle von Verrohung – Peter Weiss, aus: „Die Ermittlung“ (1965)	38
In Wahrheit töten wir Kinder überaus ungern – Der Vietnamkrieg	40
Um 4.00 Uhr beginnt sein Tag – Arbeitswelt und Literatur	42
Mein verlorenes Paradies – Subjektivität als Politikum	42
Nickelbrille und Plattenbauten – Literatur in der DDR	45
(4) Zu der Zeit, von der wir reden ... (Postmoderne und politische Literatur)	48
Im 18. Jahrhundert lebte ... – Ein Roman der Postmoderne	48
Nichts los heut' – Szenen des Alltags	52
Diese vorüberauschende blaue einzige Welt! – Formen der Umweltbedrohung	54
Da bin ich noch: Mein Land geht in den Westen – Die Literatur der Wende	57
(5) Aber heimatlos sind wir doch alle ... (Wiedervereinigung und Identitätssuche)	60
Die Mauer ist gefallen	60
Die neuen deutschen Dichter	68
Das literarische Fräuleinwunder	69
Popliteraten – Die Generation Golf	73
(6) Solange es Menschen gibt ... (Tendenzen der Literatur im neuen Jahrhundert)	76
Kurzbiografien	86
Ein Schriftsteller-Projekt	92
Quellenverzeichnisse	93
Synopse ab 1945	96