

Inhaltsverzeichnis

Die grün gedruckten Überschriften bezeichnen fakultative Elemente.

Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
8	<i>Bonjour, tout le monde</i>		Wiederholungsübungen
UNITÉ 1 À Paris			
10	Approches En août, à Paris-Plage, rive droite	sagen, woher man kommt	Artikel und Präpositionen vor Ländernamen
12	SÉQUENCE 1 Le choc des cultures	Tätigkeiten beschreiben einen Ort auf einer Karte situieren	Bildung der Adverbien auf „-ment“ der Gebrauch von Adjektiven und Adverbien das Verb „vivre“
15	SÉQUENCE 2 La surprise	Vergleiche ziehen das Für und Wider abwägen sich in der U-Bahn orientieren	der Komparativ der Adverbien
18	SÉQUENCE 3 Nos tuyaux	Vorschläge unterbreiten die Vorzüge von etwas schildern durch eine Stadt führen	der Superlativ der Adverbien „en“ und „y“ (lokal) weitere Adjektive
22	Repères		
24	Pratiques et révisions	Révisions der Komparativ des Adjektivs der Superlativ des Adjektivs La France en direct déchiffrer un dépliant Projet Mon dossier de français (Informationen über Paris zusammenstellen) Méthodes et stratégies Comment prendre des notes?	
28	Entracte Chansons et poèmes sur Paris	Gedichte und Lieder verstehen Recherche zu den Pariser U-Bahn-Stationen	
UNITÉ 2 Le petit rat de l'Opéra			
30	Approches Tout allait pour le mieux ...	sich an eine Situation erinnern	Wdh: das „imparfait“
32	Lecture Le petit rat de l'Opéra	eine Geschichte lesen und verstehen	der Gebrauch von „imparfait“ und „passé composé“ die Verben „courir“ und „boire“ „chaque“ und „chacun“ Infinitivergänzungen mit „de“
34	Exercices		
38	Repères		

Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
40	Pratiques et révisions	Révisions die Formen des „passé composé“ und des „imparfait“ La France en direct: un portrait Trouver le sens d'un mot inconnu Projet Mon dossier de français (Informationen über eine berühmte Person sammeln) Méthodes et stratégies Comment faire un résumé?	
43	Entracte Le sport dans l'art: Fernand Léger	einen französischen Maler kennen lernen eine Person beschreiben	
UNITÉ 3 La vie quotidienne			
44	Approches À table	Themenwortschatz: Essen und Trinken	das „en“ partitif Wdh: der Teilungsartikel
47	SÉQUENCE 1 La dinde attend son heure	einen Tagesablauf schildern über Probleme berichten Elemente des „français familier“ kennen lernen	die reflexiven Verben im „passé composé“ das Verb „croire“
49	SÉQUENCE 2 Le poème du 9 décembre	Ratschläge erteilen Wünsche äußern Möglichkeiten erwägen	der „subjonctif“ nach „il est (im)possible que“, „il faut que“, „je veux que“
52	SÉQUENCE 3 Le rôle des copains	über Freundschaft sprechen	weitere Verben im „subjonctif“
54	Repères		
56	Pratiques et révisions	Révisions die reflexiven Verben im Präsens die Angleichung des Adjektivs die Objektpronomen „passé composé“ und „imparfait“ La France en direct Comprendre un menu Projet Mon dossier de français (Französische Rezepte sammeln) Méthodes et stratégies Comment utiliser un dictionnaire? (I)	
60	Entracte Les fêtes	ein Chanson erschließen Rezepte verstehen	

UNITÉ 4 *Les médias*

62	Approches C'est sur quelle chaîne?	über Fernsehsendungen sprechen ein Fernsehprogramm verstehen	keine neue Grammatik
65	SÉQUENCE 1 On va au cinéma?	seine Meinung äußern diskutieren	die Pronomen beim Imperativ die Verben „suivre“ und „battre“ die Adjektive auf „-if“
68	SÉQUENCE 2 Quel livre veux-tu présenter?	eine Geschichte zusammenfassen seine Meinung begründen etwas präsentieren	„qu'est-ce qui“ und „qu'est-ce que“ „ce qui“ und „ce que“ das Verb „construire“ Infinitivergänzungen mit „à“
72	Repères		
74	Pratiques et révisions	Révisions La prononciation La France en direct Comprendre le résumé d'un livre Projet Mon dossier de français (sich über Filme und Jugendbücher informieren) Méthodes et stratégies Présenter son livre préféré	
77	Entracte Une larme	einen Auszug aus einem Jugendroman lesen	

UNITÉ 5 *L'école aujourd'hui et demain*

78	Approches L'histoire de Jérémy et Elsa	sich über das französische Schulsystem informieren	keine neue Grammatik
80	SÉQUENCE 1 La fin de l'année approche	über Pläne sprechen	das „futur simple“ die Verben „envoyer“ und „se plaindre“
83	SÉQUENCE 2 L'avenir de l'école	über die Zukunft reden Bedingungen formulieren	der reale Bedingungssatz
86	Repères		
88	Pratiques et révisions	Révisions die indirekte Rede/Frage die Relativpronomen das „passé composé“ und das „imparfait“ La France en direct: Tes profs et toi Comprendre un article d'un journal de jeunes Projet Mon dossier de français (Informationen über das französische Schulsystem zusammentragen) Méthodes et stratégies Comment apprendre le genre des noms?	

UNITÉ 6 *Tim au Québec*

92	Approches Entre le ciel et l'eau	eine Phantasiereise nach Québec	keine neue Grammatik
94	SÉQUENCE 1 Au camp de vacances de Pabos Mills	Tagesabläufe beschreiben ein Tagebuch führen	„venir de faire qc“ und „être en train de faire qc“
98	SÉQUENCE 2 À Montréal	einen Tagesablauf beschreiben eine Stadt vorstellen	das „plus-que-parfait“
101	Repères		
102	Pratiques et révisions	Révisions Fragen mit „qu'est-ce qui“ und „qu'est-ce que“ „passé composé“ und „imparfait“ Projet Mon dossier de français (Informationen über Québec zusammenstellen) Méthodes et stratégies Comment utiliser un dictionnaire? (2)	
105	Entracte Photos du Québec	Fotos beschreiben Texte und Bilder miteinander in Beziehung setzen	

UNITÉ *Supplémentaire à la carte*

106	En route pour la Loire		
108	SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 1 Choisissez votre château	Gebäude beschreiben Informationen geben	Bruchzahlen das Relativpronomen „dont“ Wdh: die Relativpronomen
110	SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 2 Entre Tours et Chinon	Informationen erfragen	das Relativpronomen „lequel“
112	SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 3 George Sand (nicht für Bayern)	Wünsche formulieren Bedingungen angeben	Mengenangaben mit „plus de“, „moins de“, „autant de“ das „conditionnel présent“ das „conditionnel passé“ der irrealer Bedingungssatz
115	SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 4 Au festival de jazz d'Orléans (nicht für Bayern)	ein Interview machen Fragen stellen	die Demonstrativpronomen „avant de“ + Infinitiv „après avoir“ + Infinitiv der adverbiale Gebrauch von Adjektiven
118	Repères		

UNITÉ **R**évision: *Esmeralda et Quasimodo*

- 122 Esmeralda et Quasimodo ein Theaterstück lesen
- 126 **Préparer un spectacle de fin d'année** eine Aufführung vorbereiten
- 127 **Exercices de révision**

132 ANNEXE

- 132 Les signes dans la phrase
- 132 La transcription phonétique
- 133 Comment former des mots féminins?
- 133 Les verbes et leurs compléments
- 134 Les États membres et les nationalités de l'Union Européenne
- 134 Le vocabulaire de la discussion
- 135 Indications pour les exercices
- 136 Les nombres en français
- 138 Les verbes
- 143 Transcription du texte U6/A, p. 93
- 144 Petit dictionnaire de civilisation
- 150 Liste des mots
- 188 Liste alphabétique des mots
- 208 Petit dictionnaire allemand-français
- 222 Solutions

Erläuterung der Symbole und Verweise



Hörtext auf der CD



Partnerarbeit



Gruppenarbeit oder Diskussion



Schriftliche Übung



Differenzierung: anspruchsvolle Aufgabe



Die Lösungen zu den Aufgaben befinden sich im Grammatikheft.

c 6/8

Hier passt Carnet d'activités, S. 6/8.

(→ Repères, p. 20/3) Verweis auf die Repères

(→ GH, p. 9/4.1) Verweis auf das Grammatikheft

DELF

Diese Übung eignet sich ganz besonders für die Vorbereitung auf die DELF-Prüfung.



Besonders gelungene Texte kannst du in deine Portfoliomappe ablegen.



Sprachmittlungsübung