

Inhalt

Vorwort	4
Einführung	5
Handlungsorientiertes Lernkonzept im Fach Textiles Gestalten	5
Unterrichtsmethoden	7
Fachspezifische Unterrichtsmethoden	9
Leistungsfeststellung und -bewertung	12
1 Textiles in seinen Erscheinungsformen	16
1.1 Merkmale von Textilien	17
1.2 Vielfalt von Textilien	19
1.3 Das Etikett in unserer Kleidung – textile Rohstoffe	23
1.4 Textile Rohstoffe im Vergleich	28
2 Gestaltung mit textilen Techniken	38
2.1 Freies Sticken	39
2.2 Freies Weben	50
2.3 Filzen	59
2.4 Applikation	78
2.5 Stoffdruck – Hochdruck	89
2.6 Stoffdruck – Schablonendruck	103
2.7 Textile Frottage	111
2.8 Décalcomanie	115
3 Textilien in kulturellen Zusammenhängen	122
3.1 Molakana der Kuna-Indianer	123
3.2 Shibori	145
3.3 Atarashi – japanische Falttechnik	163
3.4 Arpilleras	171
3.5 Das Gottesauge – ojo de dios	178