

Inhaltsverzeichnis:

Vorwort 7

Wolfgang Herbst

Aspekte für das Paul-Gerhardt-Gedenken in der Gegenwart 11

Andrea Polaschegg

Zwischen Poetischen Wäldern und Paradiesgärtlein

Paul Gerhardts "Sommergesang" 21

Andreas Stegmann

Die Imitatio auctorum im Bildungswesen der frühen Neuzeit 43

Christian Bunnens

"Zum Trost und seligen Andencken"

Leben und Sterben von Anna Gerhardt, der Schwester Paul Gerhardts 65

Michael Weichenham

"...dass die Natur ihren Schöpfer nachahme."

Einige Bemerkungen zur Nachahmung im Denken der frühen Neuzeit 79

Elke Liebig

Imitatio in der Musik zur Zeit Paul Gerhardts 89

Johannes Zachhuber

"Imitatio" im 17. Jahrhundert

Eine Konzeption theologischer Ethik und Spiritualität im Zeitalter Paul Gerhardts 109

Christiane Holm

Gedenkort und dingliches Andenken

Zur kulturgeschichtlichen Verortung der aktuellen Erinnerung an Paul Gerhardt 121

Gerlinde Strohmeier-Wiederanders

Das Paul-Gerhardt-Denkmal in Lübben 139

Helmut Ruppel, Ingrid Schmidt

"Du meine Seele, singe!"

Paul Gerhardt - Didaktische Anstöße mit Bildern und Psalmen 147

Karl-Heinrich Bieritz

Theologie bei Gelegenheit

Laudatio für Jürgen Henkys 155

Die Autorinnen und Autoren 177