

Kirsten Boie: **Lena hat nur Fußball im Kopf**

gesprochen von Kirsten Boie
mit Musik von Ulrich Maske



CD • ISBN 978-3-8337-1566-2 • € 7,99 UVP
Gesamtspielzeit: 48:04

Lena spielt Fußball. Richtig im Verein, mit Trainer und so. Aber Mama sagt, damit ist jetzt Schluss. Nicht, dass Mama was gegen Fußball hat, aber Lena hat schon wieder eine Mathearbeit verhauen ...

Das gleichnamige Buch ist im Verlag Friedrich Oetinger, Hamburg, erschienen und erhielt den Kinderbuchpreis des Kultusministers des Landes Nordrhein-Westfalen.

Kirsten Boie, geboren 1950 in Hamburg, ist eine der renommiertesten deutschen Kinder- und Jugendbuchautorinnen. Nach ihrem Studium promovierte sie in Literaturwissenschaft und arbeitete anschließend als Lehrerin. Nach der Adoption des ersten Kindes musste sie auf Verlangen des vermittelnden Jugendamtes die Lehrerinnentätigkeit aufgeben und begann zu schreiben. 1985 erschien Kirsten Boies erstes Buch, "Paule ist ein Glücksgriff", das mehrfach ausgezeichnet wurde. Für ihr Gesamtwerk erhielt Kirsten Boie im Jahr 2007 den Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises und im Jahr 2008 den Großen Preis der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur. 2011 wurde sie mit dem Gustav-Heinemann-Friedenspreis ausgezeichnet. Inzwischen sind von Kirsten Boie rund 100 Bücher erschienen und in zahlreiche Sprachen übersetzt worden. Neben Kinder- und Jugendbüchern schreibt Kirsten Boie auch Vorträge und Aufsätze zu verschiedenen Aspekten der Kinder- und Jugendliteratur und der Leseförderung. Im Auftrag des Goethe-Institutes unternimmt sie Reisen ins europäische und nichteuropäische Ausland. Für ihr ehrenamtliches Engagement wurde ihr 2011 das Bundesverdienstkreuz 1. Klasse verliehen. Kirsten Boie hat zwei erwachsene Kinder und lebt mit ihrem Mann bei Hamburg.

Die Geschichten sind technisch gekonnt und unterhaltsam umgesetzt, was nicht nur an der realitätsnahen Schilderung von Lenas Problemen liegt, sondern auch daran, daß Kirsten Boie persönlich liest. Mit ihrer ruhigen Stimme und ihrer einfühlsamen Erzählweise erleichtert sie es den Hörern, sich in die Welt von Lena zu versetzen.

Institut für angewandte Kindermedienforschung (IfaK)
