

Inhaltsverzeichnis

I	Zugänge	56
1	Antikes Szenenbild	56
2	Albert Ostermaier: iocaste in teiresias augen	57
3	Vorgeschichte des König Ödipus	58
II	Autor und Werk	60
1	Homer: Odysseus im Hades	60
2	Sophokles und seine Zeit	62
III	Das griechische Theater	64
1	Gustav Adolf Seeck: Das Festprogramm der großen Dionysien.....	64
2	Bernhard Zimmermann: Die Spielstätte des fünften Jahrhunderts vor Christus	66
3	Bilder des griechischen Theaters	68
4	Harald Weinstock: Die griechische Tragödie	70
5	Bernhard Zimmermann: Sophokles' Beitrag zur Entwicklung der Tragödie	72
6	Aristoteles: Poetik	73
7	Manfred Fuhrmann: Die Wirkung der Tragödie: Jammer, Schaudern, Reinigung	77
IV	Thematische Aspekte – Deutungsansätze	80
1	Kurt Steinmann: Wahrheit, Reinigung, Wissenwollen ...	80
2	Hellmut Flashar: Die Offenheit des griechischen Mythos	82
3	Egon Flaig: Der Tyrann und der Stadtstaat	84
4	Robert Flacelière: Seher und Orakel	86
5	Jörg Klein: Inzest	89
V	Literarische Nachwirkung des Ödipus-Stoffes	91
1	Der Thebenroman	91
2	Johann Jakob Bodmer: Oedipus	93
3	Friedrich Hölderlin: Oedipus der Tyrann	96
4	Ödipus-Motive	98

4.1	Wolfgang Schadewaldt: Der Zerbrochene Krug und König Ödipus	98
4.2	Max Frisch: „Homo Faber“	100
VI	Nachwirkungen in Philosophie, Psychologie und Kunst	102
1	Friedrich Nietzsche: Oedipus. Rede des letzten Philosophen mit sich selbst	102
2	Sigmund Freud: Der Ödipuskomplex	103
3	Fernand Khnopff: Ödipus und die Sphinx	105
4	Carl Orff: Oedipus der Tyrann	106
5	Pier Paolo Pasolini: Edipo Re.....	107
	Inhaltsverzeichnis	109
	Text- und Bildquellenverzeichnis	111