

Inhaltsverzeichnis

Unterrichtsvorhaben und Lesekapitel

 	Schule hier und anderswo – Sich argumentativ mit Sachverhalten auseinander setzen	11
	Schule hat viele Gesichter – Gedanken äußern und aktiv zuhören	12
	Noten fürs Verhalten? – Meinungen und Argumente unterscheiden	14
	Schuluniform – Argumente sammeln	16
	Bildung in Zahlen – Grafiken zum Argumentieren nutzen	18
	Heiße Themen hart diskutiert – Diskussionsformen	20
	Impulse zur Weiterarbeit	22
 	Ich-Suche – Produktionsorientiertes Schreiben	23
	Selbstbildnisse – Porträts als produktiver Schreibanlass	24
	Spiegelbilder – Gedankenreden verfassen	26
	Suchendes Ich – Texte fortsetzen	28
	Zukunftsvisionen – Paralleltexte schreiben	30
	Perfektes Ich? – Texte in eine andere Gattung übertragen	32
	Impulse zur Weiterarbeit	34
 	Dem Täter auf der Spur – Krimis erschließen	35
	Spuk im Spiegel – Eine Kriminalgeschichte untersuchen	36
	Sherlock Holmes & Co – Berühmte Detektive kennen lernen	38
	„Tat, Tatort, Täter...“ – Typische Merkmale einer Kriminalgeschichte	40
	Allerlei Verbrechen – Kriminalgeschichten selbst gestalten	42
	Impulse zur Weiterarbeit	44
 	Alaska – Ein Land entdecken im Projekt	45
	Faszinierendes Alaska – Ein Projekt planen	46
	Natur, Land und Leute – Gruppenarbeit organisieren, üben, auswerten	48
	Die Geschichte Alaskas – Präsentieren	52
	Die Inuit – In Projekten arbeiten	54
	Impulse zur Weiterarbeit	56

 	Eine Zeitreise durch die Geschichte der Mode – Zeitformen kennen lernen	57
	Der Gang durch mehrere Jahrhunderte – Präteritum und Plusquamperfekt	58
	Mode im Wandel – Der Gebrauch der Vergangenheitsformen	60
	Und was kommt jetzt? – Futur I und Futur II	62
	Impulse zur Weiterarbeit	64
 	Klasse Party! – Aktiv und Passiv	65
	Eine Party wird geplant – Aktiv und Passiv unterscheiden	66
	Vorbereitungen auf Hochtouren – Die Bildung des Passivs	68
	Schlemmereien – Vorgänge beschreiben	70
	Unterhaltung pur – Passiv in der Vergangenheit	72
	Alles hat ein Ende... – Aktiv und Passiv in verschiedenen Zeitformen	74
	Impulse zur Weiterarbeit	76
 	Faszination Wassersport – Rechtschreibung	77
	Abtauchen in den Ferien – Wenn Adjektive und Verben zu Nomen werden	78
	Im Trainingslager – Groß- und Kleinschreibung von Zeitangaben und Eigennamen	80
	Lacanau, im Tal der Wellen – Zusammen- und Getrennschreibung	82
	Impulse zur Weiterarbeit	84
 	Die Kraft der Sonne – Nebensatzarten, Zeichensetzung	85
	Faszination Sonne – Haupt- und Nebensätze	86
	Die Erforschung der Sonne – Adverbial- und Relativsätze	88
	Das unerschöpfliche Kraftwerk Sonne – <i>das/dass</i> -Schreibung	90
	Die Sonne als Quelle allen Lebens – Kommasetzung bei Nebensätzen und Einschüben	92
	Impulse zur Weiterarbeit	94

	Richtiges Schreiben, eine Kunst? – Trainingsstation zum Rechtschreiben 95	95
	Geschriebenes überprüfen – Fehlerschwerpunkte feststellen 96	96
	Mitsprechen – Laute und Silben hören 98	98
	Schreibweisen hörbar machen – Verlängern, Wortfamilien bilden und ableiten 100	100
	Wörter zum Lernen – Dehnungszeichen, F-Laute, X-Laute 102	102
	Die Umgebung im Satz beachten – Großschreibung 104	104
	Impulse zur Weiterarbeit 106	106
	Von früher und heute erzählen – Balladen untersuchen 107	107
	Dramatische Erzählgedichte – Balladen und ihre Merkmale kennen lernen 108	108
	Von Rittern und Nixen – Inhaltsangaben schreiben I 110	110
	Ein bedeutungsvoller Becher – Inhaltsangaben schreiben II 112	112
	Loreley, die geheimnisvolle Schöne – Balladen vergleichen 114	114
	Fauler Zauber – Eine Ballade sinnbetont vortragen 116	116
	Von Vampiren und Werwölfen – Moderne Balladen 118	118
	Impulse zur Weiterarbeit 120	120
	Kleine Fluchten – Umgang mit Medien 121	121
	Computerspiele – Angaben erschließen 122	122
	Spiele nur für Jungen? – Bilder und Sachtexte verstehen 124	124
	Spielsucht – Wirkungsweise von Medien untersuchen 126	126
	Entwicklung von Computerspielen – Sachtexten Informationen entnehmen 128	128
	Von der Idee zum Spiel – Ein Spiel entwickeln 130	130
	Impulse zur Weiterarbeit 132	132

	Mittelalterliche Welten – Einblicke in vergangene Zeiten 133	133
	Auf dem Lande – Bäuerliches Leben 134	134
	Ulrich von Hutten – Ritterliche Lebensformen 136	136
	Ora et labora – Als Novize im Kloster 138	138
	Der Handschuh – Eine höfische Herausforderung 142	142
	Impulse zur Weiterarbeit 144	144

	Fantasie pur – Die Kraft der Vorstellung 145	145
	Die Magie der Worte – Tintenherz 146	146
	Die fantastische Welt unter uns – Artemis Fowl 148	148
	Tolkiens fantastische Welt – Der kleine Hobbit 150	150
	Magische Fähigkeiten – Die Wellenläufer 152	152
	Ein Autor erklärt sich – Interview mit Kai Meyer 154	154
	Impulse zur Weiterarbeit 156	156

	Familienbande – Dramatische Texte lesen und spielen 157	157
	Immer darf er zuerst – Konkurrenz unter Geschwistern 158	158
	Papas Neue – Veränderungen in der Familie 160	160
	Stiefmutter – Was ist eine gute Mutter? 162	162
	„Mama meint es doch gut mit dir“ – Übertriebene Mutterliebe 164	164
	Vater und Tochter – Liebe zwischen Eltern und Kindern 166	166
	Impulse zur Weiterarbeit 168	168

	Geld regiert die Welt – Sachtexten Informationen entnehmen 169	169
	Woher kommt das Geld? – Bild und Text verknüpfen 170	170
	Das eigene Geld – Sachtexte und Tabellen auswerten 172	172
	Was man sich mit Geld alles kaufen kann – Tabellen erstellen und auswerten 174	174
	Geld sparen, Geld vermehren, Geld verlieren – Textabsichten erkennen 176	176
	Wer ist hier arm, wer ist hier reich? – Texte aufeinander beziehen 178	178
	Impulse zur Weiterarbeit 180	180

	Es lebe der Sport?! – Geschichten zum Lesen und Nachdenken 181	181
	Die Angst überwinden – Was heißt hier Feigling! 182	182
	Eine Freundschaft auf der Probe – Salto abwärts 186	186
	Sekunden, die das Leben verändern – Das Schicksal eines Skiläufers 190	190
	Impulse zur Weiterarbeit 192	192

Lernstationen

Lesestrategien, Lesetechniken	194
1. Lesegewohnheiten überprüfen	194
2. Lesestrategien – Sich einen Text erschließen	196
3. Was ich über Lesestrategien, Lesetechniken gelernt habe – Evaluation	205
Sich und andere informieren	206
1. Fragen stellen	206
2. Recherchieren im Internet	207
3. Informationen aus dem Internet bewerten	212
4. Was ich über das Informieren mithilfe des Internets gelernt habe – Evaluation	213
Schreiben	214
1. Schreiben, aber wie?	214
2. Schreiben als Prozess gestalten	214
3. Formen mit besonderen Anforderungen: Berichten und Beschreiben	219
4. Kreatives Schreiben – Produktionsorientierte Schreibverfahren	227
5. Was ich über das Schreiben gelernt habe – Evaluation	231
Sich verständigen – Gespräche führen – Argumentieren	232
1. Sich verständigen	232
2. Unterschiedliche Gesprächsformen	235
3. Schriftlich argumentieren	240
4. Was ich über Verständigung gelernt habe – Evaluation	245
Umgang mit literarischen Texten	246
1. Erzählende Texte untersuchen	246
2. Balladen untersuchen	254
3. Szenische Texte untersuchen	255
4. Was ich über den Umgang mit literarischen Texten gelernt habe – Evaluation ...	257
Umgang mit Sachtexten	258
1. Fachtexte und ihre Sprache(n) – z. B. Biologie	258
2. Verstehen von Sachtexten – z. B. Überprüfungsaufgaben	261
3. Was ich über den Umgang mit Sachtexten gelernt habe – Evaluation	265

Sprache untersuchen – Grammatik	266
1. Wortarten	266
2. Das Verb	266
3. Satzglieder	269
4. Satzreihen und Satzgefüge	270
5. Nebensätze	271
6. Übungen	273
7. Was ich über Grammatik gelernt habe – Evaluation	275
Rechtschreibung	276
1. Groß- und Kleinschreibung	276
2. <i>das/dass</i> -Schreibung	277
3. Zusammen- und Getrennschreibung	278
4. Zeichensetzung	279
5. Übungen	280
6. Was ich über Rechtschreibung und Zeichensetzung gelernt habe – Evaluation	283
Lern- und Arbeitstechniken	284
1. Sich am Unterricht beteiligen	284
2. Feedback geben	286
3. Diagramme auswerten	287
4. Präsentieren	290
5. Arbeitsformen im Unterricht	292
6. Stummes Schreibgespräch	293
7. Lernen mit einer Rechtschreibkartei	293
Anhang	294
Sachregister, Autoren-, Textsorten-, Textquellen- und Bildquellenverzeichnis	295