

Inhaltsverzeichnis:

1. Einleitung 9
 - 1.1 Forschungsstand 9
 - 1.2 Erkenntnisinteresse und Zielvorstellung 12
 - 1.3 Inhaltsleitende Fragestellungen 14
 - 1.4 Vorgehensweise 14
- TEIL I
 2. Auslandsberichterstattung und grenzüberschreitende Kulturkommunikation 17
 - 2.1 New World Information and Communication Order und MacBride-Bericht 17
 - 2.2 Die UNESCO-Mediendeklaration 21
 - 2.3 Auslandsberichterstattung im deutschen Fernsehen 24
 - 2.3.1 Auslandsmagazine als "fernsehgerechte" Präsentation 27
 - 2.3.2 Das Auslandskorrespondentennetz von ARD und ZDF 29
 - 2.4 Die Funktionen der Auslandsberichterstattung und der Korrespondenten 34
 - 2.4.1 Informationsfunktion 35
 - 2.4.2 Interpretationsfunktion und "Rollenvorstellungen" 37
 - 2.4.3 Politische Funktion: Der Dialog der Kulturen 42
 - 2.5 Inter- und transkulturelle Kommunikationsprozesse 44
 - 2.5.1 Zum Kulturbegriff 45
 - 2.5.2 En- und Decodierung zwischen kulturellen Symbolkomplexen 49
 3. Faktoren der Nachrichtenselektion und Strukturmerkmale der Auslandsberichterstattung 52
 - 3.1 Regionalismus/Metropolenorientierung 54
 - 3.2 Konfliktperspektive 55
 - 3.3 Politikzentrierung 57
 - 3.4 Elitenzentrierung 57
 - 3.5 Personalisierung 58
 - 3.6 Dekontextualisierung 59
 - 3.7 Exotismus 60
 - 3.8 Eurozentrismus/Ethnozentrismus 61
 4. Die Wahrnehmung des "Anderen" 62
 - 4.1 Stereotypisierung von Fremdheit und das "Feindbild-Syndrom" 67
 - 4.2 Die kulturhistorische Verankerung eines dichotomen Dritten-Weltbildes 70
 - 4.3 Der Faktor Macht bei der Konstruktion des "Westens" 73
 5. Krisenkommunikation: Die Rolle von Medien in Konflikten 77
 - Zusammenfassung von Teil I 82
- TEIL II
 6. Inhaltsanalyse von Weltspiegel und auslandsjournal 85
 - 6.1 Reflexion der Methode 85
 - 6.2 Der Untersuchungsgegenstand 86
 - 6.2.1 Der Weltspiegel 89
 - 6.2.1.1 Entwicklung 89
 - 6.2.1.2 Konzept 90
 - 6.2.2 Das auslandsjournal 93
 - 6.2.2.1 Entwicklung 93
 - 6.2.2.2 Konzept 93
 - 6.3 Hypothesen 96
 - 6.4 Quantitative Untersuchung 97
 - 6.4.1 Kriterienkatalog 97

6.4.1.1	Länderschwerpunkt	97
6.4.1.2	Themenschwerpunkt	100
6.4.1.3	Akteure	102
6.4.1.4	Schauplätze	103
6.4.2	Ergebnisse der quantitativen Analyse	103
6.4.2.1	Verteilung der geographischen Schwerpunkte	103
6.4.2.2	Sachgebiete der Berichterstattung	108
6.4.2.3	Auftretende Personen(-gruppen): Aussageträger	116
6.4.2.4	Schauplätze der Berichterstattung	119
6.4.3	Zusammenfassende Bewertung	120
6.5	Qualitative Untersuchung	123
6.5.1	Kriterienkatalog	124
6.5.2	Fallanalysen Krisenberichterstattung	126
6.5.2.1	Krisenberichterstattung am Beispiel des Beitrages "Helden mit Heimweh - Bagdads Befreier wollen nach Hause" (as)	126
6.5.2.2	Krisenberichterstattung am Beispiel des Beitrages "Die Rache der Amis" (WS)	136
6.5.2.3	Zusammenfassender Vergleich der Krisenberichterstattung	142
6.5.3	Fallanalysen Kulturberichterstattung	147
6.5.3.1	Kulturberichterstattung am Beispiel des Beitrages "Sterbende Dörfer" (WS)	148
6.5.3.2	Kulturberichterstattung am Beispiel "Die letzten Ureinwohner Sachalins" (as)	153
6.5.3.3	Zusammenfassender Vergleich der Kulturberichterstattung	155
6.6	Zusammenfassende Gegenüberstellung von Weltspiegel und auslandsjournal	158
7.	Fazit	160
8.	Vorschläge	165
9.	Aussichten	173
10.	Quellenverzeichnis	177
11.	Abbildungsverzeichnis	184
12.	Anhang	185