

Inhalt

I Theoretische Zugänge

ELKA TSCHERNOKOSHEWA Geschichten vom hybriden Leben: Begriffe und Erfahrungswege	9
MARIJA JURIĆ PAHOR Geburtsmetaphern: Gedanken zur Entbettung und (Neu)Einbettung jenseits vertrauter Fixpunkte und Grenzen	43

II Empirische Forschung: Hybride Lebensgeschichten im Umfeld der sorbischen Minderheit in Deutschland

ELKA TSCHERNOKOSHEWA Fragestellung, Methode, Forschungsteam	115
JOHANNES HUXOLL Lebenswege und kulturelle Alltagsperspektiven	121
UTE ALLKÄMPER und SUSANNE SCHATRAL Schulzeit: Jugendliche einer zehnten Klasse des Sorbischen Gymnasiums in Bautzen	149
BRITTA HÖHNE-PORSCH und ANNA HOPPE Bikulturelle Paare.....	171
JENS TÖPERT Kunst- und Kulturschaffende: Erfahrungen und Positionen zu sorbischer Identität, Bikulturalität und Kunst	201
Literatur.....	231

III Angewandte Forschung: Exempel aus Beratung und Lehre, Komparatistik, Museumsarbeit

URSULA RIEDEL-PFÄFFLIN und ARCHIE SMITH JR Wahl-Geschwisterlichkeit: Gender, Ethnien und Gewalt.....	237
STEVEN TOTOSY gebindestricht in einer hybriden welt	263
DAGMAR NEULAND-KITZEROW „ich lebe zwei Heimaten“: Eine Projektskizze zum europäischen Ausstellungsprojekt „migration, work, identity“	281
Autorinnen und Autoren	291
Abbildungsnachweis	293