

Inhalt

Einleitung	7
I. Begriffspolitischer Hintergrund des Hybriditätsbegriffes	11
1. Was ist an Begriffen politisch?.....	11
1.1. Der Diskurs von dem Westen und dem Rest.....	14
2. Der Diskurs der kulturellen Differenz.....	16
2.1. Die zentralen Begriffe im Diskurs der kulturellen Differenz.....	19
a) Kultur.....	19
b) Nation, Nationalität, Nationalstaat.....	22
c) Ethnizität.....	29
2.2. Globalisierung.....	33
2.2.1. Die Krise der Identität und die Dezentrierung des Subjekts.....	38
2.2.2. Veränderungen der Identitäts- und Subjektkonzepte.....	39
2.3. Verschiedene Perspektiven auf „kulturelle Differenz“.....	43
2.3.1. Kultureller Differenzialismus.....	44
a) Kulturelle Differenz als Bedrohung oder Desintegration: Ethnopluralismus.....	44
b) Kulturelle Differenz als Bereicherung: Multikulturalismus.....	50
2.3.2. Die „Konvergenz-These“.....	50
a) Die „McDonaldisierung“.....	51
b) Der kulturelle Universalismus.....	53
2.3.3. Hybridisierung.....	55
II. Verschiedene Lesarten des Hybriditätsbegriffes im Diskurs der „kulturellen Differenz“	59
1. Hybridität als Folge von Migration: Zur Spezifik der Identitätskonstruktionen hybrider Individuen.....	60
1.1. Zur Bedeutung der (Nicht-)Zugehörigkeit im Prozess der Identitätsbildung..	61
a) Identität.....	62
b) Zugehörigkeit.....	64
c) Nicht-Zugehörigkeit.....	67

1.2.	Problematisierung fehlender Einheitlichkeit: Die Auskunftsspflicht.....	69
2.	Hybridität als Privileg des Westens: Kulturelle Identitäten im Zeitalter der Globalisierung.....	72
2.1.	Hybridität der Migrationezeichneten im westlichen Diskurs.....	72
2.2.	Hybridität in den neuen westlichen Identitätskonstruktionen.....	73
2.3.	...und die „Anderen“.....	74
2.3.1.	Die „Kopftuch-Debatte“	75
3.	Hybridität als Dekonstruktionswerkzeug von Einheitskategorien.....	79
III.	Diskussion zur sozialpolitischen Bedeutung des Hybriditätsbegriffes in der Pädagogik.....	83
1.	Das Migrationsthema in der pädagogischen Theorie und Praxis.....	85
1.1.	Der Wandel von Ausländerpädagogik zur Interkulturellen Pädagogik.....	85
1.2.	Interkulturelle Pädagogik.....	87
1.2.1.	Gleichheit/Differenz in der Interkulturellen Pädagogik.....	88
	a) Kulturuniversalistische Positionen.....	88
	b) Kulturrelativistische Positionen.....	89
1.2.2.	Kritik an der Konstruktion der Differenz in der Interkulturellen Pädagogik.....	89
1.3.	Pädagogik der Vielfalt.....	92
1.4.	Hybridität in der pädagogischen Theorie und Praxis.....	94
2.	Das Paradox des „strategischen Essentialismus“.....	97
2.1.	Konstruktion und Dekonstruktion in der soziopolitischen Praxis.....	100
	Literatur.....	103