

INHALTSVERZEICHNIS

I.	Einleitung	7
II.	Disposition	10
III.	Möglichkeiten und Grenzen taktiler Wahrnehmung von erhabenen Umrisszeichnungen	12
IV.	Zeichnerisches Verhalten bei Blinden	
	1. Perspektive	32
	2. Bildmetaphorischer Ausdruck	
	a) Bewegungsdarstellungen	50
	b) Andere bildmetaphorische Darstellungen	65
IV.	Zeichnungen blinder Kinder im Vergleich zu Zeichnungen sehender Kinder	
	1. Aufbau der Untersuchung	71
	2. Zeichnung eines Würfels	73
	3. Zeichnung eines laufenden Menschen	82
	4. Zeichnung „Kopfschmerz“	98
VI.	Versuchsauswertung	115
VII.	Schluss	123
VIII.	Abbildungsverzeichnis	124
IX.	Literaturverzeichnis	125