

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|-------|--|-----|
| I. | Einleitung | 7 |
| II. | Disposition | 10 |
| III. | Möglichkeiten und Grenzen taktiler Wahrnehmung von erhabenen Umrisszeichnungen | 12 |
| IV. | Zeichnerisches Verhalten bei Blinden | |
| | 1. Perspektive | 32 |
| | 2. Bildmetaphorischer Ausdruck | |
| | a) Bewegungsdarstellungen | 50 |
| | b) Andere bildmetaphorische Darstellungen | 65 |
| IV. | Zeichnungen blinder Kinder im Vergleich zu Zeichnungen sehender Kinder | |
| | 1. Aufbau der Untersuchung | 71 |
| | 2. Zeichnung eines Würfels | 73 |
| | 3. Zeichnung eines laufenden Menschen | 82 |
| | 4. Zeichnung „Kopfschmerz“ | 98 |
| VI. | Versuchsauswertung | 115 |
| VII. | Schluss | 123 |
| VIII. | Abbildungsverzeichnis | 124 |
| IX. | Literaturverzeichnis | 125 |