

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG.....	11
1 GESCHICHTE DER SCHULISCHEN FÖRDERUNG HOCHBEGABTER.....	15
1.1 Der Zeitraum bis 1850.....	16
1.2 Der Zeitraum von 1850 bis 1933.....	18
1.3 Der Zeitraum von 1933 bis 1945.....	22
1.4 Der Zeitraum von 1945 bis 1980.....	24
1.5 Der Zeitraum ab 1980.....	26
1.6 Kritische Zusammenfassung.....	29
2 DEFINITIONEN DER HOCHBEGABUNG.....	31
2.1 Problematik der Definition.....	31
2.2 Ex-post-facto Definition.....	32
2.3 Termans IQ-Definition.....	33
2.4 Prozentsatzdefinition.....	34
2.5 Definition des "Marland-Reports".....	37
2.6 Kritische Zusammenfassung.....	39
3 MODELLE DER HOCHBEGABUNG.....	41
3.1 Das Drei-Ringe Modell der Hochbegabung (Renzulli).....	41
3.1.1 Beschreibung.....	41
3.1.2 Bewertung.....	44
3.2 Das Triadische Interdependenzmodell der Hochbegabung (Mönks).....	45
3.2.1 Beschreibung.....	45
3.2.2 Bewertung.....	48
3.3 Das Modell zur Beziehung von Begabung und Leistung (Gagné).....	49

3.3.1	Beschreibung.....	49
3.3.2	Bewertung.....	51
3.4	Das Münchner Multifaktorielle Begabungsmodell (Heller und Hany).....	52
3.4.1	Beschreibung.....	52
3.4.2	Bewertung.....	55
3.5	Die Implizite pentagonale Theorie der Hochbegabung (Sternberg)	56
3.5.1	Beschreibung.....	56
3.5.2	Bewertung.....	57
3.6	Kritische Zusammenfassung	58
4	PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG INTELLEKTUELL HOCHBEGABTER KINDER IN DER GRUNDSCHULE	61
4.1	Charakteristika intellektuell hochbegabter Kinder	62
4.2	Sozial-emotionale Entwicklung im Schulalter	68
4.3	Hochbegabung und erwartungswidriges Verhalten	73
4.3.1	Asynchronien.....	73
4.3.2	Der negative Pygmalion Effekt	76
4.3.3	Underachievement.....	77
4.4	Kritische Zusammenfassung	80
5	IDENTIFIKATION VON HOCHBEGABUNG.....	81
5.1	Aufgaben der Identifikation von Hochbegabten	82
5.2	Identifizierungsverfahren	83
5.2.1	Formelle Verfahren	83
5.2.2	Informelle Verfahren	87
5.3	Anwendung und Zeitpunkt der Identifikation von Hochbegabten	95
5.4	Kritische Zusammenfassung und Konsequenzen für die Schulpraxis.....	96

6	FÖRDERUNG HOCHBEGABTER SCHÜLER IN DER GRUNDSCHULE.....	101
6.1	Rechtliche und organisatorische Rahmenbedingungen.....	102
6.2	Grundsätze der Förderung für die Unterrichtsgestaltung.....	106
6.3	Förderungsformen.....	109
6.3.1	Akzeleration.....	109
6.3.2	Enrichment	116
6.3.3	Mischformen und weitere Förderungsmöglichkeiten.....	120
6.4	Kritische Zusammenfassung	122
7	EVALUATION	125
7.1	Hochbegabte als gesellschaftliche Herausforderung	125
7.2	Der aktuelle Handlungs- und Forschungsbedarf.....	128
7.3	Die Kontroverse um die Hochbegabtenförderung.....	129
	LITERATURVERZEICHNIS.....	135
	ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....	153