

Inhalt

1. Vorbemerkung (zu Thema, Vorgehen und Forschung)	S. 7
2. Jean Améry's Meditationen	S. 13
2.1. Essay als Form	S. 15
2.1.1. Schillern von Unmittelbarkeit und Mitteilung	S. 16
2.1.2. Essaytheorie	S. 25
2.2. „ein ‘literarisches’, um nicht zu sagen: ‘poetisches’ Element“	S. 29
2.2.1. Exkurs: Metaphern(theorie)	S. 36
2.3. Intertextualität	S. 47
3. Hermann Burgers „Tractatus logico-suicidalis“	S. 55
3.1. Textsorte - Probleme zur Einstimmung	S. 56
3.2. Spiegelungen	S. 60
3.2.1. Rollen	S. 60
3.2.2. Sprache	S. 70
3.2.3. Selbstausslegung	S. 73
3.3. Intertextuelle Ref/verenz	S. 76
3.3.1. Jean Améry als „Totologe“ - ein Fazit	S. 79
3.3.2. Schlagwort ‘Therapie’	S. 91
3.4. Reflexe	S. 93
4. Schlußbemerkung	S. 101
5. Literaturverzeichnis	S. 105