

# Inhaltsangabe

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>1. Zwischen Naturalismus und Fin de siècle</b>	
<b>Das dramatische Werk Rainer Maria Rilkes</b>	<b>9</b>
1. 1. "Im Frühfrost"	10
1. 2. "Jetzt und in der Stunde unseres Absterbens..."	14
1. 3. "Ohne Gegenwart"	17
1. 4. "Die weiße Fürstin"	19
1. 5. "Das tägliche Leben"	25
1. 6. "Waisenkinder"	28
<b>2. "Romantik ist Rattengift"</b>	
<b>Plädoyer für Hermann Sudermann</b>	<b>33</b>
2. 1. Die Demontage eines Erfolgsdichters	34
2. 2. "Der Fluch der Einsamkeit"	39
2. 3. Politische Stellungnahmen	47
2.4. Zeit- und Gesellschaftskritik	54
<b>3. Max Halbe</b>	
<b>Porträt eines vergessenen Dichters</b>	<b>63</b>
3. 1. "Jugend"	78
3. 2. "Der Strom"	91

<b>4.</b>	<b>Gottfried Benn, der Geist und die Macht</b>	
	<b>Der Irrweg eines Intellektualisten</b>	<b>111</b>
4. 1.	1912-1933	114
4. 2.	1933-1934	125
4. 3.	1934-1956	136
<b>5.</b>	<b>"Oft reicht die Trauer nur für Späße"</b>	
	<b>Die verkehrte Welt des Erich Kästner</b>	<b>155</b>
5. 1.	Der mitteilsame Zuschauer	157
5. 2.	Realistische Phantasien	165
	<b>Nachwort</b>	<b>175</b>