

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	7
Tabellenverzeichnis.....	8
0. Einleitung	9
1. Die Grundlagen der E-Mail-Kommunikation	11
1.1 Was ist E-Mail?.....	11
1.2 Die Entwicklungsgeschichte der E-Mail-Kommunikation	13
1.3 Der technische Hintergrund der E-Mail-Kommunikation.....	14
1.3.1 Die Internet-Protokolle	15
1.3.2 Die Teilnahme an der E-Mail-Kommunikation	18
1.4 Der strukturelle Aufbau einer E-Mail.....	21
2. Die Medienwahl.....	25
2.1 Die Vorteile der E-Mail-Kommunikation.....	25
2.2 Die Nachteile der E-Mail-Kommunikation	34
2.3 Theoretische Konzeptionen	41
3. E-Mails und Sprache – Sprache in E-Mails	43
3.1 Mündlichkeit vs. Schriftlichkeit.....	43
3.1.1 Theoretische Konzeptionen	44
3.1.2 Dialogizität und Intertextualität	50
3.1.3 Dialektale Einflüsse und Regionalismen	59
3.1.4 Deixis	61
3.1.5 Emulierte Prosodie.....	64
3.1.6 Phonologische Deviationen.....	67
3.1.7 Syntaktische Rekurrenzen.....	68
3.1.8 Weitere Elemente gesprochener Sprache.....	69
3.2 Ausdruck von Gefühlen	71
3.2.1 Theoretische Konzeptionen	72
3.2.2 Emoticons	73
3.2.3 Comicsprache.....	79
3.3 Abkürzungen und Akronyme	80
3.4 Soundalike Slang	86
3.5 Besonderheiten im Bereich des Wortschatzes.....	87
3.6 Die soziale Komponente der Kommunikation	92

3.6.2 Flaming	94
3.6.3 Anrede.....	95
3.6.4 Schluss	99
3.7 Zwischenbilanz	105
4. Fehlertoleranz und –häufigkeit.....	107
5. Der E-Mail-Knigge	115
6. Fazit	119
7. Literaturverzeichnis	123