

# Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis .....	7
Vorwort.....	8
1. Ziel und Problemstellung.....	10
2. Grundlagen des prozessorientierten Coachings .....	14
2.1 Was ist Coaching?.....	14
2.1.1 Geschichte eines unklaren Begriffes .....	14
2.1.2 Merkmale eines Coachings.....	17
2.1.3 Abgrenzung zu verwandten Konzepten.....	22
2.1.4 Coaching = Beratung? .....	28
2.1.5 Der Coach und seine Qualifikationen.....	31
2.2 Zur Konzeption des Beratungsansatzes .....	37
2.2.1 Das Menschenbild .....	39
2.2.2 Der Coaching-Prozess .....	44
3. Kreativität im Coaching-Prozess .....	52
3.1 Kreativität.....	53
3.1.1 Voraussetzungen für Kreativität.....	53
3.1.2 Der kreative Prozess .....	57
3.1.3 Das Ergebnis des kreativen Prozesses .....	61
3.1.4 Lernen mit allen Sinnen.....	63
3.2 Kreativität im Coaching-Prozess .....	72
3.2.1 Kreatives Problemlösen.....	72
3.2.2 Ziele und Visionen.....	77
3.2.3 Selbstsabotage.....	83
3.2.4 Kreative Interventionen .....	86
3.2.5 Kreative Methoden .....	97
4. Coaching und Kunst .....	107
4.1 Psychologische Morphologie.....	109
4.1.1 Theoretische Grundlagen.....	109
4.1.2 Behandlungsbegriff.....	114
4.1.3 Methodisches Vorgehen .....	118
4.1.4 Psychologische Morphologie im Coaching-Prozess .....	120
4.2 Kreative Kunstrezeption.....	127
4.2.1 Theoretische Grundlagen.....	128
4.2.2 Ablauf und Methoden der kreativen Kunstrezeption .....	131
4.2.3 Kreative Kunstrezeption im Coaching-Prozess.....	144
4.3 Anregende Fragen und Aufgabenstellungen.....	156
4.3.1 Theoretische Grundlagen.....	157
4.3.2 Anregende Fragen und Aufgabenstellungen im Coaching-Prozess..	160
5. Zusammenfassung und Reflektion .....	164
5.1 Resümee .....	164
5.2 Coaching und Kunst – ein Konzept mit Zukunft?!.....	166

6. Literaturverzeichnis .....	173
7. Anhang.....	178
7.1 Bildempfehlungen <i>psychologische Morphologie</i> .....	178
7.2 Bildempfehlungen <i>kreative Kunstrezeption</i> .....	180
7.3 Methodenanhang <i>anregende Fragen und Aufgaben</i> .....	181
7.4 Adressen .....	199