

Inhaltsverzeichnis:

- 1 Der Prolog: Im Himmel wie auf Erden (1, 1-18) 19
- 2 Das Vorspiel: Prophetie und Erwählung (1, 19-51) 39
 - 2.1 Die erste Szene: Johannes der Täufer und die Gesandtschaft der Juden oder: Aller Fragen Frage (1, 19-28) 40
 - 2.2 Die zweite Szene: Der Monolog des Johannes oder: Die Antwort (1, 29-34) 45
 - 2.3 Die dritte Szene: Der Täufer weist seine Jünger zu Jesus oder: Der Antwort Folge = Nachfolge (1, 35-42) 47
 - 2.4 Die vierte Szene: Jesus und seine Jünger oder: Der Israel neuer Art (1, 43-51) 51
- 3 Der erste Hauptteil: Die Heimsuchung (Kap. 2-10) 57
 - 3.1 Der erste Akt: Wie das Himmelreich aufgeht über der Erde (Kap. 2-4) 57
 - 3.1.1 Die erste Szene: Die Hochzeit zu Kana (2, 1-11) 57
 - 3.1.2 Überleitung (2,12) 69
 - 3.1.3 Die zweite Szene: Die Tempelreinigung (2, 13-22) 70
 - 3.1.4 Unterscheidung der Gläubigen (2, 23-25) 77
 - 3.1.5 Die dritte Szene: Das Gespräch bei Nacht oder: Jesus und Nikodemus (3, 1-21) 79
 - 3.1.6 Die vierte Szene: Über die Reinigung (3, 22-36) 92
 - 3.1.7 Die fünfte Szene: Am Jakobsbrunnen (4, 1-42) 102
 - 3.1.8 Gelenk (4, 43-46a) 133
 - 3.1.9 Die sechste Szene: Das andere Zeichen (4, 46b-54) 137
 - 3.2 Der zweite Akt: Die Übersetzung ins Drama (Kap. 5-6) 147
 - 3.2.1 Auf dem Fest der Judäer: Bethesda (Kap. 5) 147
 - 3.2.2 Entscheidung in Galiläa: Eucharistie (Kap. 6) 193
 - 3.3 Der dritte Akt (Kap. 7-8) 281
 - 3.3.1 Auf dem Laubhüttenfest: Heil und Tod (Kap. 7) 281
 - 3.3.2 Tag der Gesetzesfreude: Wasser und Licht (Kap. 8) 321
 - 3.4 Der vierte Akt: Auf dem Tempelweihfest (Kap. 9-10) 363
 - 3.4.1 Der Blindgeborene (Kap. 9) 363
 - 3.4.2 Die Hirtenrede (Kap. 10) 398
- 4 Das Mittelbild: Das siebte Zeichen (Kap. 11) 447
 - 4.1 Die erste Stufe: Exposition (11, 1-3) 448
 - 4.2 Die zweite Stufe: Stauung oder Mysterien-Antwort (11, 4-16) 452
 - 4.3 Die dritte Stufe: Das Beharren der Bittsteller (11, 17-32) 465
 - 4.4 Die vierte Stufe: Das Wunder (11, 33-44) 481
 - 4.5 Die fünfte Stufe: Der doxologische Schluß (11, 45-54)
- 5 Der zweite Hauptteil: Der sakramentale Vollzug der Heilsbotschaft oder: die Heimholung der Welt (Kap. 12-20) 513
 - 5.1 Der erste Akt: Der Weg hinauf nach Jerusalem 514
 - 5.1.1 Die erste Szene: die Juden im Tempel (Introduktion) (11, 55-57) 514
 - 5.1.2 Die zweite Szene: Jesus in Bethanien (12, 1-8) 522
 - 5.1.3 Die dritte Szene: Der Einzug in Jerusalem (12, 9-19) 543
 - 5.1.4 Die vierte Szene: Im Vorhof der Heiden (12, 20-36) 560
 - 5.1.5 Die fünfte Szene: Chorschluß (12, 37-50) 592
 - 5.2 Der zweite Akt: Das Königsmahl auf dem Zion (Kap. 13-17) 606
 - 5.2.1 Das erste Stück: Jesus und seine Jünger (Kap. 13-14) 606
 - 5.2.2 Das zweite Stück: Der Segensbecher oder: Das Dankgebet nach dem Mahl (15, 1-16, 4a) 795
 - 5.2.3 Das dritte Stück (16, 4b-33) 893
 - 5.2.4 Das vierte Stück: Das hohepriesterliche Gebet (Kap. 17) 1016

- 5.3 Der dritte Akt: Das Leiden unseres Herrn Jesu Christi oder: Das Ostern der Juden (Kap. 18-19) 1107
 - 5.3.1 Das erste Stück: Die Gestellung (18, 1-11) 1107
 - 5.3.2 Das zweite Stück: Vor dem Hohenpriester (18, 12-27) 1158
 - 5.3.3 Das dritte Stück: Jesus vor Pilatus oder: Begegnung mit der Weltmacht (18, 28-19, 16a) 1174
 - 5.3.4 Das vierte Stück: Crucifixus, mortuus et sepultus (19, 16b-42) 1229
- 5.4 Der vierte Akt: Das Ostern der Christen (Kap.20) 1272
 - 5.4.1 Die erste Szene: Der Morgen des ersten Tages der neuen Zeit (20, 1-18) 1272
 - 5.4.2 Die zweite Szene: Der Abend des ersten Tages der neuen Zeit (20, 19-23) 1289
 - 5.4.3 Die dritte Szene: Der zweite Hauptsatz (20, 24-29) 1293
 - 5.4.4 Eine Bemerkung zum Schluß (20, 30-31)
- 6 Das Nachspiel: Der Apostel Geschichte oder: Die Ecclesia Amoris (Kap. 21) 1307
 - 6.1 Die erste Szene: Fischzug und Mahl (21, 1-14) 1309
 - 6.2 Die zweite Szene: Das Hirtenamt (21, 15-19) 1345
 - 6.3 Die dritte Szene: Die Zeugen (21, 20-24) 1356
 - 6.4 Die Schlußvignette (21, 25) 1364