

Inhalt

Konzeption und Aufbau	3
Annäherungen	4
Einstieg	4
Schlüsselszenen aus dem Inhalt des Romans	6
Zum Aufbau des Textes	8
Spiegelung des Holocaust	10
Einstieg	10
Die Stute von Majdanek	12
Konzentrationslager	14
Michaels Auseinandersetzung mit der NS-Vergangenheit	16
Zeiten, Räume, Personen	18
Zeiten und Orte	18
Hanna	20
Michael	22
Hanna und Michael, eine unselige Liebe	24
Die Schuld	26
Hanna vor Gericht	26
Michaels und Hannas Schuld	28
Analphabetismus	30
Varianten des Alphabetismus	30
Hannas Alphabetismus	32
Die Erzählweise	34
Erzählperspektive und Erzähltechnik	34
Michaels Träume	36
Produktionsorientierter Umgang mit dem Roman	38
Zur Rezeption des <i>Vorlesers</i>	40
Rezensionen unter der Lupe	40
Bernhard Schlink	42
Lebenslauf	42
Zusatzmaterialien	44
Rezensionen	44
Rempeleien im literarischen Salon	45
Warum ist der Roman erfolgreich?	46
Klausurvorschläge	47
Quellenverzeichnis und Literaturhinweise	48