

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort und methodische Hinweise	5
<b>Grundlagen</b>	
Das kleine Lyrik-Lexikon	<i>Erläuterungen zu Fachbegriffen</i> ..... 6
Von Silbenzählern und Versevermessern	<i>Klang und Silbenzahl prüfen/ einzelnen Wörtern Taktarten zuordnen</i> ..... 10
Akzente setzen	<i>Taktarten bestimmen</i> ..... 12
Der musikalische Wasserhahn	<i>Akzente setzen</i> ..... 13
Lyrikquiz	<i>spielerische Prüfung des Wissens</i> ..... 14
<b>Gedichte in Gedichten</b>	
Gedichte über Gedichte	<i>den Aufbau von Gedichten beschreiben</i> ..... 15
Nichts drin	<i>ein Bedeutungsgerüst erstellen</i> ..... 16
Eulenspiegelgedichte	<i>typografische Besonderheiten benennen/ ein Gedicht typografisch gestalten</i> ..... 17
Gedichtbehandlung	<i>den Umgang mit Gedichten diskutieren</i> ..... 18
<b>Tiere einmal anders</b>	
Wenn die Möpse ...	<i>End- und Binnenreime erkennen</i> ..... 19
Schurpsenzoologie	<i>ein Gedicht vervollständigen und erweitern</i> ..... 20
Das Pflaumenhuhn	<i>Vers- und Strophenordnung herstellen</i> ..... 21
Irrtümer	<i>das Gedicht ergänzen/eine Geschichte schreiben</i> ..... 22
Lyrik im Dreivierteltakt – Der törichte Star	<i>ein Gedicht im Walzertakt sprechen und spielen</i> ..... 23
Start einer Grille	<i>beschreiben, mit welchen Mitteln das Gedicht Spannung erzeugt</i> ..... 24
Der verschleppte Regenwurm	<i>Strophen ordnen/Parallelgedicht schreiben</i> ..... 25
Das Arche-Noah-ABC	<i>Strophen ordnen/eine Collage gestalten</i> ..... 26
Auf dem Land	<i>ein Gedicht gemeinsam vortragen</i> ..... 28
Zwei Ameisen aus Hamburg	<i>Verse ordnen/ein neues Ende formulieren</i> ..... 29
Von Möpsen und Gänsen	<i>die Handlung verstehen/Parallelgedicht schreiben</i> ..... 30
Tiere und ihre Besonderheiten	<i>Informationen sammeln/Parallelgedicht verfassen</i> ..... 31
Im Zirkus	<i>Verse im Zweivierteltakt sprechen und singen</i> ..... 32
<b>Das Jahr</b>	
Frühlingsgedichte vortragen	<i>mit Hilfe von Regieanweisungen vortragen</i> ..... 33
2 x Frühling	<i>Erst- und Endfassung eines Gedichts vergleichen</i> ..... 35
Sommer	<i>zu einem Gedicht malen</i> ..... 36
Herbst	<i>Bildergedicht übersetzen/Parallelgedicht schreiben</i> ..... 37
Alte Klage	<i>Gedicht aus Prosatext herstellen/Metaphern erklären</i> ... 38
Flugzeit	<i>Verse ordnen/Brief schreiben</i> ..... 39
Haiku	<i>Form und Inhalt analysieren/Haikus schreiben</i> ..... 40
Der Nebel	<i>Personifikationen erkennen/Geschichte schreiben</i> ..... 41
Spätherbst in Venedig – ein Sonett	<i>Form analysieren/interpretieren mit Hilfe von Zusatzinformationen/assoziiieren</i> ..... 42
Gedichte vergleichen	<i>Gedichte inhaltlich und formal vergleichen</i> ..... 43
Winter	<i>Stimmungen beschreiben/aus einer anderen Perspektive ein Parallelgedicht schreiben</i> ..... 44
Im Winter	<i>Gedicht ergänzen/Metaphern erklären</i> ..... 45
<b>Liebe damals und heute</b>	
Lauter Liebe	<i>E-Mail schreiben/Entstehungszeiten bestimmen</i> ..... 46
Schülerliebe	<i>Inhalte markieren/Gedicht in neue Form bringen</i> ..... 48
Die Stille	<i>Formulierungsvarianten auswählen</i> ..... 49

Liebeswerbung damals und heute	<i>Gedicht in Jugendsprache übertragen/ Gedichte inhaltlich vergleichen</i> ..... 50
Eine Verabredung ...	<i>eine Kurzgeschichte schreiben</i> ..... 51
Minnesang	<i>Minnelieder kennen lernen und übersetzen</i> ..... 52
Liebe in Not	<i>aus der Perspektive des lyrischen Ichs schreiben</i> ..... 54
Liebe um jeden Preis	<i>Gedichte vergleichen/Tagebucheinträge schreiben</i> ..... 55
Teerunde mit Heinrich Heine	<i>mit verteilten Rollen vortragen</i> ..... 56
Lyrik in 4 Akten	<i>einen Text in der „Alter-Ego-Technik“ aufführen</i> ..... 57
... kam ihre Liebe abhanden	<i>Gedichte vergleichen und inhaltlich weiterschreiben</i> ... 58
Verlorene Liebe	<i>Gedichte vergleichen/Briefe schreiben</i> ..... 59
<b>Augenblicke</b>	
Aschenputtel steigt aus	<i>ein Märchen zusammenfassen/eine SMS schreiben</i> ..... 60
Kinderstreiche	<i>Gedicht mit verteilten Rollen vortragen</i> ..... 61
Momentaufnahmen	<i>Reimwörter einsetzen/das Gedicht illustrieren</i> ..... 62
Lob der Faulheit	<i>ein Thema anhand kontroverser Gedichte diskutieren</i> ... 64
Kiribati	<i>ein Gedicht auf Grundlage eines Zeitungs- artikels schreiben</i> ..... 65
Alfred Wolfenstein: Städter ...	<i>eine exemplarische Schülerinterpretation mit Hilfe einer Stoffsammlung sachlich prüfen</i> ..... 66
Stadtbilder	<i>Haltungen des lyrischen Ichs beschreiben</i> ..... 68
Ich und du	<i>drei Gedichte der „konkreten Poesie“ mit identischem Wortmaterial vergleichen</i> ..... 69
Lebens-Wege	<i>die visuelle Gestaltung eines Gedichts erschließen</i> ..... 70
Der Neue Mensch	<i>Strophen ordnen/Hauptaussage formulieren</i> ..... 71
Im Alter	<i>Lebenslauf schreiben/Nachruf verfassen</i> ..... 72
Am Ende des Lebens	<i>Gedicht ergänzen/Leserbrief schreiben</i> ..... 73
Die alte Frau	<i>aus Strophenvarianten auswählen</i> ..... 74
Der geknickte Ast	<i>Symbol erklären/formale Unterschiede erläutern</i> ..... 75
Lösungen	..... 76
Quellenverzeichnis	..... 79