

Inhaltsverzeichnis

Methodische Hinweise		S. 5
Spielerisches		
Schillers Schattenriss	Schattenriss Schillers puzzeln	S. 6
Ein Schillerquiz	Quiz auf Basis von Wahlantworten lösen	S. 7
Rätselgedichte	Rätsel lösen und gestalten	S. 8
Zitatenquiz	Zitate rekonstruieren	S. 10
Ver-rückte Schillerzitate	Zitate wiederherstellen	S. 11
14 Titel – ein Suchspiel	Titel im Buchstabengitter finden	S. 12
Anekdoten rund um Schiller	Textform Anekdote	S. 13
Biografisches		
Schiller und seine Zeit – ein Poster	Poster aus Bild- und Textmaterialien herstellen	S. 14
Eine Kindheit in Schwaben	Informationen aus Texten entnehmen	S. 18
Die Karlsschule und „Die Räuber“	Schillers Lebenssituation erfassen, Brief und Chronik schreiben	S. 20
Christian Gottfried Körner – ein wahrer Freund	Bedeutung Körners für Schiller herausfinden	S. 24
Schiller als Zeichner	Anekdote auf Basis einer Zeichnung schreiben	S. 25
An die Freude – Schiller 1989	Schiller in aktuellem Kontext	S. 26
Der Freundschaftsbund mit Goethe – die Xenien	Sinnsprüche überdenken und vorstellen	S. 27
Hoffnungen und Ängste	Informationen entnehmen und Schaubild gestalten	S. 28
Schillers Leben auf einen Blick	Lückentext ausfüllen	S. 30
Schiller als Lyriker		
Der Handschuh – eine spannende Story	Gedicht rekonstruieren	S. 31
Der Handschuh – im Gespräch	Dialoge und Bänkelsang formulieren, sich mit zeitgenössischer Meinung auseinandersetzen	S. 32
Der Handschuh – ein Schattenspiel	Ballade als Schattenspiel gestalten	S. 34
Der Handschuh – eine sächsische Ballade	Ballade in Mundart vortragen und in Jugendsprache umschreiben	S. 35
Die Bürgerschaft – eine dramatische Szene	Ballade szenisch gestalten	S. 36
Die Bürgerschaft – ein Comic	einen Comic herstellen	S. 40
Die Bürgerschaft – ein Hörspiel	ein Hörspiel produzieren	S. 41
Der Ring des Polykrates – ein historischer Bericht	einen historischen Bericht erfassen	S. 42
Der Ring des Polykrates – ein gedankliches Spiel	Ballade durch produktive Schreibaufgaben erschließen	S. 43
Die Kraniche des Ibykus – ein Krimi	Die Ballade als Krimi erzählen	S. 46
Die Kraniche des Ibykus – Goethes Tipps	Goethes Einfluss auf die Ballade nachvollziehen	S. 49
Kindsmord: damals und heute	Ballade erschließen und Gegenwartsbezug prüfen	S. 50
An die Sonne	Lücken im Gedicht ausfüllen	S. 52
Würde der Frauen	Ideengehalt erfassen, kritisch hinterfragen und aktualisieren	S. 53
Punschlied	ein Punschrezept gestalten, den Inhalt mit Hilfen erschließen, Brief schreiben	S. 55
Der Jüngling am Bache – Sehnsucht	zwei Gedichte aus vermischten Strophen rekonstruieren	S. 57
Der Pilgrim	Reihenfolge der Strophen rekonstruieren	S. 58
Die Worte des Glaubens	Argumentation erkennen	S. 59

Schiller als Dramatiker

Kabale und Liebe – ein Theaterprojekt

Erschließen einer Szene: Figurencharakteristik, Arrangementskizze, Bühnenbild, Plakat, Programmheft, Lesen mit verteilten Rollen, szenisches Gestalten

S. 60

Turandot, Prinzessin von China

Dramenausschnitt erschließen, Lesen mit verteilten Rollen, Rätselgedichte erfinden

S. 63

Wilhelm Tell – nacherzählt

Nacherzählung des Dramas kreativ erschließen, Postkarte schreiben und gestalten, Sage schreiben

S. 66

Wilhelm Tell im Labyrinth

bekannte Zitate herausfinden

S. 71

Schiller als Erzähler

Der Verbrecher aus verlorener Ehre

Drei Reden vor Gericht schreiben

S. 72

Eine großmütige Handlung

Lückentext auffüllen, produktive Schreibaufgaben

S. 74

Die Teilung der Erde

Schillers Selbstverständnis aus einem Gedicht erschließen

S. 76

Lösungen

S. 77

Originaltexte und Lösungen