

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeber	5
Einleitung	7
Kapitel I: Die Argumentationsstruktur der <i>Sectio canonis</i>	13
Kapitel II: Die Bedeutungsstruktur musikalischer Terme bei Aristoxenos	37
Kapitel III: σύνθεσις λόγων versus σύνθεσις μεγεθῶν	63
Kapitel IV: Die <i>Sectio canonis</i> und die Prinzipien pythagoreischer Musiktheorie	113
Anhang: <i>KATATOMH KANONOS. DIE TEILUNG DES KANŌN</i> Die euklidische <i>Sectio canonis</i> in deutscher Übersetzung	133
Literatur- und Siglenverzeichnis	159