

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Eröffnungsbeitrag	
Alfonso de Toro	
<i>Jenseits</i> von Postmoderne und Postkolonialität. Materialien zu einem Modell der Hybridität und des Körpers als transrelationalem, transversalem und transmedialem Wissenschaftskonzept.....	
	15
Beiträge zur Aktualität postkolonialer Konzepte in Theorie und Literatur	
Antje Kley	
“Beyond control, but not beyond accommodation”: Anmerkungen zu Homi K. Bhabhas Unterscheidung zwischen <i>cultural diversity</i> und <i>cultural difference</i>	
	53
Cornelia Sieber	
Wonderful diversity? Postkoloniale Einwände zur Debatte zwischen Multikulturalismus und Liberalismus.....	
	67
David Strecker	
Multikulturalismus und Hybridität. Minderheitenrechte im Spiegel differenztheoretischer Ansätze.....	
	89
Niels Weidtmann	
Postkoloniale Identitätssuche. Die innerkulturellen Krisen und der interkulturelle Dialog.....	
	109
Anke Graneß	
Philosophieren nach dem Kolonialismus: Afrika.....	
	125
Jan-Peter Hartung	
(Re-)Presenting the Other? – Erkenntniskritische Überlegungen zum Orientalismus.....	
	135

Petra Günther	
Die Kolonisierung der Migranteliteratur.....	151
Manuela Günter	
Arbeit am Stereotyp. Der 'Türke' in der deutsch-türkischen Gegenwartsliteratur.....	161
Bernd Blaschke	
Postkolonialität versus Antikolonialismus – Drei Stücke Heiner Müllers zwischen manichäischer Revolutionshoffnung und Maskenspiel.....	177
Ute Gerhard	
Multikulturelle Polyphonie bei Heinrich Heine – der <i>Romanzero</i> gelesen im Archiv kultureller Hybridisierung.....	199
Arnd Beise	
The narrative ... I cannot tell Beryl Gilroy überschreibt die Geschichte von Inkle und Yarico.....	213
René Ceballos	
Geschichtsdarstellung im postkolonialen Kontext am Beispiel des <i>transversalhistorischen</i> Romans in Lateinamerika.....	237
Christof Hamann	
Mangelhafte Pädagogik. Stimmen der Erinnerung in Cristina Garcías <i>Dreaming in Cuban</i>	253
Zu den Autorinnen und Autoren.....	267
Index.....	271