

Inhalt

Vorwort	5
Benutzerhinweise	6
A Bedingungssätze (Typ I + II)	7
1. Bedingungssätze (Typ I)	7
2. Bedingungssätze (Typ II)	14
Test	19
Word power: Sounds	21
B Unbestimmter und bestimmter Artikel	22
1. Der Gebrauch des unbestimmten Artikels	22
2. Der Gebrauch des bestimmten Artikels	24
Test	29
Word power: Letters and sounds	31
C Adjektive und Adverbien	33
1. Adjektive und ihre Steigerungsformen	34
2. Die Bildung abgeleiteter Adverbien	37
3. Die Steigerung des Adverbs	40
4. Die Stellung des Adverbs im Satz	41
5. Adjektiv oder Adverb bei bestimmten Verben	43
Test	44
Word power: Homophones	46
D Zukunftsformen	48
1. Das Futur I: <i>I will wash the car</i>	49
2. Die Zukunft mit <i>going to</i>	52
3. Der Gebrauch des <i>present progressive</i>	54
4. Der Gebrauch des <i>simple present</i> , um Zukünftiges auszudrücken	55
5. Der Gebrauch des <i>future progressive</i>	56
6. Zusammenfassung	57
Test	58
Word power: Mixed plurals	60
E Bedingungssätze (Typ III)	62
Test	67
Word power: Mind maps	69

F	Texte lesen	71
	1. <i>Skimming</i> – Worum geht es?	72
	2. <i>Scanning</i> – Die Suche nach einer bestimmten Information	74
	3. Intensives Lesen	75
	4. Übungen zur Textarbeit	77
	Word power: British and American English	81
G	Der Infinitiv	83
	1. Der Infinitiv mit <i>to</i> nach bestimmten Verben	84
	2. Der Infinitiv mit eigenem Subjekt	85
	3. Der Infinitiv mit <i>to</i> nach Fragewörtern	87
	4. Der Infinitiv mit <i>to</i> für einen Relativsatz	89
	5. Der Infinitiv ohne <i>to</i>	90
	Test	92
	Word power: Word endings	93
H	Das Gerund	95
	1. Das Gerund als Subjekt oder direktes Objekt	96
	2. Gerund oder Infinitiv nach bestimmten Verben	99
	3. Das Gerund nach Präpositionen	101
	4. Das Gerund nach der Präposition <i>to</i>	104
	5. Das Gerund nach formelhaften Redewendungen	105
	Test	107
	Word power: Word formation	109
I	Lesen soll Spaß machen: A ghost story	111
	Word power: Proverbs	119
J	Knifflige Wörter und Ausdrücke	121
	Test	133
	Quellenverzeichnis	135
	Lösungsteil	137
	Register	158

F

Texte lesen

Reading texts

Exercise

F1 Überfliege die folgenden Texte. Um welche Art von Text handelt es sich jeweils:

- A einen Zeitungsartikel 
- B einen Witz 
- C eine Bedienungsanleitung 
- D ein Gedicht 
- E ein Kochrezept? 

Schreibe den entsprechenden Buchstaben in das Kästchen:

Text 1

A very rich Texan was sitting in a bar in Dublin and as he got drunker so he got louder and more boastful about his home state. "In Texas", he said arrogantly, "a man can get on a train on Monday morning, eat and sleep on that train all through Monday and all through Tuesday. And when he gets off that train on Wednesday, he's still in Texas." The barman looked up and shook his head. "Sure, it's terrible," he said. "We've got slow trains in Ireland, too."

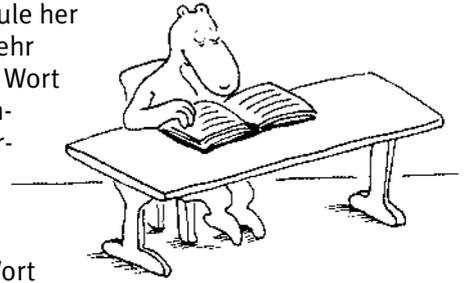
Text 2

Peel, core and slice the apples. Cook them in a large saucepan with 150 g sugar, the grated lemon peel and a teaspoon of butter. Stir the mixture often. At the same time, in a small saucepan, melt the rest of the butter. Put each slice of bread into the melted butter. Put one slice of bread at the bottom of an ovenproof dish. ...

Text 3

Make sure your child is seated. Insert your child's foot into the skate. Push the front of the skate to the appropriate size for your child. Repeat this procedure to adjust the size of the other skate to your child's other foot.

Vom Englischunterricht in der Schule her bist du es sicher gewohnt, Texte sehr gründlich zu lesen. Jedes einzelne Wort ist wichtig, weil ja in den Lehrbuchtexten neue Wörter eingeführt werden, die du lernen sollst.



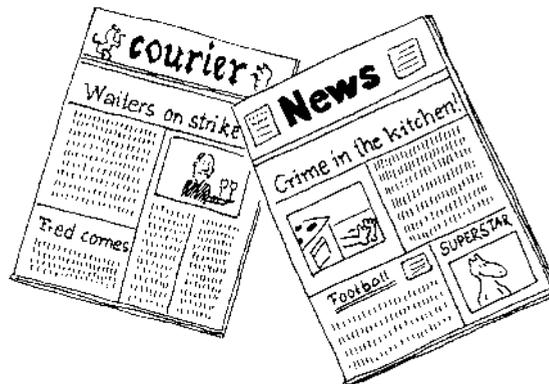
Es gibt aber auch Situationen, in denen du nicht unbedingt jedes Wort eines Textes kennen oder nachschlagen musst. Sich an einzelnen Wörtern „festzu-beißen“ bremsst die Lesegeschwindigkeit und damit häufig auch das Lesevergnügen.

In diesem Kapitel wollen wir dir zeigen, dass es verschiedene Arten des Lesens gibt. Wenn du sie bewusst einsetzt, werden auch unbekannte englische Texte dir keine Schwierigkeiten mehr bereiten.

1. *Skimming* – Worum geht es?

Bei der kleinen Aufwärmübung zu Beginn dieses Abschnitts hast du durch *skimming* herausgefunden, um welche Art von Text es sich jeweils gehandelt hat. Überfliegst du einen Text, um herauszufinden, worum es eigentlich geht, so nennt man das *skimming*. Häufig ist diese Art des Lesens der erste Schritt: Ich verschaffe mir einen ersten Eindruck und entscheide dann, ob ich mir den Text doch noch genauer ansehen möchte.

Beim *skimming* kommt es nicht darauf an, jedes einzelne Wort zu verstehen!



Gleich kannst du an einem weiteren Text das überfliegende Lesen trainieren. Lies den Text. Du brauchst nur herauszufinden, worum es geht.

Text 4

Course 208

Reading is a skill most of us learn at school. By the age of eight or nine, children can usually read simple texts, and by fourteen or fifteen they should be able to read most things. As adults, they will need this skill in almost every area of life – further education, work, entertainment, travel, shopping. But what happens when pupils fail to learn to read at the ‘normal’ age? And how will they handle the problems of daily life later on? It is thought that at least 10% of adults in the UK have quite serious problems with both reading and writing, and in the USA about 4% of adults cannot read or write at all.

However, if they are willing to make the effort, adults can go back to school – to learn how to read. Rod Lewis went to City College in Chicago. He attended Course 208, which is Basic Reading for Adults, for three years. “It

changed my life. For years I was ashamed that I couldn’t read. I couldn’t travel much because I couldn’t read the signs, I didn’t know what it said on the packets of food at the supermarket, I couldn’t understand the instructions on my walkman. It was hell – I felt threatened almost every minute of the day, because I might be asked to read something. I decided to go to college when my daughter wrote to me from her new home in Germany. She didn’t know I couldn’t read – I’d kept it a secret because I was afraid of what she’d think. Now I’ve lost that fear.”

Beth DeLillo, who organizes classes at City College, is proud of people like Rod. “It was a real struggle but he refused to give up. Now he works part-time at the College at the information desk, where he helps new students.”

F2

Welche Aussage ist richtig?

Exercise

Der Text *Course 208* beschäftigt sich mit:

- Problemen von Erwachsenen beim Erlernen einer Fremdsprache,
- dem Lesen- und Schreibenlernen in der Grundschule,
- Erwachsenen, die nicht richtig lesen und schreiben können.

Wir kommen später noch einmal auf diesen Text zurück. Jetzt aber wollen wir erst noch eine weitere Art des Lesens vorstellen, die ebenfalls nicht auf ein gründliches Erfassen des gesamten Textes abzielt.

Fortsetzung
Word power

Seite 69

by car	
<i>driving</i>	<i>parts of a car</i>
traffic lights	windscreen
motorway	boot
to turn left/right	bonnet
to go straight on	seat-belt
to start the engine	headlight
to have a breakdown	number plate

by plane		
<i>on the plane</i>	<i>airport</i>	
window seat	check-in desk	to land
aisle seat	luggage/baggage	to take off
(non-)smoker	security check	delay
life-jacket	duty-free shop	runway
flight attendant	departure lounge	
	gate	

Kapitel F

Seite 71

F1

Text 1: B Text 2: E Text 3: C

Seite 73

F2

Aussage c) ist richtig.

Seite 74

F3

Ja, für morgen ist sonniges Wetter angesagt. Die Radtour kann stattfinden.

Seite 76

F4

Vielleicht hast du diese Wörter nachgeschlagen:

<i>to make an effort</i>	sich bemühen, sich anstrengen
<i>to attend</i>	teilnehmen an
<i>to be ashamed</i>	sich schämen
<i>instructions</i>	Bedienungsanleitung
<i>to threaten</i>	bedrohen
<i>secret</i>	Geheimnis
<i>struggle</i>	Kampf
<i>to refuse</i>	sich weigern, es ablehnen
<i>part-time</i>	Teilzeit, halbtags

So könnten deine Notizen aussehen:

Rod Lewis

went to City College Chicago for three years to learn how to read (basic reading for adults)

Course 208 changed his life:

before: He couldn't travel because he couldn't read the signs.

He couldn't read the food packets in the supermarket or the instructions on his walkman.

He couldn't read his daughter's letters from Germany.

now: He has lost his fear.

He works part-time at the College and helps new students.