

INHALT

Einleitung.....	1
Ehe und Liebe im höfischen Kontext: Marie de France	32
Chaucers Wife of Bath und andere Streithähne: Die Ehe als kämpferische Herausforderung an die Gesellschaft und ihre Folgen im narrativen Kontext.....	73
Ehetraktate, Sexualität und Geschlechterrollen im diskursiven Kommunikationsnetz	108
<i>Von dem Eelichen standt</i>	115
Thomas Stör und Jacob Fuchs.....	119
Simon Reuter	124
Erasmus Alberus	127
Wolfgang Ruß	133
Johannes Freder.....	135
Gregor Marpach.....	143
Georg Witzel	146
Albert Drache	149
Maternus Steyndoerffer	152
Johann Mülmann	158
Zacharia Hermann	161
Christian Seume	162
Georg Klemsee	164
Johann Spangenberg.....	165
Cyriacus Spangenberg	171
Paul Rebhun.....	175
Heinrich Bullinger.....	182
Georg Libo	194
Thomas Birck.....	197
Johann Mair	206
Johann Cochlaeus.....	211
Franz Agricola	214

Inhalt

Johann Mathesius.....	222
Kaspar Güttel	234
Thomas Sigfrid.....	239
Christian Matthias Dithmar	246
Johannes Pauli.....	249
Flugschriften.....	256
Ehelob und Ehekritik in spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Liedern	262
Die Frühphase des Ehedialogs im poetischen Diskurs	263
Oswald von Wolkenstein.....	265
Der Ehediskurs im Alltag – das Zeugnis der »Volkslieder«	269
Die Liederbücher des 15. und 16. Jahrhunderts	272
Das Zeugnis der Balladen	276
Probleme in der Ehe – die Aussage der »Volkslieder«.....	280
Das biblische Vorbild	281
Brautlieder.....	282
Beiträge der Prediger zur Gattung der Brautlieder	286
Didaktische Brautlieder	291
Eine weibliche Stimme im poetischen Ehediskurs – Anna Keller.....	294
Das Brautlied im didaktischen Ehebuch.....	301
Kontinuität der Gattung Brautlied bis in die frühe Neuzeit hinein.....	304
Die Ehe im Meistergesang.....	311
Das frühneuzeitliche Ehelied	320
Katholische Brautlieder?	322
Ein Zeugnis des späten 17. Jahrhunderts	323
Die Ehe im illustrierten Flugblatt.....	324
Der juristische Diskurs über die Ehe.....	327
Das Straßburger Ehegesetz	336
Bibliographie	341