

Michael Hillenbrand

# iTunes und iPod für Windows



<b>1</b>	<b>iTunes</b> .....	13
	▶ iTunes: Funktionen und Werkzeuge	
	▶ Schnellstart-Workshop	
	▶ Welches Audioformat und welchen Kodierer sollten Sie wählen?	
	▶ Alle Wege in das Musikarchiv	
	▶ Analoge Musik digitalisieren	
	▶ Die Musik verwalten	
	▶ Wiedergabelisten	
	▶ Audio-CDs, MP3-CDs und Daten-DVDs brennen	
	▶ Fortgeschrittene Techniken	
<b>2</b>	<b>Der iTunes Music Store</b> .....	109
	▶ iTunes-Account einrichten	
	▶ Music Store verwalten	
<b>3</b>	<b>iPod – Musik in der Tasche</b> .....	127
	▶ Den iPod in Betrieb nehmen	
	▶ Den iPod mit Musik bestücken	
	▶ Ihr iPod im Einsatz: On-the-go-Playlists u. a.	
	▶ Zubehör (für die Stereoanlage/Auto/Transport ...)	
	▶ Troubleshooting	
<b>4</b>	<b>Nützliche Zusatzsoftware</b> .....	187
	▶ iPod-Daten sichern	
	▶ Konvertieren nach Herzenslust	
	▶ Cover finden	
	▶ CD-Kopien	
<b>5</b>	<b>Glossar</b> .....	199
<b>6</b>	<b>Weitere Informationen</b> .....	205
	<b>Index</b> .....	217

	<b>Auf einen Blick</b> .....	3
	<b>Schritt für Schritt</b> .....	9
	<b>Vorwort</b> .....	10
<b>1</b>	<b>iTunes</b> .....	13
1.1	Historisches Kultobjekt.....	14
1.2	Installation und mehr .....	16
	Software-Download: Wo bist du, iTunes?.....	16
	Installation geschafft.....	18
	iTunes Music-Ordner .....	20
1.3	Die iTunes-Oberfläche .....	22
	Ein Überblick über die Oberfläche .....	22
	Symbole im Titelbrowser .....	24
	Let's get dressed – Erscheinungsbild mal anders .....	25
	Darstellungsoptionen: Mehr auf dem Schirm .....	26
1.4	Schnellstart-Workshop .....	26
1.5	Hintergrundwissen und Audioformate .....	30
	Sample-Rate (Abtastrate) .....	30
	Bitrate (Datenrate).....	31
	AIFF .....	31
	WAV .....	32
	Apple Lossless Codec (ALC) .....	32
	MP3 (MPEG Layer 3).....	32
	AAC-Audio (Advanced Audio Coding).....	34
	Audible .....	36
	Windows Media Audio (WMA).....	36
	ID3-Tags .....	37
1.6	Welcher Kodierer darf es sein? .....	37
	AAC-Kodierer .....	38
	WAV- und AIFF-Kodierer .....	40
	Apple Lossless Codec.....	41
	MP3-Kodierer.....	42
	Kodierer-Testlabor .....	44
1.7	Import: Alle Wege in das Musikarchiv.....	45
	Einstellungen unter Importieren: Import at its best ...	45
	Importmöglichkeiten testen.....	46
	Audio-CDs importieren .....	46
	Musik von der Festplatte .....	50
	Achtung, Doppler!.....	52
	Musikbibliothek kopieren .....	52
	Wiedergabelisten und Bibliotheken abgleichen .....	55

1.8	Aus analog mach digital.....	56
	Vorgehen.....	56
	Aufnahme-Software.....	58
	Audiorestauration professionell.....	60
1.9	Übersicht hilft .....	61
	CDDB-Datenbank.....	61
	Titelinformationen .....	62
	Coverbilder hinzufügen: Eindruck schinden .....	64
	CD-Booklet und Titellisten ausdrucken .....	65
	ID3-Tags konvertieren.....	66
	Titel suchen .....	67
	Sortier- und Anzeigemöglichkeiten .....	68
	Titel bewerten: eigene Hitparade .....	68
1.10	Perfekte Wiedergabe.....	69
	Musikstücke ansteuern .....	69
	Equalizer – der Klangfreak.....	71
	Audio-Einstellungen: Wiedergabe perfektionieren ....	73
	Visuelle Effekte: Musik eingefärbt .....	74
1.11	Wiedergabelisten .....	75
	Wiedergabelisten anlegen.....	75
	Intelligente Wiedergabelisten?.....	77
	Party-Jukebox: DJ inklusive .....	81
	iMix – ihre Musikempfehlung.....	82
1.12	Musik brennen .....	84
	Einstellungen: Vor dem Brennen ist nach dem Brennen .....	85
	Audio-CD erstellen: Futter für den CD-Player .....	86
	1:1-Kopie einer Audio-CD erstellen .....	87
	Daten-CD/-DVD brennen: Sicher ist sicher .....	88
	MP3-CD erstellen.....	90
1.13	Musik teilen und gemeinsam nutzen .....	93
1.14	Musik-Streaming via AirTunes.....	94
	Wie funktioniert AirTunes?.....	94
	Konfiguration von AirPort Express .....	95
1.15	Weitere Möglichkeiten von iTunes.....	97
	Radio aus dem Netz.....	97
	Audible – hören statt lesen .....	100
1.16	Kostenfreie Musik aus dem Netz .....	102
1.17	iTunes-Kurzbefehle.....	105

<b>2</b>	<b>Der iTunes Music Store</b> .....	109
	Einstellungen für den Einkauf.....	112
2.1	Erster Kontakt mit dem iTunes .....	112
	Was bietet der Store noch?.....	116
2.2	iTunes-Account einrichten.....	120
	Und nun los: einkaufen.....	121
	Wiedergabe von Musiktiteln.....	122
2.3	Music Store verwalten.....	123
	Empfehlungen an Freunde.....	124
	Music-Store-Titel brennen.....	126
<b>3</b>	<b>iPod – Musik in der Tasche</b> .....	127
3.1	Die iPod-Familie.....	129
	Das Leben ist Zufall – der Shuffle .....	129
	Is it Love? – Der iPod mini .....	130
	Der Klassiker – einfach iPod .....	131
	Nur für echte Fans – der iPod Special Edition .....	133
	Fotos in der Tasche – der iPod Photo.....	134
3.2	Die ersten Schritte: hallo iPod! .....	136
	iPod in Betrieb nehmen .....	136
	Dreh und Klick .....	139
	Das iPod-Menü .....	140
3.3	Den iPod bestücken .....	143
	Musik auf den iPod .....	144
	iPod abmelden .....	146
	Fotos auf den iPod Photo übertragen.....	147
3.4	iPod im Einsatz.....	150
	On-the-Go-Wiedergabelisten .....	150
	Musik auf dem iPod bewerten .....	151
	iPod als Speichermedium nutzen:	
	Festplatte inklusive .....	151
	Der iPod als Organizer: Gedächtnisstütze .....	151
	Zeig mir deine Fotos!.....	154
3.5	Das iPod-Betriebssystem .....	156
	iPod unter Windows und Mac .....	157
	Plattform wechseln mit dem iPod-Aktualisierer .....	158
3.6	Tipps zum iPod.....	162
	Batteriestatus .....	162
	Akkulaufzeit verlängern: Erholung für den Akku .....	163
	iPod-Batterie wechseln .....	164
	Trouble-Shooting für den iPod .....	166

	Statusmeldungen des iPod:	
	Erde an iPod, lebst du noch? .....	167
	Auf Nummer sicher gehen .....	168
	Reparatur: iPod, ab in die Werkstatt .....	168
3.7	Alles für den iPod – das passende Zubehör .....	169
	Der iPod unterwegs .....	170
	Transportlösungen: von Stil getragen .....	173
	iPod an die Stereoanlage: Hi-Fi-Genuss in den eigenen vier Wänden .....	176
	Integrierte Hi-Fi-Systeme .....	177
	iPod als Voice Recorder: Achtung, Aufnahme! .....	181
	Fotos auf dem iPod: Bitte lächeln! .....	182
	Fernbedienung für den iPod: Couch-Klicker .....	183
	Integrierte Hi-Fi-Systeme .....	185
<b>4</b>	<b>Nützliche Zusatzsoftware</b> .....	<b>187</b>
4.1	Zusatzsoftware für iTunes .....	188
	Musicmatch – iTunes-Ersatz .....	188
	dBpowerAMP – Konvertieren nach Herzenslust .....	190
	123Tag – ID3-Allrounder .....	191
	iTunes Album Artwork Locator – Cover finden .....	191
4.2	Zusatzsoftware für den iPod .....	193
	ephPod – iPod-Daten auslesen .....	193
	Copy Pod – iPod-Daten sichern .....	194
	Pod Util – Musik auf den PC kopieren .....	195
	iPod Music Liberator – vom iPod auf den PC .....	196
	XPlay – Musik kopieren .....	197
	XPlay Photo Browser – mehr Übersicht über Ihre Fotos .....	197
<b>5</b>	<b>Glossar</b> .....	<b>199</b>
<b>6</b>	<b>Weitere Informationen</b> .....	<b>205</b>
6.1	Links .....	206
6.2	Die CD-ROM .....	209
	<b>Index</b> .....	<b>217</b>



## Die Workshops des Buchs

### iTunes – Schritt für Schritt

- ▶ iTunes mit Musik bestücken **27**
- ▶ Kodiereinstellungen bestimmen und optimale Klangeinstellungen finden **44**
- ▶ Profi-Import von Audio-CDs **47**
- ▶ iTunes Music-Ordner kopieren **53**
- ▶ Von digital nach analog **56**
- ▶ Intelligente Wiedergabeliste einmal einfach **78**
- ▶ Deine Musik für alle – iMix **83**
- ▶ Audio-CD brennen **86**
- ▶ Daten-CD erstellen **88**
- ▶ MP3-CD zusammenstellen **91**
- ▶ Manuelle Konfiguration von AirPort Express **96**
- ▶ Radiosender einstellen **98**

### Der iTunes Music Store – Schritt für Schritt

- ▶ Freie Hörproben für alle **114**

### iPod – Schritt für Schritt

- ▶ iPod-Software-Aktualisierung **138**
- ▶ iPod Photo bestücken **148**
- ▶ On-the-Go-Wiedergabelisten erstellen **150**
- ▶ Arbeiten mit Kontakten **152**
- ▶ Fotos auf dem iPod anzeigen **154**
- ▶ Präsentation auf einem Fernsehgerät **155**
- ▶ iPod aktualisieren und wiederherstellen **158**
- ▶ Akku-Wechsel beim iPod selbst gemacht **164**

*Dass Musik viel mit Spaß und weniger mit Geschicklichkeit im Umgang mit Technik zu tun hat, musste uns wohl erst ein Computerhersteller wieder erneut vor Augen halten. Jenseits von teuren CDs und sachten Musikvideos mit eintönigen Moderatoren lautet in Cupertino, Kalifornien, die Devise »Back to the Roots«, und Apple brachte das Credo »Musik gleich Spaß« in das digitale Musikzeitalter.*

Download-Rekorde, Auszeichnungen und jede Menge Preise – der kalifornische Computerhersteller Apple findet mit seinen Soft- und Hardwarelösungen von allen Seiten Anerkennung und Lob. Bei über 300 Millionen verkauften Titeln und mehr als 5 Millionen iPods im letzten Quartal 2004 braucht man sich in Cupertino auch nicht zu verstecken.

Was macht das Dreiergespann iTunes, Music Store und iPod nur so erfolgreich? Dazu könnten Marketingexperten ad hoc eine ganze Menge an Faktoren anführen, aber vielleicht ist die Antwort am Ende viel einfacher, als man denkt. Der Mix aus Spaß, Funktion und einem kleinen Schuss Kult macht es wohl. Bei aller Technik haben die Apple-Entwickler eines nicht vergessen, die Spaß und Freude an der Musik. Zwar haben iTunes und iPod in der Zwischenzeit eine Vielzahl an vermeintlichen Konkurrenten bekommen, doch näher betrachtet verursachen diese Technikboliden oft nur eines, nämlich Stirnrünzeln und Ratlosigkeit bei den Nutzern.

Für Apple ist das Thema iPod und iTunes zu einem äußerst wichtigen Geschäftszweig geworden und wird auch von der Geschäftsführung schon längst nicht mehr als simple Beigabe betrachtet. So ist die einfache Benutzbarkeit von Geräten und Software auf diesem Sektor schon immer Chefsache gewesen. Die anhaltenden Innovationen in diesem Bereich steigern nicht nur die Effizienz des Unternehmens und verbessern den Aktienkurs, sondern sie vermitteln dem Nutzer Spaß an digitaler Musik, den wir alle eine ganze Weile bitterlich vermisst haben.

Dieses Buch ist so aufgebaut, dass es neben dem grundsätzlichen Umgang mit der Technik von iTunes, Music Store und dem iPod zusätzlich noch zahlreiche Tipps und Tricks gibt. Dabei ist ein Blick über den Tellerrand nicht nur obligatorisch, sondern hilft auch, einzelne Zusammenhänge besser zu verstehen. Von den ersten Gehversuchen in puncto digitaler Musikverwaltung bis hin zum fast professionellen Restaurieren von analogem Audiomaterial gibt es für also viel zu entdecken. Damit auch iPod-Besitzer auf ihre Kosten kom-

men, finden sich hier viele nützliche Tipps und die trendigsten Accessoires für den kleinen tragbaren Player. Und eines ist sicher – natürlich bleibt die Musik immer im Zentrum. Am Ende stellen sich nur die Fragen: Woher bekommt man nur so viele Songs für den iPod, und wann hat man Zeit, diese anzuhören?

An dieser Stelle wünsche ich Ihnen, lieber Leser, ein kurzweiliges Lesevergnügen und viel Freude beim Entdecken von Apples digitaler Musikwelt. Egal ob analog oder digital – Musik sollte immer nur eines machen, nämlich Spaß!

### **Dank**

Ein dickes Dankeschön geht an alle, die direkt oder indirekt an der Entstehung dieses Buches mitgewirkt haben:

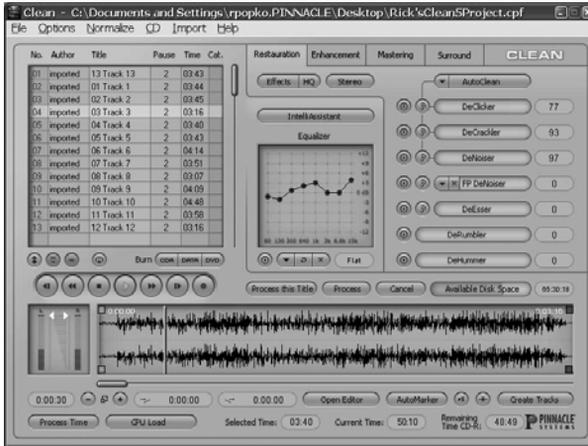
Alexander du Prel ([www.duprel.de](http://www.duprel.de)) für seine langjährige Freundschaft. Lars und Mona – auf bald mal wieder in München. Heiko, Justyna und Klaus für außergewöhnliche Musiktippis und coole Konzerte. Martin Stein, danke für die Unterstützung auf dem Weg. Bruno Kriener ([www.fms-computer.de](http://www.fms-computer.de)) für den Shuffle und den heißen Auskunftsdraht. Dem Verlag Galileo Press für den netten Kontakt und ganz besonders Ruth Wasserscheid. Der Presseabteilung von Apple Deutschland, dort Georg Albrecht und Frank Limbacher. Klaus Kempf für die Coverfotos.

Otto, danke für Asyl und spannende Computergespräche. Eine ganze Reihe von Menschen, die mich in der Zeit des Schreibens wenig zu Gesicht bekamen, ab jetzt wird alles besser: Martina, Liane, Melanie, Tanja Volker, Julia und Vera (ja, dies ist ein Windows-Buch). Katharina, wir schaffen es auch einmal zusammen nach Asien. Angie, für die verrücktesten Ideen und Gespräche. Jessi, man sieht sich mal wieder in Berlin. Mark für seine Freundschaft und unvergesslichen Reiseerlebnisse.

Würzburg, im Mai 2005

**Michael Hillenbrand**

39,90 Euro erhältlich. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter der Adresse [www.pinnacle.sys.de](http://www.pinnacle.sys.de).



▲ **Abbildung 1.36**

Professionell an die Überführung von altem Analogmaterial kann man sich mit dem Programm Clean von Pinnacle machen.

## 1.9 Übersicht hilft

### CDDB-Datenbank

Damit die Musikstücke auch in der Sammlung geordnet werden können, sollten Sie vor dem Import die zu jedem Stück gehörenden Informationen wie Titel, Album, Interpret etc. eintragen. Um Ihnen mühselige Handarbeit abzunehmen, bietet iTunes die Möglichkeit, auf eine im Internet frei zugängliche Datenbank zuzugreifen. In dieser sind für eine große Menge von Titeln und Alben Informationen hinterlegt.

iTunes holt sich von dieser so genannten **CDDB-Datenbank** (Compact Disc Database) automatisch alle Informationen ab und fügt sie den Titeln hinzu. Je nach Audioformat werden diese dann als Dateinamen oder bei MP3, AAC oder Apple Lossless als ID3-Tags beim Import in die Datei übernommen. Die passenden Informationen findet die Datenbank über die Gesamtspieldauer der einzelnen Titel einer Audio-CD, denen mit einem mathematischen Algorithmus eine eindeutige Datenkennung zugewiesen wird. Sollte es einmal Überschneidungen geben, zeigt iTunes eine Auswahlliste an, aus

### Altes Audio-Material und seine Macken

Knistern und Knacken entsteht durch elektrostatische Aufladungen von Vinyl-Schallplatten oder Drop-outs auf Magnetbändern. In beiden Fällen sind diese Störgeräusche hochfrequente und extrem kurze Signale. Lediglich »Knacken« bewegt sich auf einer tieferen Frequenzebene. Daher ist es etwas einfacher zu bearbeiten. Beide Störgeräusche lassen sich einzeln durch Absenkung der Höhen oder Tiefen im Equalizer notdürftig beheben. Allerdings: eine Kombination aus beidem wird auch für Software zu einer schwierigen Aufgabe.

Brummgeräusche werden in der Regel durch Störungen von Netzspannungen verursacht. Dieses Übel reicht dann weit in die Frequenzmitte.

Verzerrungen im Analogbereich, z.B. Übersteuerung bei der Aufnahme auf Magnetband, sind so individuell und kommen nur in bestimmten und sich stetig verändernden Frequenzbereichen vor. In diesem Fall heißt es dann, für jedes Stück eine eigene Equalizer-Einstellung finden.

### Mehr CD-Informationen

Neben dem in das Programm integrierten CDDB-Dienst gibt es weitere Online-Datenbanken wie CDNOW ([www.cdnw.com](http://www.cdnw.com)) oder eMusic ([www.emusic.com](http://www.emusic.com)).

der Sie sich dann den entsprechenden Titel auswählen können. Haben Sie einen etwas ausgefallenen Musikgeschmack, werden Sie aber in der Regel nicht um das Eintippen herumkommen. Aber davon können alle anderen Nutzer der CDDB wieder profitieren. Die Datenbank basiert auf dem Prinzip der Selbsteintragung, das heißt, alle Nutzer schicken ihre in Eigenarbeit erstellten ID3-Informationen über das Internet an die Datenbank und stellen sie dort der Gemeinschaft zur Verfügung. So gelangen auch Ihre Informationen zu einem besonderen Sammlerstück in eine weltweit zugängliche Titeldatenbank. iTunes ermöglicht das Senden von Titelinformationen an die CDDB über die Funktion Menü ERWEITERT • CD-TITEL SENDEN.

### Titel abfragen

Eine Abfrage über das Internet starten Sie über ERWEITERT • CD-TITEL ABFRAGEN.

Titelinformationen aufrufen:

**Strg** + **I**

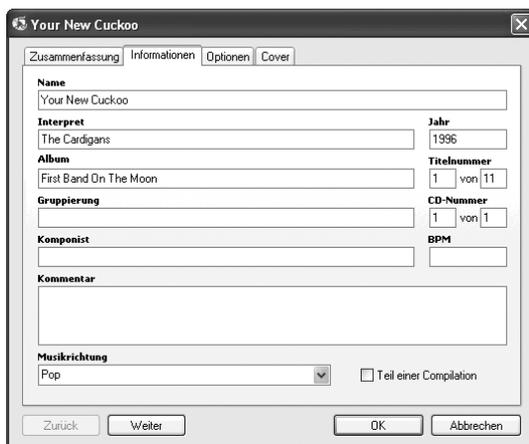
### Titelinformationen

Möchten Sie die von der CDDB-Datenbank erhaltenen Informationen verändern oder haben Sie eine Audio-CD eingelegt, die nicht bei CDDB gelistet ist, bietet iTunes verschiedene Bearbeitungsmöglichkeiten der ID3-Tags. An den unterschiedlichsten Punkten kommen Sie an die Informationen immer über den Befehl DATEI • INFORMATIONEN oder alternativ mit der Tastatur über **Strg** + **I**.

Klicken Sie zum Beispiel in der Bibliothek auf **Strg** + **I**, so öffnet sich ein Dialog, der über Reiter in vier Punkte unterteilt ist: ZUSAMMENFASSUNG, INFORMATIONEN, OPTIONEN und COVER. In der Zusammenfassung stehen im Moment noch nicht so viele Daten, was sich aber im Zuge der weiteren Bearbeitung ändern wird. Die Einstellungen zum Cover sind allerdings an dieser Stelle noch nicht auswählbar.

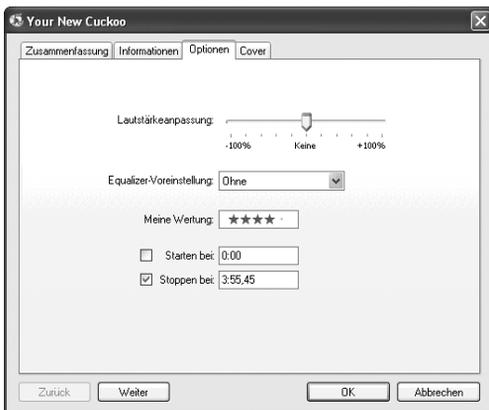
Abbildung 1.37 ►

Hinter dem Reiter INFORMATIONEN können Sie unter anderem den Namen des Interpreten, des Albums und des Titels ändern oder neu eingeben.



Klicken Sie im Reiter INFORMATIONEN in das erste Feld NAME, können Sie durch Ersetzen der Standardbezeichnung Titel 01 den Namen des Musikstücks eingeben und wahlweise einen Kommentar zu dem Stück hinterlegen. Über die Schaltflächen WEITER und ZURÜCK bewegen Sie sich im Album vor und zurück. Sind Sie beim letzten Stück angelangt, bestätigen Sie die Eingabe einfach mit dem Button OK.

Möchten Sie den Stücken auch eine Lautstärkeanpassung, Standardeinstellungen für den Equalizer oder eine Wertung mitgeben, ist das unter dem Reiter OPTIONEN möglich. Dort können Sie zum Beispiel einen genauen Zeitpunkt festlegen, zu dem iTunes mit der Wiedergabe beginnen oder enden soll. Aktivieren Sie dazu die entsprechenden Checkboxes und geben einen Zeitpunkt im Format Minuten : Sekunden ein. iTunes startet/beendet den Titel dann genau an der voreingestellten Stelle. Diese Funktion ist hilfreich, wenn es darum geht, überlange Intros und Outros zu entfernen. Haben Sie zusätzlich in den Voreinstellungen unter EFFEKTE die Option ÜBERBLENDEN gewählt, dann gestalten sich die Übergänge zwischen den Stücken nicht so ruppig. Allerdings werden diese Einstellungen nicht beim Brennen einer Audio- oder MP3-CD übernommen.

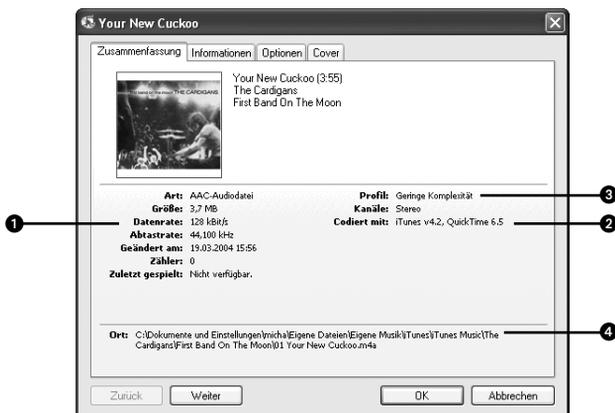


◀ **Abbildung 1.38**

Der Reiter OPTIONEN ermöglicht es, allgemeine Voreinstellungen für jeden einzelnen Musiktitel zu treffen.

Betrachten Sie nun erneut die Informationen unter dem Reiter ZUSAMMENFASSUNG, stehen Ihnen dort jetzt erheblich mehr Informationen zur Verfügung. Besonders interessant sind hier die Kodierungswerte ❶, die verwendete Version von iTunes und QuickTime ❷ und die Profileinstellungen für die VBR-Kodierung ❸. Zudem können Sie hier Informationen erhalten darüber, ob die Datei mit dem Kopierschutz FairPlay versehen ist und für welchen iTunes-Account sie ak-

tiviert ist. Auch über den Speicherort ④ der Datei gibt iTunes Auskunft.



**Abbildung 1.39 ▶**  
Der Reiter ZUSAMMENFASSEN bietet eine Allgemeinübersicht.

### Coverbilder

Ohne großes Einscannen kommen Sie über die Webseite des Online-Buchhändlers Amazon ([www.amazon.de](http://www.amazon.de)) an die Coverbilder für Audio-CDs. Suchen Sie sich dort einfach in der Sparte Musik den Interpreten und das Album aus, und laden Sie sich das dort angezeigte Bild herunter.



**Abbildung 1.40 ▲**  
Coverbilder sehen nicht nur hübsch aus, sondern können auch später als Grundlage für einen CD-Einleger verwendet werden.

### Coverbilder hinzufügen: Eindruck schinden

Cover können Sie per Drag and Drop hinzufügen. Öffnen Sie dann den Bereich COVER über das Menü BEARBEITEN • COVER EINBLENDEN, über die Tastenkombination **[Strg] + [G]** oder die Schaltfläche COVER im rechten Block ganz links. Wählen Sie nun die Titel aus, denen das Bild hinzugefügt werden soll. Hierzu gehen Sie zuerst über die Übersicht und selektieren den Interpreten sowie das Album. Die im Browser angezeigten Stücke übernehmen Sie mit einer Mehrfachauswahl, indem Sie die erste Datei auswählen und mit **[⇧]** und Klick auf den letzten Titel gehen. Ziehen Sie dann das entsprechende Coverbild einfach in den leeren Bereich. iTunes übernimmt es für alle Titel.

Sie können folgende Bildformate im Coverbereich hinzufügen: JPEG, PNG, GIF, TIFF oder Photoshop-Dateien (PSD).

Die Feinarbeit ist dann über den Informationsdialog (**[Strg] + [I]**) bei den einzelnen Titeln möglich. Hier können Sie auch über den Reiter COVER durch Betätigen des Buttons HINZUFÜGEN jedem Titel ein eigenes Coverbild zuweisen. Damit das Bild auch passend im Coverbereich angezeigt wird, können Sie es über den Schieberegler SKALIERUNG in die passende Form bringen. Allerdings rechnet iTunes das Bild für die Darstellung nicht herunter, sondern stellt es lediglich skaliert dar. Bei Bildern mit hoher Auflösung kann die iTunes-Bibliothek relativ schnell anwachsen. Möchten Sie Coverbil-

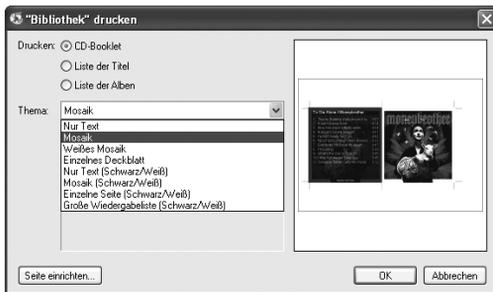
der wieder von einzelnen Titeln oder Alben entfernen, dann nutzen Sie dazu die Taste LÖSCHEN.

### CD-Booklet und Titellisten ausdrucken

Das Brennen von Audio-CDs war mit der in iTunes integrierten Brennlösung schon seit den ersten Versionen der Musik-Jukebox einfach. Allerdings musste man früher Zusatzprogramme benutzen, um zur gebrannten CD den passenden Einleger zu gestalten. Apple hat diese Funktion in die aktuelle iTunes-Version integriert. Sie können jetzt wahlweise für eine Wiedergabeliste, ein Album oder für einen individuell gewählten Musiktitel ein Cover erstellen. Dabei lassen sich nicht nur Titelinformationen automatisch in das Layout übernehmen, sondern auch hinterlegte Coverbilder mit übertragen.

Für die Erstellung eines CD-Einlegers wählen Sie eine Wiedergabeliste, ein Album oder eine Titelauswahl aus und rufen über das Menü DATEI • DRUCKEN oder die Tastenkombination **[Strg] + [P]** den Druckdialog auf. Der Dialog bietet Ihnen die Optionen, ein CD-Booklet, eine Titel- oder eine Albenliste zu drucken. Wählen Sie die gewünschte Form über die jeweiligen Radiobuttons aus.

Das Aufklappmenü THEMA bietet bei der Wahl der Form CD-Booklet eine Reihe von Vorlagen, die eine unterschiedliche Anordnung von Bild- und Textinformationen vorsehen. Es stehen folgende Vorlagen zur Auswahl:



#### ▲ Abbildung 1.42

Haben Sie zu Ihren Musikstücken Coverbilder eingepflegt, können diese auch auf einem gedruckten CD-Einleger landen.

Bei der Wahl LISTE DER TITEL erhalten Sie eine Listenaufstellung. Hier haben Sie die Auswahl der Optionen TITEL, BENUTZERBEWERTUNG, DATUMSANGABEN und EIGENE. Sie erhalten über diese Liste auch In-



#### ▲ Abbildung 1.41

Möchten Sie dem Stück ein Coverbild hinzufügen, können Sie das über den Button HINZUFÜGEN tun. Auch die Skalierung können Sie dort festlegen.

#### Kein Cover für WAV

Haben Sie Stücke im WAV-Format in der Bibliothek, können Sie diesen keine Coverbilder hinzufügen. Aber kein Grund zur Verzweiflung. Konvertieren Sie den bzw. die Titel in ein anderes Format, z.B. Apple Lossless, und fügen anschließend Ihr gewünschtes Bild hinzu.

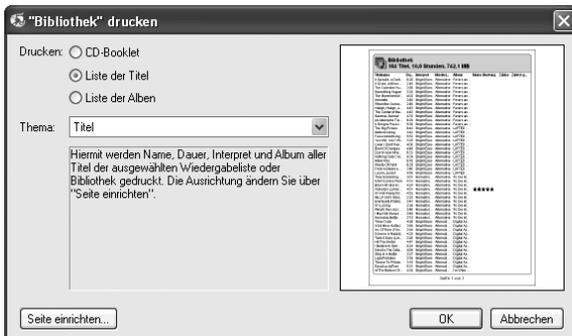
#### Cover für mehrere Titel

Auch den Informationen für mehrere Titel (zu erreichen durch das Auswählen der Titel über **[Strg] + [A]**) können Sie Cover hinzufügen. Klicken Sie dafür doppelt auf die kleine weiße Fläche unter der Überschrift COVER.

**Papierformat**

Das Papierformat für die Druckausgabe können Sie über die Schaltfläche SEITE EINRICHTEN im Druckdialog einstellen, wahlweise können Sie auch die Menüfunktion DATEI • SEITE EINRICHTEN nutzen.

formationen über die Anzahl der ausgewählten Titel und die gesamte Dateigröße der Musikauswahl in Megabyte.



**Abbildung 1.43** ▶

Alle Titel in einer Wiedergabeliste drucken

Bei der Option LISTE DER ALBEN wird Ihre Musikauswahl nach Alben aufgesplittet. Sie erhalten in Ihrer Druckübersicht eine Zuordnung der Musikstücke zu den Alben. Dabei werden neben einem vorhandenen Coverbild auch die einzelnen Titel- und Albumsinformationen ausgedruckt.



**Abbildung 1.44** ▶

Die in einer Wiedergabeliste enthaltenen Alben können Sie in einer Übersichtsliste mit den Coverabbildungen ausgeben.

**ID3-Tags konvertieren**

Direkten Einfluss auf die Version der ID3-Informationen haben Sie über das Menü ERWEITERT • ID3-TAGS KONVERTIEREN, was in einigen Fällen gerade bei der Verwendung der Musiktitel in anderen Musikprogrammen oder externen Abspielgeräten hilfreich sein kann. Ihnen stehen die Versionen 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 und 2.4 zur Auswahl. Wesentliche Unterschiede gibt es zwischen den Versionen ID3 v1 und ID3 v2:

- ▶ Im Gegensatz zu ID3 v1 verfügt ID3 v2 über keine Begrenzung beim Speichern von Informationen. Weit weg von der 128-Byte-Begrenzung bietet es genug Platz für Liedertexte, Coverbilder, Wertungen und Equalizer-Einstellungen.
- ▶ Die Metainformationen von ID3 v2 sind zu Beginn der Datei gespeichert – und nicht mehr am Ende wie bei seiner Vorgängerversion. Das bietet erhebliche Vorteile bei der Übertragung von Daten über das Internet, die Stück für Stück vorstatten geht.
- ▶ ID3 v2 ist ein offener und flexibler Standard, der theoretisch von jedem Benutzer, seinen Bedürfnissen entsprechend, erweitert werden kann.

Sie können ebenso eine Konvertierung des Zeichensatzformats vornehmen, wenn Sie Titel an andere Benutzer weiterreichen möchten, deren Betriebssystem nur bestimmte Kodierungen darzustellen vermag. Umwandlungen sind von ASCII nach ISO Latin-1 und Unicode möglich.

### Titel suchen

Analog zu Ihrem Platten- und CD-Schrank wächst auch die iTunes-Musikbibliothek mit der Zeit. Das Programm kann in seinem Archiv bis zu 32.000 Titel verwalten. Damit Sie sich schnell und einfach in der Sammlung zurechtfinden, stehen Ihnen unterschiedliche Sortier- und Anzeigearten zur Verfügung. Jetzt zählt sich auch die im Vorfeld geleistete Arbeit bei der Eingabe von ID3-Informationen aus.

Am schnellsten finden Sie ein Musikstück, wenn Sie den Titel oder den Interpreten kennen. Dann hilft Ihnen nämlich das **Suchfeld** direkt neben dem Anzeigebereich. Je mehr Zeichen Sie dort eingeben, desto kleiner wird die Treffermenge, die im Titel-Browser angezeigt wird. Eine Suchanfrage können Sie über die graue Schaltfläche mit dem Knopf löschen. Das Programm sucht in den Feldern wie Interpret, Titelname, Album, Komponist, Musikrichtung, Kommentar und Art. Natürlich können Sie auch innerhalb von Wieder-gabelisten suchen.

Der andere Weg führt über das Einblenden der **Übersicht** durch die Schaltfläche in der oberen Ecke mit dem Augensymbol. Diese beherbergt die Rubriken Musikrichtung, Interpret und Album. Die Übersicht lässt sich wahlweise über die Voreinstellungen zu- oder abschalten.



▲ **Abbildung 1.45**

Sie können auch Einfluss auf das ID3-Format nehmen, das iTunes für die Ablage der Titelinformationen verwenden soll.

Übersicht ein- und ausblenden:

[Strg] + [B]



Abbildung 1.46 ▶

In der Übersicht können Sie auf der Grundlage von Interpreten und Alben durch Ihre Sammlung navigieren.

### Schnell gefunden

Die Spalteninformationen können Sie über das Kontextmenü professionell managen. Klicken Sie mit der linken Maustaste in den Spaltenkopf. Über das angezeigte Kontextmenü können Sie nicht nur die Spaltenbreiten anpassen, sondern auch Informationen schnell ein- und ausblenden. Durch Titel in der Bibliothek oder in einer Wiedergabeliste können Sie auch mit der Eingabe von Buchstaben oder Zeichen auf der Tastatur navigieren. Anzeigekriterium ist dabei die Spalte **TITELNAME**.

### Spalte nicht im Browser?

Finden Sie im Browser die Spalte nicht, dann blenden Sie diese über das Menü **BEARBEITEN • DARSTELLUNGSOPTIONEN** und die Auswahl **MEINE WERTUNG** ein.

## Sortier- und Anzeigemöglichkeiten

Sie können aber auch die **Sortierung** in den angezeigten Spalten ändern. Klicken Sie hierzu in die Spaltenüberschrift: iTunes sortiert dann die Titel aufsteigend oder absteigend nach dem Kriterium der Auswahl. Visualisiert wird die Sortierfolge über kleine Dreiecke.

Auch die Spalten-Reihenfolge lässt sich problemlos nach eigenem Wunsch ändern. Klicken Sie wiederum mit der Maus in die Spaltenüberschrift und ziehen die Spalte mit gedrückter Maustaste an die gewünschte Stelle, wo Sie die Taste loslassen. Wird die Anzeige in einer Spalte abgeschnitten, können Sie dies einfach durch Vergrößerung der Spaltenbreite beheben. Bewegen Sie dazu den Mauszeiger an das Ende der Spalte: Der Zeiger verwandelt sich daraufhin in einen Richtungszeiger. Drücken Sie die Maustaste, und ziehen Sie die Spalte auf die gewünschte Breite. Einfluss auf die dargestellten Werte können Sie über die Darstellungsoptionen nehmen **[Strg] + [J]**.

## Titel bewerten: eigene Hitparade

Bei der Erstellung wird iTunes von einer programminternen Logik unterstützt, die sich Ihre musikalischen Neigungen und Vorlieben merkt. Sie können aber auch Ihren Musikbestand selbst bewerten. Die Funktion hierfür finden Sie in der Spalte »Meine Wertung« im Browser oder über das Kontextmenü, das beim Klick auf den Titelnamen ausfährt. Zudem können Sie das Rating für einen einzelnen Titel oder eine Titelauswahl vornehmen, indem Sie den Informationsdialog **[Strg] + [I]** aufrufen. Die Bewertung finden Sie hinter dem Reiter **OPTIONEN**.

Die Bewertung geschieht über ein Punktesystem. Je mehr Sterne Sie einem Titel auf der Skala von 1 bis 5 geben, desto höher steht dieser in Ihrer Gunst. In der Spalte **MEINE WERTUNG** sehen Sie fünf kleine, grau hinterlegte Punkte. Ziehen Sie mit gedrückter Maustaste

über diese Platzhalter von links nach rechts, erhalten Sie die gewünschte Anzahl an Sternen.

Titelname	Dauer	Bitrate	Album	Meine Wertung	Musikrichtung
☞ Cut The Rope	3:49	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★★	Alternative
☞ God Knows	3:50	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★	Alternative
☞ Clean Town	3:41	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★	Alternative
☞ Down in the Past	3:56	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★	Alternative
☞ You can't Steal My Love	5:27	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★★	Alternative
☞ - Added Family	4:10	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★★	Alternative
☞ Annie's Angle	3:02	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★	Alternative
☞ If I Leave you	2:51	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★	Alternative
☞ Ringing Bells	2:24	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★★	Alternative
☞ This Dreams is Over	3:22	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★★	Alternative
☞ White Wall	3:49	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★	Alternative
☞ All My Senses	4:11	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★	Alternative
☞ Kingdom & Glory	4:14	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★	Alternative
☞ Next to be lowered	3:43	MANDO D1AO	☞ Hurricane Bar	★★★★	Alternative

◀ **Abbildung 1.47**

Die eigene Hitparade können Sie über die Bewertungen zusammenstellen.

Ihre abgegebene Meinung können Sie zu jedem Stück beliebig oft ändern oder es komplett aus der Wertungsstaffel nehmen. Ziehen Sie von rechts nach links, werden die Sterne nämlich wieder entzogen.

## 1.10 Perfekte Wiedergabe: Play till midnight

### Musikstücke ansteuern

Neben den Standardbedienelementen, die wir bei der Betrachtung der Benutzeroberfläche bereits näher kennen gelernt haben, hält iTunes für die Wiedergabe noch einiges parat:

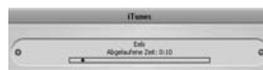
▶ **Eine bestimmte Stelle ansteuern**

Innerhalb eines wiedergegebenen Musikstücks können Sie einfach eine bestimmte Stelle ansteuern, ohne wie bei einem CD-Player den schnellen Vorlauf betätigen zu müssen. Ziehen Sie hierzu einfach die kleine Raute in der Fortschrittsanzeige an die gewünschte Stelle, und iTunes verändert sofort die Abspielposition. Das funktioniert sowohl vor- als auch rückwärts.

▶ **Steuerungsmöglichkeiten über die Taskleiste**

Müssen Sie mit Platz auf dem Desktop geizen, dann werden Sie sich über die Steuerungsmöglichkeit mit dem Programmsymbol in der Taskleiste freuen.

In der linken unteren Ecke sehen Sie in Ihrer Taskleiste das iTunes-Symbol. Nein? Dann lesen Sie bitte den Info-Kasten. Legen Sie die Maustaste einfach über das Symbol, wird Ihnen das gerade abspielende Stück angezeigt (Titel und Interpret). Bleiben Sie aber mit gedrückter rechter Maustaste auf dem Symbol, öff-



▲ **Abbildung 1.48**



▲ **Abbildung 1.49**

1-Click-Methode 112  
 123Tag 191  
 44,1 kHz 30

## A

AAC 200  
   konvertieren 190  
   umwandeln 59  
 AAC-Audio 34  
 AAC-Format 110  
 AAC-Kodierer 38  
 AAC (Advanced Audio Coding) 200  
 Abspielen 105  
   während Import unterbrechen  
     45  
 Abtastrate 30, 200  
 Account  
   abmelden 121  
   für diesen Computer deaktivieren  
     122  
 Adobe Photoshop Elements 147  
 AIFF 31, 200  
 AIFF-Format  
   Speicherplatz 40  
 AIFF-Kodierer 40  
 AirClick 184  
 AirPort Assistent 96  
 AirPort Express 94  
   Konfiguration 95  
 AirTunes 94  
   Kennwort für iTunes Lautspre-  
   cher 97  
   verbundene Lautsprecher suchen  
     95  
 Aktualisierung  
   automatisch suchen 26  
 Aktualisierungsfunktion 18  
 Aktuell abgespielten Titel in der  
   Bibliothek zeigen 70  
 Albenliste  
   drucken 65  
 Album  
   Speicherplatz 40  
 ALC 32, 41, 200  
 Alle Titel anzeigen 52  
 Analog 56  
 Analog nach Digital 56  
 Apple iPod Remote 184  
 Apple Lossless 95  
 Apple Lossless Codec 32, 41, 200  
 Apple Service 169  
 Archiv  
   Sicherheitskopie 55  
 Archiv-DVDs 53

Atrac 33  
 AU 33  
 Audible 36, 100  
   Account 101  
 Audible/Manager 101  
 Audio-CD  
   1:1-Kopie erstellen 87  
   brennen 86  
   brennen 40  
   einlesen 190  
   erstellen 86  
   importieren 26, 47  
   kopieren 48  
   rippen 189  
   Speicherkapazität 79  
   testen 46  
 Audio-Effekt 200  
 Audio-Einstellungen 73  
 Audioformate 31  
 Audiorestoration 60  
 Audio aufnehmen 59  
 Audio Recording Studio 58  
 Aufgabelisten  
   auf iPod übertragen 153  
 Aufladen 163  
 Aufnahme-Software 58  
 Aufnahmegerät 181  
 Ausrufezeichen 24  
   Wiedergabeliste 25  
 Aussetzer 45, 114  
 Auswahl konvertieren in 91  
 auswerfen 29  
 Autoladegerät 170  
 AUX-Eingang 176

## B

Backup 88, 194  
 Balance 200  
 Batterie  
   sparen 163  
 Batterieleistung 169  
 Betriebssystemversionen 156  
 Bewertungsmodus  
   iPod 151  
 Bibliothek 23  
   exportieren 55  
   kopieren 52  
 Bibliotheken zusammenlegen 52  
 Bibliotheksinformationen  
   sichern 55  
 Bilder  
   auf iPod übertragen 153  
 Bitrate 31, 200  
 Bluetooth 200

BMP 200  
 Bonjour 93  
 Bose SoundDock 177  
 Brennen 84  
   Medien aufteilen 89  
 Brenngeschwindigkeit 87  
 Browser-Bereich 23

## C

CBR 31, 200  
 CD 201  
   Beschädigungen 45  
   erstellen  
     Format 41  
   Titelinformationen 48  
 CD-Booklet  
   drucken 65  
 CD-Diagnose starten 46  
 CD-Kopie 192  
 CDA 47  
 CDDB 28, 69  
 CDDB-Datenbank 27, 61  
 Click-Wheel 131, 139  
 Codec 201  
 Codierung  
   mit variabler Datenrate 43  
 Composite-Anschluss 201  
 Copy Pod 194  
 Cover  
   Bildformate 64  
   drucken 65  
   finden 191  
   hinzufügen 29  
   WAV 65  
 Coverbilder 23, 64  
   entfernen 65  
   hinzufügen 64  
 CPU 201  
 Crossfading 73

## D

Darstellungsoptionen 68  
 Datei  
   automatisch verwalten 19  
   Importieren 28, 55  
   in den iTunes Music-Ordner  
     kopieren 51  
 Dateigröße  
   klein halten 43  
 Dateinamen mit Titelnummer 45  
 Daten-CD 86

Daten-CD/-DVD brennen 88  
Datenrate 31, 201  
Datensynchronisation 194  
dBpowerAMP 190  
DCT 201  
Dezibel 201  
Diashow 134, 147  
Digital-Analog-Converter 44  
digitalisieren 190  
Docking-Station 132  
Doppelte Titel finden 52  
Download-Links erstellen 125  
DRM-System 37  
umgehen 59  
DTS-Dateien 95  
Duplikate 52

## E

---

Einleger 65  
Einstellungen Allgemein 25  
Einstellungen Brennen 85  
Empfehlungen aussprechen 124  
Endlosschleife 71  
entfernte Lautsprecher 95  
Entkoppeln 146  
ephPod 193  
Equalizer 71  
Einstellungen speichern 72

## F

---

FairPlay 110  
FAT32-Formatierung 157  
FAT 32 201  
Fehlerkorrektur beim Lesen von  
CDs verwenden 45  
Festplatte  
formatieren 157  
Musik in iTunes 50  
umformatieren 158  
Festplattenmodus 152  
Festplattentest 167  
FireWire 137, 201  
FireWire-Anschluss  
wird nicht erkannt 167  
FireWire-Modus  
erzwingen 166  
FLAC 33  
konvertieren 190  
Flash Player 130  
Formate 190  
Fotoarchiv 147

Fotos  
ansehen 154  
kopieren 198  
mit voller Auflösung 147  
Übersicht 197  
von Kamera auf iPod 183  
Frequenzbereiche 72

## G

---

Garantiezeit  
überschritten 169  
Gemeinsam nutzen 93  
Passwort 93  
Geschenkgutscheine 124  
Griffin iTalk 181  
Gruppen 49

## H

---

Haken 24  
HFS + 201  
Hi-Fi-Systeme 177  
Hintergrundbeleuchtung 163  
Hörbücher 100  
Hörproben 114  
HTML 201  
Huffmann-Kodierung 201

## I

---

i.Link 201  
iCase 175  
ice>Link 171  
ID3-Informationen 37  
ID3-Tag 37  
bearbeiten 191  
konvertieren 66, 190  
Versionen 66  
Zeichensatz konvertieren 67  
IEEE 1394 201  
iMix erstellen 82  
Import  
Geschwindigkeit 29  
von der Festplatte 50  
Importmöglichkeiten  
testen 46  
Incase Sleeve 174  
Infrarot 201  
Installationsordner 17  
Intelligente Codierungsanpassung  
43  
Intelligente Wiedergabeliste 77  
anlegen 78  
bearbeiten 80  
Ideen 81  
Sortierung 79  
Tastenkürzel 105  
Internet-Verbindung 26  
Internetradio 97  
Interpreten-Updates 124  
Intros  
entfernen 63  
iPod 127, 131  
abmelden 146  
Abspielposition 141  
Akku 162  
Akkulaufzeit verlängern 163  
aktualisieren 158  
Als Speichermedium nutzen 151  
anschließen 136  
An der Stereoanlage 176  
AppleCare Protection-Plan 168  
Audioformate 132  
auf PC 196  
auf PC kopieren 195  
ausschalten 143  
Auto 170  
Batterieanzeige 162  
Batteriestatus 162  
Batterie wechseln 164  
Beleuchtung 142  
Betriebssystem 156  
bleibt stehen 166  
einschalten 143  
Einstellungen 141  
EQ 142  
Erneute Wiedergabe eines Musik-  
titels 143  
erste Schritte 136  
Extras 141  
FAT32 157  
Fernbedienung 183  
Feststelltaste 139  
Fotos auf dem iPod 182  
Hauptmenü 140  
Hauptmenü einstellen 141  
HFS+ 157  
Hintergrundbeleuchtung aktivie-  
ren 143  
Hörbucheinstellungen 142  
iPod aktualisieren 157  
iPod Voice Recorder 181  
Klickton 142  
Kontakte einstellen 142  
Kopfhörer 139  
laden 137  
Lautstärke 170  
Lautstärke ändern 143

- Lieferumfang 136
- Linux 157
- Mac 157
- Mac-formatiert nach Windows 195
- Menü 140
- Menü zurück 143
- Musiktitel sichern 194
- Musik 143
- Musik bestücken 143
- Musik bewerten 151
- Nächsten Musiktitel ansteuern 143
- nach iTunes 194, 195
- nach iTunes exportieren 145
- navigieren 141
- On-the-Go-Wiedergabelisten 150
- Organizerfunktionen 151
- Pause 143
- Plattform wechseln 158
- Reset all Settings 142
- Ruhezustand 139
- Ruhezustand beenden 143
- Schneller Rücklauf 143
- Schneller Vorlauf 143
- Shuffeln 140
- Sie hören 140
- Sprache einstellen 142
- Status 146
- Statusmeldungen 167
- Steuerung 139
- Systemvoraussetzungen 132
- Tastensperre aktivieren 143
- Tipps und Tricks 162, 166
- Transportlösungen 173
- überspringt Titel 166
- Uhr stellen 142
- Vorherigen Musiktitel ansteuern 143
- wacht nicht auf 166
- Werkseinstellungen zurücksetzen 142
- Wiedergabeliste erstellen 150
- Wiedergabeliste manuell verwalten 145
- wiederherstellen 158
- Zubehör 136, 169
- Zubehör defekt 169
- Zufällige Titel 140
- Zufallseinstellungen 141
- zurücksetzen 143
- Zusatzfunktionen 141
- Zusatzsoftware 193
- iPod-Aktualisierer 158
- iPod-Daten
  - auslesen 193
  - sichern 194
- iPod-Familie 129
- iPod-Software 137
- iPod-Steuerung 143
- iPod-Taschen 174
- iPodSync 153
- iPod (4. Generation) 132
- iPod Camera Connector 183
- iPod Case 175
- iPod im Auto
  - Autoladegerät 170
  - Funkvermittler 171
  - Kassettenadapter 170
- iPod mini 130
  - Audioformate 131
  - Systemvoraussetzungen 131
- iPod Music Liberator 196
- iPod Photo 134, 147, 182
  - bestücken 148
  - Formate 135
  - Fotos anzeigen und präsentieren 154
  - Fotos synchronisieren 147
  - Fotos übertragen 147
  - Kapazität 134
  - Präsentation 155
  - Systemvoraussetzungen 135
- iPod Shuffle 129
  - Audioformate 129, 130
  - bestücken 146
  - ohne iTunes 195
  - Punkt neben Musikstück 25
  - Systemvoraussetzungen 129, 130
- iPod Shuffle Database Builder 195
- iPod Socks 173
- iPod Special Edition 133
- iPod Stereo Connection Kit 176
- iSport 174
- iTrip 171
- iTunes 13
  - Account einrichten 120
  - Aktualisierungsfunktion 19
  - Aktualisierung von Vorgängerversionen 18, 19
  - Anzeigemöglichkeiten 68
  - automatisch starten 145
  - Automatisieren 51
  - Darstellungsoptionen 26
  - Dateigröße vs. Datenrate 43
  - Deinstallieren 18
  - Energieversorgung 185
  - Entfernen 18
  - Entwicklung 15
- Entwicklungsgeschichte 16
- Erscheinungsbild ändern 25
- Erste Schritte 26
- Geschichte 14
- Gruppen bilden 49
- Import 45
- Importieren 28
- Installation 16
- iTunes Mobile 18
- iTunes Music Library 21
- Kodierer wählen 27
- Mindestanforderungen 16
- Mini-Player 24
- Nicht kompatible Formate 33
- Quellbereich öffnen 20
- Reparieren 18
- Schaltflächen 23
- Shuffle 71
- Software-Download 16
- Sprachen 16
- Standardplayer aktivieren 46
- Symbole 24
- Tastatursteuerung 70
- Überblick verschaffen 61
- Urheberrechtsgesetz 45
- Verzeichnis Musikbibliothek 20
- Voreinstellungen 25
- Wertungen 68
- Wiedergabe 69
- Wiedergabelisten automatisch aktualisieren 145
- Zusatzsoftware 188
- iTunes-Benutzeroberfläche 22
- iTunes-Ersatz 188, 194
- iTunes-Fenster
  - in die Taskleiste minimieren 70
  - schwebend 26
- iTunes-Kurzbefehle 105
- iTunes-Symbol
  - in der Taskleiste anzeigen 70
  - Taskleiste 69
- iTunesSetup 17
- iTunes 4 Music Library DATA 21
- iTunes Album Artwork Locator 191
- iTunes Bibliothek öffnen 20
- iTunes Music-Ordner 20
  - kopieren 53
  - verwalten 51
- iTunes Music Store 109
- 1-Click-Verfahren 121
- Abgebrochene Einkäufe 123
- Account anlegen 120
- anzeigen 112
- Beschränkte Wiedergabe 110
- Celebrity Playlists 119

- Einkaufsstatistik 123
- Künstler beobachten 124
- Musikvideos 116
- Neuheiten 119
- Newsletter 119
- Standardformat 110
- Suche 113
- Titel brennen 126
- Trailer 118
- verwalten 123

## J

---

- Joint Stereo-Verfahren 42
- JPEG 202

## K

---

- Kanäle 39
- Kassette 56
- Kilohertz 30
- Klangqualität 31, 71, 73
- Klangverbesserung 73
- Knacken
  - entfernen 57
- Kodiereinstellungen 44
- Kodierer
  - einstellen 40
  - wählen 37, 48
- Kompaktansicht 24
- Kompilation 49
- Konfiguration von AirPort Express 96
- Kontakte
  - editieren 194
  - löschen 153
  - Shareware 153
  - übertragen 152
  - übertragen mit ephPod 194
- Konvertieren 190
- Kopieren 195
  - von Musik 145
- Kopierschutz 111
  - umgehen 193
- kostenlose Musik 103
- Kratzer 45

## L

---

- Langspielplatte 56
- Lautsprechersymbol 24
- Lautstärke
  - anpassen 73, 87, 190
- Lautstärkeanpassung 63

- Linux 202
- Liste der Alben 66
- Liste der Titel 65
- Lizenzrechte 37
- LPAC 33

## M

---

- Mac OS X 202
- Marware TrailVue 175
- Medium auswerfen 70, 90
- Mehrfachauswahl
  - als Wiedergabeliste 76
- Menüleiste 22
- Microsoft Outlook 202
- Mikrofon 181
  - Audio aufnehmen 59
- Mikrofonadapter 181
- Mini-Player 26
  - verlassen 24, 25
- MiniPod 179
- Mitschnitt 59
- Monkeys Audio 33
  - konvertieren 190
- Mono-Datei 39
- Moving Picture Experts Group 202
- MP2 59
  - MP3 43, 59, 90, 202
    - Datenrate 90
    - konvertieren 190
- MP3-CD 86
  - erstellen 90
- MP3-Kodierer 42
- mp3PRO 33
- MP3 (MPEG Layer 3) 32
- MP3 Audio Recorder 59
- MPEG-1 33
- MPEG-2 33
- MPEG-4 202
- MPEG4-Audio
  - konvertieren 190
- MPEGPlus 33
- Musicload 37
- Musicmatch Jukebox 55, 188
- Music Store
  - Einstellungen 112
  - Konkurrenten 111
  - Verknüpfungen einblenden 25
  - Wunschliste 115
- Musik
  - brennen 84
  - importieren 26
  - kaufen 112
  - kopieren 197
  - nicht gefunden 24

- teilen 93
- Übersicht 23
- Musikbibliothek erweitern 46
- Musikdateien suchen 19
- Musikempfehlungen 82
- Musikformate 37
  - verwalten 189
- Musikordner verwalten 19
- Musikrichtung
  - in Übersicht anzeigen 25
- Musiktitel
  - beim Import abspielen 29, 45
  - gekauften verwenden 122

## N

---

- Nächster Titel 70
- Nächste Quelle 70
- Napster 37
- Neue Wiedergabeliste 75
  - aus Auswahl 76
- Notizen
  - auf iPod übertragen 153
- NTSC 202
- Nummernspalte 77

## O

---

- Ogg Vorbis 33, 59
  - konvertieren 190
- On the Go 141
- Ordner-Hierarchie 21
- Ordner Eigene Musik 19
- Originale finden 55
- Outlook 152

## P

---

- PAL 202
- Party-Jukebox 81
- Pausenlänge 87
- PCM 202
- Personal Information Manager (PIM) 203
- Pfeil 24
- PICT 203
- Pixel 203
- PNG 203
- Pod Util 195
- Programmkonfiguration 19

## Q

---

Quantisierung 203  
Quelle 23  
QuickTime 203

## R

---

Radio  
  mitschneiden 99  
  Wiedergabelücke 98  
Radio-Stream  
  aufnehmen 59  
  suchen 99  
Radiosender  
  verwalten 100  
Radiowellen-Symbol 24  
RAM 203  
RealAudio 33  
Referenz 51  
registrieren 162  
Rendezvous 93  
Reparatur 159, 168  
Rotierende Pfeile 24  
RTF 203  
Rücklauf 105

## S

---

Sample-Rate 30, 203  
Sample-Tiefe 203  
Schallplatte 56  
Schneller Vorlauf 70  
Schnell zurückspulen 70  
Selbstdiagnose 167  
Seriennummer 168  
Shareware 203  
Shuffle  
  Funkvermittler 171  
Sicherungen  
  auf mehreren CDs 85  
Sicherungskopie 88  
  Archiv 55  
Sinuslines 24  
SkinTight 174  
Smart Playlist 77  
Software-Aktualisierer 137  
Software Version 138  
Sortierung 68  
Spalten-Reihenfolge 68  
Spaltenbreite  
  vergrößern 68  
Speicherort verändern 54  
Spieldauer 24

Sprachaufnahme 181  
Stapelverarbeitung 191  
Statusbalken 23  
Stereo-Datei 39  
Stereo-Modus 42  
Stereoanlage  
  iTunes 94  
  mit PC verbinden 56  
Streaming  
  AirTunes 94  
Streaming-Format 95  
Stream öffnen 99  
Suche 23  
Suchfeld 67

## T

---

Tags  
  bearbeiten 191  
Taskleiste 22, 69  
Teilalben 122  
Teilnetz 204  
Textnachrichten 153  
TIFF 204  
Titel  
  abfragen 58  
  automatisch zur Musikbibliothek 19  
  entfernen 52  
  Equalizer zuweisen 72  
  gruppieren 50  
  hinzufügen 50  
  in MP3 konvertieren 91  
  Sortierung 68  
  suchen 67  
  wiedergeben 30  
  wiederholen 70, 71  
  zeigen 51  
Titelinformationen 48  
  bearbeiten 191  
  editieren 62  
  über Internet abfragen 58  
Titelliste  
  drucken 65  
Tonqualität 37  
Ton  
  abschalten 70  
  lauter 70  
  leiser 70

## U

---

Überblenden 63, 73  
Überblick 23  
Übersicht 23, 67  
URL 204  
USB-Hub 204  
USB 204  
USB 2.0 136

## V

---

Variable Bitrate 31, 204  
VBR 31, 204  
vCal 152, 204  
vCard 152, 204  
Verwendung als Festplatte aktivieren 151  
Visuelle Effekte 74, 75  
  aktivieren 75  
Voice Recorder 182  
Vorheriger Titel 70  
Vorherige Quelle 70  
Vorlauf 105  
Vorverstärker 72  
VOX 33  
VOX Audio 59  
VQF 33

## W

---

WAV 32, 40, 59, 65, 204  
WAV-Format  
  Speicherplatz 40  
WAV-Kodierer 40  
Webbrowser 204  
Wiedergabe 69  
  gekaufte Titel aktivieren 122  
  mit Überblenden 73  
  per Menü steuern 70  
  per Tastatur steuern 70  
  starten 30  
  Stelle ansteuern 69  
  steuern 69  
  über Taskleiste steuern 69  
  Zufällige 71  
  zu bestimmter Zeit starten 63  
Wiedergabe-Effekte 73  
Wiedergabeliste 75  
  anlegen 75  
  auf Medium brennen 89  
  Ordner 21  
  übernehmen 194  
  übertragen 55

umsortieren 77  
von Apple 78  
von iPod sichern 194

wiederholen 70

Windows 204

Windows Media Audio 36

konvertieren 190

Windows Media Audio (WMA) 204

WMA 19, 33, 59

WMA-Dateien

Kopierschutz 19

umwandeln 37

## X

---

XPlay 197

XPlay Photo Browser 197

## Z

---

Zähler 78

Zufällige Wiedergabe 71

nach Titel oder Album 71

Zuletzt gespielt 78

Zusatzsoftware 187

iPod 193

iTunes 188

Zwischenspeicher für Streams 99