

Michael Hillenbrand

iTunes und iPod für Windows



1	iTunes	13
	▶ iTunes: Funktionen und Werkzeuge	
	▶ Schnellstart-Workshop	
	▶ Welches Audioformat und welchen Kodierer sollten Sie wählen?	
	▶ Alle Wege in das Musikarchiv	
	▶ Analoge Musik digitalisieren	
	▶ Die Musik verwalten	
	▶ Wiedergabelisten	
	▶ Audio-CDs, MP3-CDs und Daten-DVDs brennen	
	▶ Fortgeschrittene Techniken	
2	Der iTunes Music Store	109
	▶ iTunes-Account einrichten	
	▶ Music Store verwalten	
3	iPod – Musik in der Tasche	127
	▶ Den iPod in Betrieb nehmen	
	▶ Den iPod mit Musik bestücken	
	▶ Ihr iPod im Einsatz: On-the-go-Playlists u. a.	
	▶ Zubehör (für die Stereoanlage/Auto/Transport ...)	
	▶ Troubleshooting	
4	Nützliche Zusatzsoftware	187
	▶ iPod-Daten sichern	
	▶ Konvertieren nach Herzenslust	
	▶ Cover finden	
	▶ CD-Kopien	
5	Glossar	199
6	Weitere Informationen	205
	Index	217

	Auf einen Blick	3
	Schritt für Schritt	9
	Vorwort	10
1	iTunes	13
1.1	Historisches Kultobjekt.....	14
1.2	Installation und mehr	16
	Software-Download: Wo bist du, iTunes?.....	16
	Installation geschafft.....	18
	iTunes Music-Ordner	20
1.3	Die iTunes-Oberfläche	22
	Ein Überblick über die Oberfläche	22
	Symbole im Titelbrowser	24
	Let's get dressed – Erscheinungsbild mal anders	25
	Darstellungsoptionen: Mehr auf dem Schirm	26
1.4	Schnellstart-Workshop	26
1.5	Hintergrundwissen und Audioformate	30
	Sample-Rate (Abtastrate)	30
	Bitrate (Datenrate).....	31
	AIFF	31
	WAV	32
	Apple Lossless Codec (ALC)	32
	MP3 (MPEG Layer 3).....	32
	AAC-Audio (Advanced Audio Coding).....	34
	Audible	36
	Windows Media Audio (WMA).....	36
	ID3-Tags	37
1.6	Welcher Kodierer darf es sein?	37
	AAC-Kodierer	38
	WAV- und AIFF-Kodierer	40
	Apple Lossless Codec.....	41
	MP3-Kodierer.....	42
	Kodierer-Testlabor	44
1.7	Import: Alle Wege in das Musikarchiv.....	45
	Einstellungen unter Importieren: Import at its best ...	45
	Importmöglichkeiten testen.....	46
	Audio-CDs importieren	46
	Musik von der Festplatte	50
	Achtung, Doppler!.....	52
	Musikbibliothek kopieren	52
	Wiedergabelisten und Bibliotheken abgleichen	55

1.8	Aus analog mach digital.....	56
	Vorgehen.....	56
	Aufnahme-Software.....	58
	Audiorestauration professionell.....	60
1.9	Übersicht hilft	61
	CDDB-Datenbank.....	61
	Titelinformationen	62
	Coverbilder hinzufügen: Eindruck schinden	64
	CD-Booklet und Titellisten ausdrucken	65
	ID3-Tags konvertieren.....	66
	Titel suchen	67
	Sortier- und Anzeigemöglichkeiten	68
	Titel bewerten: eigene Hitparade	68
1.10	Perfekte Wiedergabe.....	69
	Musikstücke ansteuern	69
	Equalizer – der Klangfreak.....	71
	Audio-Einstellungen: Wiedergabe perfektionieren	73
	Visuelle Effekte: Musik eingefärbt	74
1.11	Wiedergabelisten	75
	Wiedergabelisten anlegen.....	75
	Intelligente Wiedergabelisten?.....	77
	Party-Jukebox: DJ inklusive	81
	iMix – ihre Musikempfehlung.....	82
1.12	Musik brennen.....	84
	Einstellungen: Vor dem Brennen ist nach dem Brennen	85
	Audio-CD erstellen: Futter für den CD-Player	86
	1:1-Kopie einer Audio-CD erstellen	87
	Daten-CD/-DVD brennen: Sicher ist sicher	88
	MP3-CD erstellen.....	90
1.13	Musik teilen und gemeinsam nutzen	93
1.14	Musik-Streaming via AirTunes.....	94
	Wie funktioniert AirTunes?.....	94
	Konfiguration von AirPort Express	95
1.15	Weitere Möglichkeiten von iTunes.....	97
	Radio aus dem Netz.....	97
	Audible – hören statt lesen	100
1.16	Kostenfreie Musik aus dem Netz	102
1.17	iTunes-Kurzbefehle.....	105

2	Der iTunes Music Store	109
	Einstellungen für den Einkauf.....	112
2.1	Erster Kontakt mit dem iTunes	112
	Was bietet der Store noch?.....	116
2.2	iTunes-Account einrichten.....	120
	Und nun los: einkaufen.....	121
	Wiedergabe von Musiktiteln.....	122
2.3	Music Store verwalten.....	123
	Empfehlungen an Freunde.....	124
	Music-Store-Titel brennen.....	126
3	iPod – Musik in der Tasche	127
3.1	Die iPod-Familie.....	129
	Das Leben ist Zufall – der Shuffle	129
	Is it Love? – Der iPod mini	130
	Der Klassiker – einfach iPod	131
	Nur für echte Fans – der iPod Special Edition	133
	Fotos in der Tasche – der iPod Photo.....	134
3.2	Die ersten Schritte: hallo iPod!	136
	iPod in Betrieb nehmen	136
	Dreh und Klick	139
	Das iPod-Menü	140
3.3	Den iPod bestücken	143
	Musik auf den iPod	144
	iPod abmelden	146
	Fotos auf den iPod Photo übertragen.....	147
3.4	iPod im Einsatz.....	150
	On-the-Go-Wiedergabelisten	150
	Musik auf dem iPod bewerten	151
	iPod als Speichermedium nutzen:	
	Festplatte inklusive	151
	Der iPod als Organizer: Gedächtnisstütze	151
	Zeig mir deine Fotos!.....	154
3.5	Das iPod-Betriebssystem	156
	iPod unter Windows und Mac	157
	Plattform wechseln mit dem iPod-Aktualisierer	158
3.6	Tipps zum iPod.....	162
	Batteriestatus	162
	Akkulaufzeit verlängern: Erholung für den Akku	163
	iPod-Batterie wechseln	164
	Trouble-Shooting für den iPod	166

	Statusmeldungen des iPod:	
	Erde an iPod, lebst du noch?	167
	Auf Nummer sicher gehen	168
	Reparatur: iPod, ab in die Werkstatt	168
3.7	Alles für den iPod – das passende Zubehör	169
	Der iPod unterwegs	170
	Transportlösungen: von Stil getragen	173
	iPod an die Stereoanlage: Hi-Fi-Genuss in den eigenen vier Wänden	176
	Integrierte Hi-Fi-Systeme	177
	iPod als Voice Recorder: Achtung, Aufnahme!	181
	Fotos auf dem iPod: Bitte lächeln!	182
	Fernbedienung für den iPod: Couch-Klicker	183
	Integrierte Hi-Fi-Systeme	185
4	Nützliche Zusatzsoftware	187
4.1	Zusatzsoftware für iTunes	188
	Musicmatch – iTunes-Ersatz	188
	dBpowerAMP – Konvertieren nach Herzenslust	190
	123Tag – ID3-Allrounder	191
	iTunes Album Artwork Locator – Cover finden	191
4.2	Zusatzsoftware für den iPod	193
	ephPod – iPod-Daten auslesen	193
	Copy Pod – iPod-Daten sichern	194
	Pod Util – Musik auf den PC kopieren	195
	iPod Music Liberator – vom iPod auf den PC	196
	XPlay – Musik kopieren	197
	XPlay Photo Browser – mehr Übersicht über Ihre Fotos	197
5	Glossar	199
6	Weitere Informationen	205
6.1	Links	206
6.2	Die CD-ROM	209
	Index	217

Die Workshops des Buchs

iTunes – Schritt für Schritt

- ▶ iTunes mit Musik bestücken **27**
- ▶ Kodiereinstellungen bestimmen und optimale Klangeinstellungen finden **44**
- ▶ Profi-Import von Audio-CDs **47**
- ▶ iTunes Music-Ordner kopieren **53**
- ▶ Von digital nach analog **56**
- ▶ Intelligente Wiedergabeliste einmal einfach **78**
- ▶ Deine Musik für alle – iMix **83**
- ▶ Audio-CD brennen **86**
- ▶ Daten-CD erstellen **88**
- ▶ MP3-CD zusammenstellen **91**
- ▶ Manuelle Konfiguration von AirPort Express **96**
- ▶ Radiosender einstellen **98**

Der iTunes Music Store – Schritt für Schritt

- ▶ Freie Hörproben für alle **114**

iPod – Schritt für Schritt

- ▶ iPod-Software-Aktualisierung **138**
- ▶ iPod Photo bestücken **148**
- ▶ On-the-Go-Wiedergabelisten erstellen **150**
- ▶ Arbeiten mit Kontakten **152**
- ▶ Fotos auf dem iPod anzeigen **154**
- ▶ Präsentation auf einem Fernsehgerät **155**
- ▶ iPod aktualisieren und wiederherstellen **158**
- ▶ Akku-Wechsel beim iPod selbst gemacht **164**

Dass Musik viel mit Spaß und weniger mit Geschicklichkeit im Umgang mit Technik zu tun hat, musste uns wohl erst ein Computerhersteller wieder erneut vor Augen halten. Jenseits von teuren CDs und sachten Musikvideos mit eintönigen Moderatoren lautet in Cupertino, Kalifornien, die Devise »Back to the Roots«, und Apple brachte das Credo »Musik gleich Spaß« in das digitale Musikzeitalter.

Download-Rekorde, Auszeichnungen und jede Menge Preise – der kalifornische Computerhersteller Apple findet mit seinen Soft- und Hardwarelösungen von allen Seiten Anerkennung und Lob. Bei über 300 Millionen verkauften Titeln und mehr als 5 Millionen iPods im letzten Quartal 2004 braucht man sich in Cupertino auch nicht zu verstecken.

Was macht das Dreiergespann iTunes, Music Store und iPod nur so erfolgreich? Dazu könnten Marketingexperten ad hoc eine ganze Menge an Faktoren anführen, aber vielleicht ist die Antwort am Ende viel einfacher, als man denkt. Der Mix aus Spaß, Funktion und einem kleinen Schuss Kult macht es wohl. Bei aller Technik haben die Apple-Entwickler eines nicht vergessen, die Spaß und Freude an der Musik. Zwar haben iTunes und iPod in der Zwischenzeit eine Vielzahl an vermeintlichen Konkurrenten bekommen, doch näher betrachtet verursachen diese Technikboliden oft nur eines, nämlich Stirnrunzeln und Ratlosigkeit bei den Nutzern.

Für Apple ist das Thema iPod und iTunes zu einem äußerst wichtigen Geschäftszweig geworden und wird auch von der Geschäftsführung schon längst nicht mehr als simple Beigabe betrachtet. So ist die einfache Benutzbarkeit von Geräten und Software auf diesem Sektor schon immer Chefsache gewesen. Die anhaltenden Innovationen in diesem Bereich steigern nicht nur die Effizienz des Unternehmens und verbessern den Aktienkurs, sondern sie vermitteln dem Nutzer Spaß an digitaler Musik, den wir alle eine ganze Weile bitterlich vermisst haben.

Dieses Buch ist so aufgebaut, dass es neben dem grundsätzlichen Umgang mit der Technik von iTunes, Music Store und dem iPod zusätzlich noch zahlreiche Tipps und Tricks gibt. Dabei ist ein Blick über den Tellerrand nicht nur obligatorisch, sondern hilft auch, einzelne Zusammenhänge besser zu verstehen. Von den ersten Gehversuchen in puncto digitaler Musikverwaltung bis hin zum fast professionellen Restaurieren von analogem Audiomaterial gibt es für also viel zu entdecken. Damit auch iPod-Besitzer auf ihre Kosten kom-

men, finden sich hier viele nützliche Tipps und die trendigsten Accessoires für den kleinen tragbaren Player. Und eines ist sicher – natürlich bleibt die Musik immer im Zentrum. Am Ende stellen sich nur die Fragen: Woher bekommt man nur so viele Songs für den iPod, und wann hat man Zeit, diese anzuhören?

An dieser Stelle wünsche ich Ihnen, lieber Leser, ein kurzweiliges Lesevergnügen und viel Freude beim Entdecken von Apples digitaler Musikwelt. Egal ob analog oder digital – Musik sollte immer nur eines machen, nämlich Spaß!

Dank

Ein dickes Dankeschön geht an alle, die direkt oder indirekt an der Entstehung dieses Buches mitgewirkt haben:

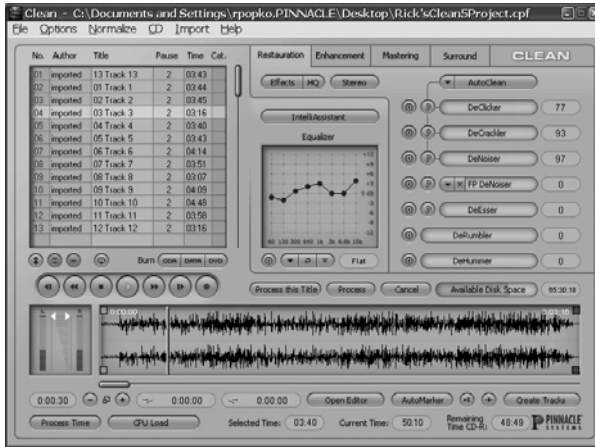
Alexander du Prel (www.duprel.de) für seine langjährige Freundschaft. Lars und Mona – auf bald mal wieder in München. Heiko, Justyna und Klaus für außergewöhnliche Musiktippis und coole Konzerte. Martin Stein, danke für die Unterstützung auf dem Weg. Bruno Kriener (www.fms-computer.de) für den Shuffle und den heißen Auskunftsdraht. Dem Verlag Galileo Press für den netten Kontakt und ganz besonders Ruth Wasserscheid. Der Presseabteilung von Apple Deutschland, dort Georg Albrecht und Frank Limbacher. Klaus Kempf für die Coverfotos.

Otto, danke für Asyl und spannende Computergespräche. Eine ganze Reihe von Menschen, die mich in der Zeit des Schreibens wenig zu Gesicht bekamen, ab jetzt wird alles besser: Martina, Liane, Melanie, Tanja Volker, Julia und Vera (ja, dies ist ein Windows-Buch). Katharina, wir schaffen es auch einmal zusammen nach Asien. Angie, für die verrücktesten Ideen und Gespräche. Jessi, man sieht sich mal wieder in Berlin. Mark für seine Freundschaft und unvergesslichen Reiseerlebnisse.

Würzburg, im Mai 2005

Michael Hillenbrand

39,90 Euro erhältlich. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter der Adresse www.pinnaclesys.de.



▲ **Abbildung 1.36**

Professionell an die Überführung von altem Analogmaterial kann man sich mit dem Programm Clean von Pinnacle machen.

1.9 Übersicht hilft

CDDB-Datenbank

Damit die Musikstücke auch in der Sammlung geordnet werden können, sollten Sie vor dem Import die zu jedem Stück gehörenden Informationen wie Titel, Album, Interpret etc. eintragen. Um Ihnen mühselige Handarbeit abzunehmen, bietet iTunes die Möglichkeit, auf eine im Internet frei zugängliche Datenbank zuzugreifen. In dieser sind für eine große Menge von Titeln und Alben Informationen hinterlegt.

iTunes holt sich von dieser so genannten **CDDB-Datenbank** (Compact Disc Database) automatisch alle Informationen ab und fügt sie den Titeln hinzu. Je nach Audioformat werden diese dann als Dateinamen oder bei MP3, AAC oder Apple Lossless als ID3-Tags beim Import in die Datei übernommen. Die passenden Informationen findet die Datenbank über die Gesamtspieldauer der einzelnen Titel einer Audio-CD, denen mit einem mathematischen Algorithmus eine eindeutige Datenkennung zugewiesen wird. Sollte es einmal Überschneidungen geben, zeigt iTunes eine Auswahlliste an, aus

Altes Audio-Material und seine Macken

Knistern und Knacken entsteht durch elektrostatische Aufladungen von Vinyl-Schallplatten oder Drop-outs auf Magnetbändern. In beiden Fällen sind diese Störgeräusche hochfrequente und extrem kurze Signale. Lediglich »Knacken« bewegt sich auf einer tieferen Frequenzebene. Daher ist es etwas einfacher zu bearbeiten. Beide Störgeräusche lassen sich einzeln durch Absenkung der Höhen oder Tiefen im Equalizer notdürftig beheben. Allerdings: eine Kombination aus beidem wird auch für Software zu einer schwierigen Aufgabe.

Brummgерäusche werden in der Regel durch Störungen von Netzspannungen verursacht. Dieses Übel reicht dann weit in die Frequenzmitte.

Verzerrungen im Analogbereich, z.B. Übersteuerung bei der Aufnahme auf Magnetband, sind so individuell und kommen nur in bestimmten und sich stetig verändernden Frequenzbereichen vor. In diesem Fall heißt es dann, für jedes Stück eine eigene Equalizer-Einstellung finden.

Mehr CD-Informationen

Neben dem in das Programm integrierten CDDB-Dienst gibt es weitere Online-Datenbanken wie CDNOW (www.cdnw.com) oder eMusic (www.emusic.com).

der Sie sich dann den entsprechenden Titel auswählen können. Haben Sie einen etwas ausgefallenen Musikgeschmack, werden Sie aber in der Regel nicht um das Eintippen herumkommen. Aber davon können alle anderen Nutzer der CDDB wieder profitieren. Die Datenbank basiert auf dem Prinzip der Selbsteintragung, das heißt, alle Nutzer schicken ihre in Eigenarbeit erstellten ID3-Informationen über das Internet an die Datenbank und stellen sie dort der Gemeinschaft zur Verfügung. So gelangen auch Ihre Informationen zu einem besonderen Sammlerstück in eine weltweit zugängliche Titeldatenbank. iTunes ermöglicht das Senden von Titelinformationen an die CDDB über die Funktion Menü ERWEITERT • CD-TITEL SENDEN.

Titel abfragen

Eine Abfrage über das Internet starten Sie über ERWEITERT • CD-TITEL ABFRAGEN.

Titelinformationen aufrufen:

Strg + **I**

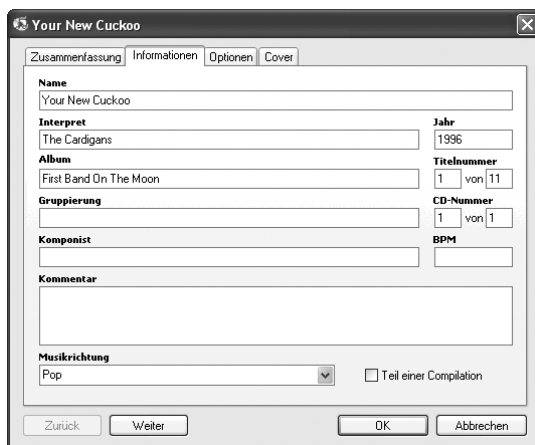
Titelinformationen

Möchten Sie die von der CDDB-Datenbank erhaltenen Informationen verändern oder haben Sie eine Audio-CD eingelegt, die nicht bei CDDB gelistet ist, bietet iTunes verschiedene Bearbeitungsmöglichkeiten der ID3-Tags. An den unterschiedlichsten Punkten kommen Sie an die Informationen immer über den Befehl DATEI • INFORMATIONEN oder alternativ mit der Tastatur über **Strg** + **I**.

Klicken Sie zum Beispiel in der Bibliothek auf **Strg** + **I**, so öffnet sich ein Dialog, der über Reiter in vier Punkte unterteilt ist: ZUSAMMENFASSUNG, INFORMATIONEN, OPTIONEN und COVER. In der Zusammenfassung stehen im Moment noch nicht so viele Daten, was sich aber im Zuge der weiteren Bearbeitung ändern wird. Die Einstellungen zum Cover sind allerdings an dieser Stelle noch nicht auswählbar.

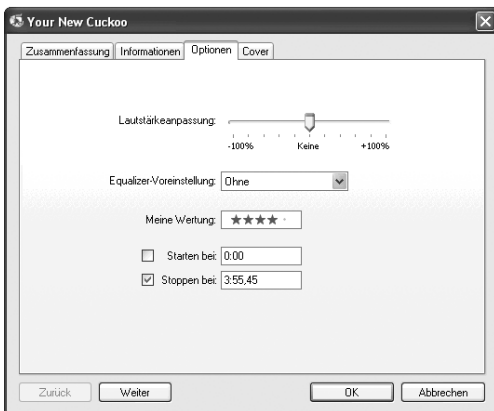
Abbildung 1.37 ►

Hinter dem Reiter INFORMATIONEN können Sie unter anderem den Namen des Interpreten, des Albums und des Titels ändern oder neu eingeben.



Klicken Sie im Reiter INFORMATIONEN in das erste Feld NAME, können Sie durch Ersetzen der Standardbezeichnung Titel 01 den Namen des Musikstücks eingeben und wahlweise einen Kommentar zu dem Stück hinterlegen. Über die Schaltflächen WEITER und ZURÜCK bewegen Sie sich im Album vor und zurück. Sind Sie beim letzten Stück angelangt, bestätigen Sie die Eingabe einfach mit dem Button OK.

Möchten Sie den Stücken auch eine Lautstärkeanpassung, Standardeinstellungen für den Equalizer oder eine Wertung mitgeben, ist das unter dem Reiter OPTIONEN möglich. Dort können Sie zum Beispiel einen genauen Zeitpunkt festlegen, zu dem iTunes mit der Wiedergabe beginnen oder enden soll. Aktivieren Sie dazu die entsprechenden Checkboxes und geben einen Zeitpunkt im Format Minuten : Sekunden ein. iTunes startet/beendet den Titel dann genau an der voreingestellten Stelle. Diese Funktion ist hilfreich, wenn es darum geht, überlange Intros und Outros zu entfernen. Haben Sie zusätzlich in den Voreinstellungen unter EFFEKTE die Option ÜBERBLENDEN gewählt, dann gestalten sich die Übergänge zwischen den Stücken nicht so ruppig. Allerdings werden diese Einstellungen nicht beim Brennen einer Audio- oder MP3-CD übernommen.



◀ **Abbildung 1.38**

Der Reiter OPTIONEN ermöglicht es, allgemeine Voreinstellungen für jeden einzelnen Musiktitel zu treffen.

Betrachten Sie nun erneut die Informationen unter dem Reiter ZUSAMMENFASSUNG, stehen Ihnen dort jetzt erheblich mehr Informationen zur Verfügung. Besonders interessant sind hier die Kodierungswerte ❶, die verwendete Version von iTunes und QuickTime ❷ und die Profileinstellungen für die VBR-Kodierung ❸. Zudem können Sie hier Informationen erhalten darüber, ob die Datei mit dem Kopierschutz FairPlay versehen ist und für welchen iTunes-Account sie ak-

tiviert ist. Auch über den Speicherort ④ der Datei gibt iTunes Auskunft.

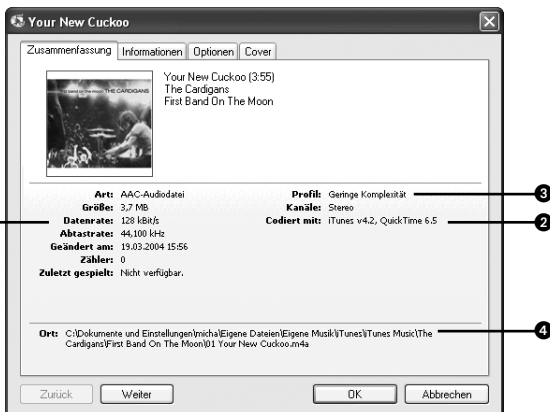


Abbildung 1.39 ▶

Der Reiter ZUSAMMENFASSEN bietet eine Allgemeinübersicht.

Coverbilder

Ohne großes Einscannen kommen Sie über die Webseite des Online-Buchhändlers Amazon (www.amazon.de) an die Coverbilder für Audio-CDs. Suchen Sie sich dort einfach in der Sparte Musik den Interpreten und das Album aus, und laden Sie sich das dort angezeigte Bild herunter.



Abbildung 1.40 ▲

Coverbilder sehen nicht nur hübsch aus, sondern können auch später als Grundlage für einen CD-Einleger verwendet werden.

Coverbilder hinzufügen: Eindruck schinden

Cover können Sie per Drag and Drop hinzufügen. Öffnen Sie dann den Bereich COVER über das Menü BEARBEITEN • COVER EINBLENDEN, über die Tastenkombination **[Strg] + [G]** oder die Schaltfläche COVER im rechten Block ganz links. Wählen Sie nun die Titel aus, denen das Bild hinzugefügt werden soll. Hierzu gehen Sie zuerst über die Übersicht und selektieren den Interpreten sowie das Album. Die im Browser angezeigten Stücke übernehmen Sie mit einer Mehrfachauswahl, indem Sie die erste Datei auswählen und mit **[⇧]** und Klick auf den letzten Titel gehen. Ziehen Sie dann das entsprechende Coverbild einfach in den leeren Bereich. iTunes übernimmt es für alle Titel.

Sie können folgende Bildformate im Coverbereich hinzufügen: JPEG, PNG, GIF, TIFF oder Photoshop-Dateien (PSD).

Die Feinarbeit ist dann über den Informationsdialog (**[Strg] + [I]**) bei den einzelnen Titeln möglich. Hier können Sie auch über den Reiter COVER durch Betätigen des Buttons HINZUFÜGEN jedem Titel ein eigenes Coverbild zuweisen. Damit das Bild auch passend im Coverbereich angezeigt wird, können Sie es über den Schieberegler SKALIERUNG in die passende Form bringen. Allerdings rechnet iTunes das Bild für die Darstellung nicht herunter, sondern stellt es lediglich skaliert dar. Bei Bildern mit hoher Auflösung kann die iTunes-Bibliothek relativ schnell anwachsen. Möchten Sie Coverbil-

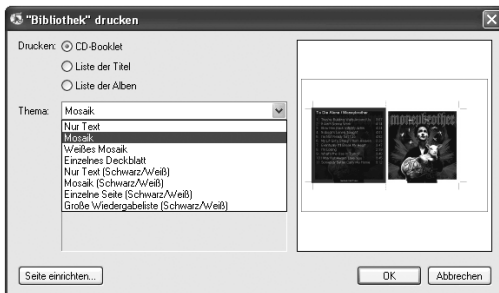
der wieder von einzelnen Titeln oder Alben entfernen, dann nutzen Sie dazu die Taste LÖSCHEN.

CD-Booklet und Titellisten ausdrucken

Das Brennen von Audio-CDs war mit der in iTunes integrierten Brennlösung schon seit den ersten Versionen der Musik-Jukebox einfach. Allerdings musste man früher Zusatzprogramme benutzen, um zur gebrannten CD den passenden Einleger zu gestalten. Apple hat diese Funktion in die aktuelle iTunes-Version integriert. Sie können jetzt wahlweise für eine Wiedergabeliste, ein Album oder für einen individuell gewählten Musiktitel ein Cover erstellen. Dabei lassen sich nicht nur Titelinformationen automatisch in das Layout übernehmen, sondern auch hinterlegte Coverbilder mit übertragen.

Für die Erstellung eines CD-Einlegers wählen Sie eine Wiedergabeliste, ein Album oder eine Titelauswahl aus und rufen über das Menü DATEI • DRUCKEN oder die Tastenkombination **[Strg] + [P]** den Druckdialog auf. Der Dialog bietet Ihnen die Optionen, ein CD-Booklet, eine Titel- oder eine Albenliste zu drucken. Wählen Sie die gewünschte Form über die jeweiligen Radiobuttons aus.

Das Aufklappmenü THEMA bietet bei der Wahl der Form CD-Booklet eine Reihe von Vorlagen, die eine unterschiedliche Anordnung von Bild- und Textinformationen vorsehen. Es stehen folgende Vorlagen zur Auswahl:



▲ Abbildung 1.42

Haben Sie zu Ihren Musikstücken Coverbilder eingepflegt, können diese auch auf einem gedruckten CD-Einleger landen.

Bei der Wahl LISTE DER TITEL erhalten Sie eine Listenaufstellung. Hier haben Sie die Auswahl der Optionen TITEL, BENUTZERBEWERTUNG, DATUMSANGABEN und EIGENE. Sie erhalten über diese Liste auch In-



▲ Abbildung 1.41

Möchten Sie dem Stück ein Coverbild hinzufügen, können Sie das über den Button HINZUFÜGEN tun. Auch die Skalierung können Sie dort festlegen.

Kein Cover für WAV

Haben Sie Stücke im WAV-Format in der Bibliothek, können Sie diesen keine Coverbilder hinzufügen. Aber kein Grund zur Verzweiflung. Konvertieren Sie den bzw. die Titel in ein anderes Format, z.B. Apple Lossless, und fügen anschließend Ihr gewünschtes Bild hinzu.

Cover für mehrere Titel

Auch den Informationen für mehrere Titel (zu erreichen durch das Auswählen der Titel über **[Strg] + [A]**) können Sie Cover hinzufügen. Klicken Sie dafür doppelt auf die kleine weiße Fläche unter der Überschrift COVER.

Papierformat

Das Papierformat für die Druckausgabe können Sie über die Schaltfläche SEITE EINRICHTEN im Druckdialog einstellen, wahlweise können Sie auch die Menüfunktion DATEI • SEITE EINRICHTEN nutzen.

formationen über die Anzahl der ausgewählten Titel und die gesamte Dateigröße der Musikauswahl in Megabyte.

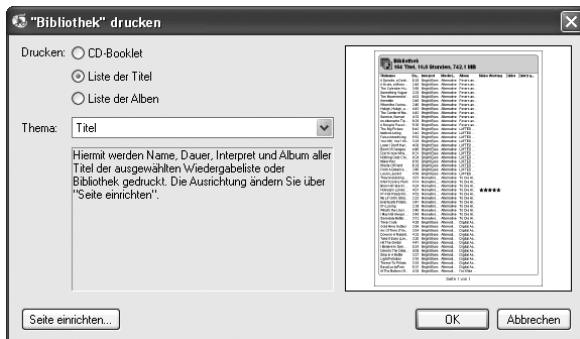


Abbildung 1.43 ▶

Alle Titel in einer Wiedergabeliste drucken

Bei der Option LISTE DER ALBEN wird Ihre Musikauswahl nach Alben aufgesplittet. Sie erhalten in Ihrer Druckübersicht eine Zuordnung der Musikstücke zu den Alben. Dabei werden neben einem vorhandenen Coverbild auch die einzelnen Titel- und Albumsinformationen ausgedruckt.

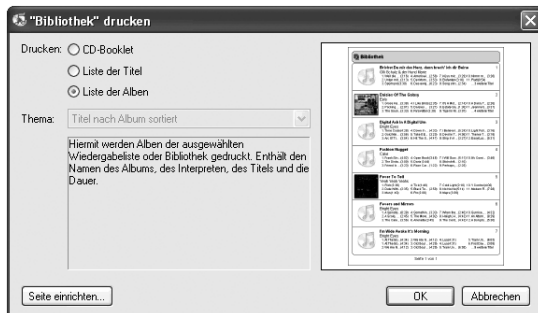


Abbildung 1.44 ▶

Die in einer Wiedergabeliste enthaltenen Alben können Sie in einer Übersichtsliste mit den Coverabbildungen ausgeben.

ID3-Tags konvertieren

Direkten Einfluss auf die Version der ID3-Informationen haben Sie über das Menü ERWEITERT • ID3-TAGS KONVERTIEREN, was in einigen Fällen gerade bei der Verwendung der Musiktitel in anderen Musikprogrammen oder externen Abspielgeräten hilfreich sein kann. Ihnen stehen die Versionen 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 und 2.4 zur Auswahl. Wesentliche Unterschiede gibt es zwischen den Versionen ID3 v1 und ID3 v2:

- ▶ Im Gegensatz zu ID3 v1 verfügt ID3 v2 über keine Begrenzung beim Speichern von Informationen. Weit weg von der 128-Byte-Begrenzung bietet es genug Platz für Liedertexte, Coverbilder, Wertungen und Equalizer-Einstellungen.
- ▶ Die Metainformationen von ID3 v2 sind zu Beginn der Datei gespeichert – und nicht mehr am Ende wie bei seiner Vorgängerversion. Das bietet erhebliche Vorteile bei der Übertragung von Daten über das Internet, die Stück für Stück vorstatten geht.
- ▶ ID3 v2 ist ein offener und flexibler Standard, der theoretisch von jedem Benutzer, seinen Bedürfnissen entsprechend, erweitert werden kann.

Sie können ebenso eine Konvertierung des Zeichensatzformats vornehmen, wenn Sie Titel an andere Benutzer weiterreichen möchten, deren Betriebssystem nur bestimmte Kodierungen darzustellen vermag. Umwandlungen sind von ASCII nach ISO Latin-1 und Unicode möglich.

Titel suchen

Analog zu Ihrem Platten- und CD-Schrank wächst auch die iTunes-Musikbibliothek mit der Zeit. Das Programm kann in seinem Archiv bis zu 32.000 Titel verwalten. Damit Sie sich schnell und einfach in der Sammlung zurechtfinden, stehen Ihnen unterschiedliche Sortier- und Anzeigearten zur Verfügung. Jetzt zählt sich auch die im Vorfeld geleistete Arbeit bei der Eingabe von ID3-Informationen aus.

Am schnellsten finden Sie ein Musikstück, wenn Sie den Titel oder den Interpreten kennen. Dann hilft Ihnen nämlich das **Suchfeld** direkt neben dem Anzeigebereich. Je mehr Zeichen Sie dort eingeben, desto kleiner wird die Treffermenge, die im Titel-Browser angezeigt wird. Eine Suchanfrage können Sie über die graue Schaltfläche mit dem Knopf löschen. Das Programm sucht in den Feldern wie Interpret, Titelname, Album, Komponist, Musikrichtung, Kommentar und Art. Natürlich können Sie auch innerhalb von Wieder-gabelisten suchen.

Der andere Weg führt über das Einblenden der **Übersicht** durch die Schaltfläche in der oberen Ecke mit dem Augensymbol. Diese beherbergt die Rubriken Musikrichtung, Interpret und Album. Die Übersicht lässt sich wahlweise über die Voreinstellungen zu- oder abschalten.



▲ **Abbildung 1.45**

Sie können auch Einfluss auf das ID3-Format nehmen, das iTunes für die Ablage der Titelinformationen verwenden soll.

Übersicht ein- und ausblenden:

[Strg] + [B]



Abbildung 1.46 ▶

In der Übersicht können Sie auf der Grundlage von Interpreten und Alben durch Ihre Sammlung navigieren.

Schnell gefunden

Die Spalteninformationen können Sie über das Kontextmenü professionell managen. Klicken Sie mit der linken Maustaste in den Spaltenkopf. Über das angezeigte Kontextmenü können Sie nicht nur die Spaltenbreiten anpassen, sondern auch Informationen schnell ein- und ausblenden. Durch Titel in der Bibliothek oder in einer Wiedergabeliste können Sie auch mit der Eingabe von Buchstaben oder Zeichen auf der Tastatur navigieren. Anzeigekriterium ist dabei die Spalte **TITELNAME**.

Spalte nicht im Browser?

Finden Sie im Browser die Spalte nicht, dann blenden Sie diese über das Menü **BEARBEITEN • DARSTELLUNGSOPTIONEN** und die Auswahl **MEINE WERTUNG** ein.

Sortier- und Anzeigemöglichkeiten

Sie können aber auch die **Sortierung** in den angezeigten Spalten ändern. Klicken Sie hierzu in die Spaltenüberschrift: iTunes sortiert dann die Titel aufsteigend oder absteigend nach dem Kriterium der Auswahl. Visualisiert wird die Sortierfolge über kleine Dreiecke.

Auch die Spalten-Reihenfolge lässt sich problemlos nach eigenem Wunsch ändern. Klicken Sie wiederum mit der Maus in die Spaltenüberschrift und ziehen die Spalte mit gedrückter Maustaste an die gewünschte Stelle, wo Sie die Taste loslassen. Wird die Anzeige in einer Spalte abgeschnitten, können Sie dies einfach durch Vergrößerung der Spaltenbreite beheben. Bewegen Sie dazu den Mauszeiger an das Ende der Spalte: Der Zeiger verwandelt sich daraufhin in einen Richtungszeiger. Drücken Sie die Maustaste, und ziehen Sie die Spalte auf die gewünschte Breite. Einfluss auf die dargestellten Werte können Sie über die Darstellungsoptionen nehmen **[Strg] + [J]**.

Titel bewerten: eigene Hitparade

Bei der Erstellung wird iTunes von einer programminternen Logik unterstützt, die sich Ihre musikalischen Neigungen und Vorlieben merkt. Sie können aber auch Ihren Musikbestand selbst bewerten. Die Funktion hierfür finden Sie in der Spalte »Meine Wertung« im Browser oder über das Kontextmenü, das beim Klick auf den Titelnamen ausfährt. Zudem können Sie das Rating für einen einzelnen Titel oder eine Titelauswahl vornehmen, indem Sie den Informationsdialog **[Strg] + [I]** aufrufen. Die Bewertung finden Sie hinter dem Reiter **OPTIONEN**.

Die Bewertung geschieht über ein Punktesystem. Je mehr Sterne Sie einem Titel auf der Skala von 1 bis 5 geben, desto höher steht dieser in Ihrer Gunst. In der Spalte **MEINE WERTUNG** sehen Sie fünf kleine, grau hinterlegte Punkte. Ziehen Sie mit gedrückter Maustaste

über diese Platzhalter von links nach rechts, erhalten Sie die gewünschte Anzahl an Sternen.

Titelname	Dauer	Bitrate	Album	Meine Wertung	Musikrichtung
☞ Cut The Rope	1:49	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★★	Alternativ
☞ God Knows	3:50	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★	Alternativ
☞ Clean Teen	3:41	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★	Alternativ
☞ Down in the Past	3:56	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★	Alternativ
☞ You can't Steal My Love	5:27	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★★	Alternativ
☞ - Added Family	4:10	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★★	Alternativ
☞ Annie's Angle	3:02	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★	Alternativ
☞ If I Leave you	2:51	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★	Alternativ
☞ Ringing Bells	2:24	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★★	Alternativ
☞ This Dreams is Over	3:22	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★★	Alternativ
☞ White Wall	3:49	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★	Alternativ
☞ All My Senses	4:11	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★	Alternativ
☞ Kingdom & Glory	4:14	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★	Alternativ
☞ Next to be lowered	3:43	MANDO D1AO	☉ Hurricane Bar	★★★★	Alternativ

◀ **Abbildung 1.47**

Die eigene Hitparade können Sie über die Bewertungen zusammenstellen.

Ihre abgegebene Meinung können Sie zu jedem Stück beliebig oft ändern oder es komplett aus der Wertungsstaffel nehmen. Ziehen Sie von rechts nach links, werden die Sterne nämlich wieder entzogen.

1.10 Perfekte Wiedergabe: Play till midnight

Musikstücke ansteuern

Neben den Standardbedienelementen, die wir bei der Betrachtung der Benutzeroberfläche bereits näher kennen gelernt haben, hält iTunes für die Wiedergabe noch einiges parat:

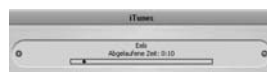
▶ **Eine bestimmte Stelle ansteuern**

Innerhalb eines wiedergegebenen Musikstücks können Sie einfach eine bestimmte Stelle ansteuern, ohne wie bei einem CD-Player den schnellen Vorlauf betätigen zu müssen. Ziehen Sie hierzu einfach die kleine Raute in der Fortschrittsanzeige an die gewünschte Stelle, und iTunes verändert sofort die Abspielposition. Das funktioniert sowohl vor- als auch rückwärts.

▶ **Steuerungsmöglichkeiten über die Taskleiste**

Müssen Sie mit Platz auf dem Desktop geizen, dann werden Sie sich über die Steuerungsmöglichkeit mit dem Programmsymbol in der Taskleiste freuen.

In der linken unteren Ecke sehen Sie in Ihrer Taskleiste das iTunes-Symbol. Nein? Dann lesen Sie bitte den Info-Kasten. Legen Sie die Maustaste einfach über das Symbol, wird Ihnen das gerade abspielende Stück angezeigt (Titel und Interpret). Bleiben Sie aber mit gedrückter rechter Maustaste auf dem Symbol, öff-



▲ **Abbildung 1.48**



▲ **Abbildung 1.49**

1-Click-Methode 112
 123Tag 191
 44,1 kHz 30

A

AAC 200
 konvertieren 190
 umwandeln 59
 AAC-Audio 34
 AAC-Format 110
 AAC-Kodierer 38
 AAC (Advanced Audio Coding) 200
 Abspielen 105
 während Import unterbrechen
 45
 Abtastrate 30, 200
 Account
 abmelden 121
 für diesen Computer deaktivieren
 122
 Adobe Photoshop Elements 147
 AIFF 31, 200
 AIFF-Format
 Speicherplatz 40
 AIFF-Kodierer 40
 AirClick 184
 AirPort Assistent 96
 AirPort Express 94
 Konfiguration 95
 AirTunes 94
 Kennwort für iTunes Lautspre-
 cher 97
 verbundene Lautsprecher suchen
 95
 Aktualisierung
 automatisch suchen 26
 Aktualisierungsfunktion 18
 Aktuell abgespielten Titel in der
 Bibliothek zeigen 70
 Albenliste
 drucken 65
 Album
 Speicherplatz 40
 ALC 32, 41, 200
 Alle Titel anzeigen 52
 Analog 56
 Analog nach Digital 56
 Apple iPod Remote 184
 Apple Lossless 95
 Apple Lossless Codec 32, 41, 200
 Apple Service 169
 Archiv
 Sicherheitskopie 55
 Archiv-DVDs 53

Atrac 33
 AU 33
 Audible 36, 100
 Account 101
 Audible/Manager 101
 Audio-CD
 1:1-Kopie erstellen 87
 brennen 86
 brennen 40
 einlesen 190
 erstellen 86
 importieren 26, 47
 kopieren 48
 rippen 189
 Speicherkapazität 79
 testen 46
 Audio-Effekt 200
 Audio-Einstellungen 73
 Audioformate 31
 Audiorestoration 60
 Audio aufnehmen 59
 Audio Recording Studio 58
 Aufgabelisten
 auf iPod übertragen 153
 Aufladen 163
 Aufnahme-Software 58
 Aufnahmegerät 181
 Ausrufezeichen 24
 Wiedergabeliste 25
 Aussetzer 45, 114
 Auswahl konvertieren in 91
 auswerfen 29
 Autoladegerät 170
 AUX-Eingang 176

B

Backup 88, 194
 Balance 200
 Batterie
 sparen 163
 Batterieleistung 169
 Betriebssystemversionen 156
 Bewertungsmodus
 iPod 151
 Bibliothek 23
 exportieren 55
 kopieren 52
 Bibliotheken zusammenlegen 52
 Bibliotheksinformationen
 sichern 55
 Bilder
 auf iPod übertragen 153
 Bitrate 31, 200
 Bluetooth 200

BMP 200
 Bonjour 93
 Bose SoundDock 177
 Brennen 84
 Medien aufteilen 89
 Brenngeschwindigkeit 87
 Browser-Bereich 23

C

CBR 31, 200
 CD 201
 Beschädigungen 45
 erstellen
 Format 41
 Titelinformationen 48
 CD-Booklet
 drucken 65
 CD-Diagnose starten 46
 CD-Kopie 192
 CDA 47
 CDDB 28, 69
 CDDB-Datenbank 27, 61
 Click-Wheel 131, 139
 Codec 201
 Codierung
 mit variabler Datenrate 43
 Composite-Anschluss 201
 Copy Pod 194
 Cover
 Bildformate 64
 drucken 65
 finden 191
 hinzufügen 29
 WAV 65
 Coverbilder 23, 64
 entfernen 65
 hinzufügen 64
 CPU 201
 Crossfading 73

D

Darstellungsoptionen 68
 Datei
 automatisch verwalten 19
 Importieren 28, 55
 in den iTunes Music-Ordner
 kopieren 51
 Dateigröße
 klein halten 43
 Dateinamen mit Titelnummer 45
 Daten-CD 86

Daten-CD/-DVD brennen 88
Datenrate 31, 201
Datensynchronisation 194
dBpowerAMP 190
DCT 201
Dezibel 201
Diashow 134, 147
Digital-Analog-Converter 44
digitalisieren 190
Docking-Station 132
Doppelte Titel finden 52
Download-Links erstellen 125
DRM-System 37
umgehen 59
DTS-Dateien 95
Duplikate 52

E

Einleger 65
Einstellungen Allgemein 25
Einstellungen Brennen 85
Empfehlungen aussprechen 124
Endlosschleife 71
entfernte Lautsprecher 95
Entkoppeln 146
ephPod 193
Equalizer 71
Einstellungen speichern 72

F

FairPlay 110
FAT32-Formatierung 157
FAT 32 201
Fehlerkorrektur beim Lesen von
CDs verwenden 45
Festplatte
formatieren 157
Musik in iTunes 50
umformatieren 158
Festplattenmodus 152
Festplattentest 167
FireWire 137, 201
FireWire-Anschluss
wird nicht erkannt 167
FireWire-Modus
erzwingen 166
FLAC 33
konvertieren 190
Flash Player 130
Formate 190
Fotoarchiv 147

Fotos
ansehen 154
kopieren 198
mit voller Auflösung 147
Übersicht 197
von Kamera auf iPod 183
Frequenzbereiche 72

G

Garantiezeit
überschritten 169
Gemeinsam nutzen 93
Passwort 93
Geschenkgutscheine 124
Griffin iTalk 181
Gruppen 49

H

Haken 24
HFS + 201
Hi-Fi-Systeme 177
Hintergrundbeleuchtung 163
Hörbücher 100
Hörproben 114
HTML 201
Huffmann-Kodierung 201

I

i.Link 201
iCase 175
ice>Link 171
ID3-Informationen 37
ID3-Tag 37
bearbeiten 191
konvertieren 66, 190
Versionen 66
Zeichensatz konvertieren 67
IEEE 1394 201
iMix erstellen 82
Import
Geschwindigkeit 29
von der Festplatte 50
Importmöglichkeiten
testen 46
Incase Sleeve 174
Infrarot 201
Installationsordner 17
Intelligente Codierungsanpassung
43
Intelligente Wiedergabeliste 77
anlegen 78
bearbeiten 80
Ideen 81
Sortierung 79
Tastenkürzel 105
Internet-Verbindung 26
Internetradio 97
Interpreten-Updates 124
Intros
entfernen 63
iPod 127, 131
abmelden 146
Abspielposition 141
Akku 162
Akkulaufzeit verlängern 163
aktualisieren 158
Als Speichermedium nutzen 151
anschließen 136
An der Stereoanlage 176
AppleCare Protection-Plan 168
Audioformate 132
auf PC 196
auf PC kopieren 195
ausschalten 143
Auto 170
Batterieanzeige 162
Batteriestatus 162
Batterie wechseln 164
Beleuchtung 142
Betriebssystem 156
bleibt stehen 166
einschalten 143
Einstellungen 141
EQ 142
Erneute Wiedergabe eines Musik-
titels 143
erste Schritte 136
Extras 141
FAT32 157
Fernbedienung 183
Feststelltaste 139
Fotos auf dem iPod 182
Hauptmenü 140
Hauptmenü einstellen 141
HFS+ 157
Hintergrundbeleuchtung aktivie-
ren 143
Hörbucheinstellungen 142
iPod aktualisieren 157
iPod Voice Recorder 181
Klickton 142
Kontakte einstellen 142
Kopfhörer 139
laden 137
Lautstärke 170
Lautstärke ändern 143

- Lieferumfang 136
- Linux 157
- Mac 157
- Mac-formatiert nach Windows 195
- Menü 140
- Menü zurück 143
- Musiktitel sichern 194
- Musik 143
- Musik bestücken 143
- Musik bewerten 151
- Nächsten Musiktitel ansteuern 143
- nach iTunes 194, 195
- nach iTunes exportieren 145
- navigieren 141
- On-the-Go-Wiedergabelisten 150
- Organizerfunktionen 151
- Pause 143
- Plattform wechseln 158
- Reset all Settings 142
- Ruhezustand 139
- Ruhezustand beenden 143
- Schneller Rücklauf 143
- Schneller Vorlauf 143
- Shuffeln 140
- Sie hören 140
- Sprache einstellen 142
- Status 146
- Statusmeldungen 167
- Steuerung 139
- Systemvoraussetzungen 132
- Tastensperre aktivieren 143
- Tipps und Tricks 162, 166
- Transportlösungen 173
- überspringt Titel 166
- Uhr stellen 142
- Vorherigen Musiktitel ansteuern 143
- wacht nicht auf 166
- Werkseinstellungen zurücksetzen 142
- Wiedergabeliste erstellen 150
- Wiedergabeliste manuell verwalten 145
- wiederherstellen 158
- Zubehör 136, 169
- Zubehör defekt 169
- Zufällige Titel 140
- Zufallseinstellungen 141
- zurücksetzen 143
- Zusatzfunktionen 141
- Zusatzsoftware 193
- iPod-Aktualisierer 158
- iPod-Daten
 - auslesen 193
 - sichern 194
- iPod-Familie 129
- iPod-Software 137
- iPod-Steuerung 143
- iPod-Taschen 174
- iPodSync 153
- iPod (4. Generation) 132
- iPod Camera Connector 183
- iPod Case 175
- iPod im Auto
 - Autoladegerät 170
 - Funkvermittler 171
 - Kassettenadapter 170
- iPod mini 130
 - Audioformate 131
 - Systemvoraussetzungen 131
- iPod Music Liberator 196
- iPod Photo 134, 147, 182
 - bestücken 148
 - Formate 135
 - Fotos anzeigen und präsentieren 154
 - Fotos synchronisieren 147
 - Fotos übertragen 147
 - Kapazität 134
 - Präsentation 155
 - Systemvoraussetzungen 135
- iPod Shuffle 129
 - Audioformate 129, 130
 - bestücken 146
 - ohne iTunes 195
 - Punkt neben Musikstück 25
 - Systemvoraussetzungen 129, 130
- iPod Shuffle Database Builder 195
- iPod Socks 173
- iPod Special Edition 133
- iPod Stereo Connection Kit 176
- iSport 174
- iTrip 171
- iTunes 13
 - Account einrichten 120
 - Aktualisierungsfunktion 19
 - Aktualisierung von Vorgängerversionen 18, 19
 - Anzeigemöglichkeiten 68
 - automatisch starten 145
 - Automatisieren 51
 - Darstellungsoptionen 26
 - Dateigröße vs. Datenrate 43
 - Deinstallieren 18
 - Energieversorgung 185
 - Entfernen 18
 - Entwicklung 15
- Entwicklungsgeschichte 16
- Erscheinungsbild ändern 25
- Erste Schritte 26
- Geschichte 14
- Gruppen bilden 49
- Import 45
- Importieren 28
- Installation 16
- iTunes Mobile 18
- iTunes Music Library 21
- Kodierer wählen 27
- Mindestanforderungen 16
- Mini-Player 24
- Nicht kompatible Formate 33
- Quellbereich öffnen 20
- Reparieren 18
- Schaltflächen 23
- Shuffle 71
- Software-Download 16
- Sprachen 16
- Standardplayer aktivieren 46
- Symbole 24
- Tastatursteuerung 70
- Überblick verschaffen 61
- Urheberrechtsgesetz 45
- Verzeichnis Musikbibliothek 20
- Voreinstellungen 25
- Wertungen 68
- Wiedergabe 69
- Wiedergabelisten automatisch aktualisieren 145
- Zusatzsoftware 188
- iTunes-Benutzeroberfläche 22
- iTunes-Ersatz 188, 194
- iTunes-Fenster
 - in die Taskleiste minimieren 70
 - schwebend 26
- iTunes-Kurzbefehle 105
- iTunes-Symbol
 - in der Taskleiste anzeigen 70
 - Taskleiste 69
- iTunesSetup 17
- iTunes 4 Music Library DATA 21
- iTunes Album Artwork Locator 191
- iTunes Bibliothek öffnen 20
- iTunes Music-Ordner 20
 - kopieren 53
 - verwalten 51
- iTunes Music Store 109
- 1-Click-Verfahren 121
- Abgebrochene Einkäufe 123
- Account anlegen 120
- anzeigen 112
- Beschränkte Wiedergabe 110
- Celebrity Playlists 119

- Einkaufsstatistik 123
- Künstler beobachten 124
- Musikvideos 116
- Neuheiten 119
- Newsletter 119
- Standardformat 110
- Suche 113
- Titel brennen 126
- Trailer 118
- verwalten 123

J

- Joint Stereo-Verfahren 42
- JPEG 202

K

- Kanäle 39
- Kassette 56
- Kilohertz 30
- Klangqualität 31, 71, 73
- Klangverbesserung 73
- Knacken
 - entfernen 57
- Kodiereinstellungen 44
- Kodierer
 - einstellen 40
 - wählen 37, 48
- Kompaktansicht 24
- Kompilation 49
- Konfiguration von AirPort Express 96
- Kontakte
 - editieren 194
 - löschen 153
 - Shareware 153
 - übertragen 152
 - übertragen mit ephPod 194
- Konvertieren 190
- Kopieren 195
 - von Musik 145
- Kopierschutz 111
 - umgehen 193
- kostenlose Musik 103
- Kratzer 45

L

- Langspielplatte 56
- Lautsprechersymbol 24
- Lautstärke
 - anpassen 73, 87, 190
- Lautstärkeanpassung 63

- Linux 202
- Liste der Alben 66
- Liste der Titel 65
- Lizenzrechte 37
- LPAC 33

M

- Mac OS X 202
- Marware TrailVue 175
- Medium auswerfen 70, 90
- Mehrfachauswahl
 - als Wiedergabeliste 76
- Menüleiste 22
- Microsoft Outlook 202
- Mikrofon 181
 - Audio aufnehmen 59
- Mikrofonadapter 181
- Mini-Player 26
 - verlassen 24, 25
- MiniPod 179
- Mitschnitt 59
- Monkeys Audio 33
 - konvertieren 190
- Mono-Datei 39
- Moving Picture Experts Group 202
- MP2 59
 - MP3 43, 59, 90, 202
 - Datenrate 90
 - konvertieren 190
- MP3-CD 86
 - erstellen 90
- MP3-Kodierer 42
- mp3PRO 33
- MP3 (MPEG Layer 3) 32
- MP3 Audio Recorder 59
- MPEG-1 33
- MPEG-2 33
- MPEG-4 202
- MPEG4-Audio
 - konvertieren 190
- MPEGPlus 33
- Musicload 37
- Musicmatch Jukebox 55, 188
- Music Store
 - Einstellungen 112
 - Konkurrenten 111
 - Verknüpfungen einblenden 25
 - Wunschliste 115
- Musik
 - brennen 84
 - importieren 26
 - kaufen 112
 - kopieren 197
 - nicht gefunden 24

- teilen 93
- Übersicht 23
- Musikbibliothek erweitern 46
- Musikdateien suchen 19
- Musikempfehlungen 82
- Musikformate 37
 - verwalten 189
- Musikordner verwalten 19
- Musikrichtung
 - in Übersicht anzeigen 25
- Musiktitel
 - beim Import abspielen 29, 45
 - gekauften verwenden 122

N

- Nächster Titel 70
- Nächste Quelle 70
- Napster 37
- Neue Wiedergabeliste 75
 - aus Auswahl 76
- Notizen
 - auf iPod übertragen 153
- NTSC 202
- Nummernspalte 77

O

- Ogg Vorbis 33, 59
 - konvertieren 190
- On the Go 141
- Ordner-Hierarchie 21
- Ordner Eigene Musik 19
- Originale finden 55
- Outlook 152

P

- PAL 202
- Party-Jukebox 81
- Pausenlänge 87
- PCM 202
- Personal Information Manager (PIM) 203
- Pfeil 24
- PICT 203
- Pixel 203
- PNG 203
- Pod Util 195
- Programmkonfiguration 19

Q

Quantisierung 203
Quelle 23
QuickTime 203

R

Radio
 mitschneiden 99
 Wiedergabelücke 98
Radio-Stream
 aufnehmen 59
 suchen 99
Radiosender
 verwalten 100
Radiowellen-Symbol 24
RAM 203
RealAudio 33
Referenz 51
registrieren 162
Rendezvous 93
Reparatur 159, 168
Rotierende Pfeile 24
RTF 203
Rücklauf 105

S

Sample-Rate 30, 203
Sample-Tiefe 203
Schallplatte 56
Schneller Vorlauf 70
Schnell zurückspulen 70
Selbstdiagnose 167
Seriennummer 168
Shareware 203
Shuffle
 Funkvermittler 171
Sicherungen
 auf mehreren CDs 85
Sicherungskopie 88
 Archiv 55
Sinuslines 24
SkinTight 174
Smart Playlist 77
Software-Aktualisierer 137
Software Version 138
Sortierung 68
Spalten-Reihenfolge 68
Spaltenbreite
 vergrößern 68
Speicherort verändern 54
Spieldauer 24

Sprachaufnahme 181
Stapelverarbeitung 191
Statusbalken 23
Stereo-Datei 39
Stereo-Modus 42
Stereoanlage
 iTunes 94
 mit PC verbinden 56
Streaming
 AirTunes 94
Streaming-Format 95
Stream öffnen 99
Suche 23
Suchfeld 67

T

Tags
 bearbeiten 191
Taskleiste 22, 69
Teilalben 122
Teilnetz 204
Textnachrichten 153
TIFF 204
Titel
 abfragen 58
 automatisch zur Musikbibliothek 19
 entfernen 52
 Equalizer zuweisen 72
 gruppieren 50
 hinzufügen 50
 in MP3 konvertieren 91
 Sortierung 68
 suchen 67
 wiedergeben 30
 wiederholen 70, 71
 zeigen 51
Titelinformationen 48
 bearbeiten 191
 editieren 62
 über Internet abfragen 58
Titelliste
 drucken 65
Tonqualität 37
Ton
 abschalten 70
 lauter 70
 leiser 70

U

Überblenden 63, 73
Überblick 23
Übersicht 23, 67
URL 204
USB-Hub 204
USB 204
USB 2.0 136

V

Variable Bitrate 31, 204
VBR 31, 204
vCal 152, 204
vCard 152, 204
Verwendung als Festplatte aktivieren 151
Visuelle Effekte 74, 75
 aktivieren 75
Voice Recorder 182
Vorheriger Titel 70
Vorherige Quelle 70
Vorlauf 105
Vorverstärker 72
VOX 33
VOX Audio 59
VQF 33

W

WAV 32, 40, 59, 65, 204
WAV-Format
 Speicherplatz 40
WAV-Kodierer 40
Webbrowser 204
Wiedergabe 69
 gekaufte Titel aktivieren 122
 mit Überblenden 73
 per Menü steuern 70
 per Tastatur steuern 70
 starten 30
 Stelle ansteuern 69
 steuern 69
 über Taskleiste steuern 69
 Zufällige 71
 zu bestimmter Zeit starten 63
Wiedergabe-Effekte 73
Wiedergabeliste 75
 anlegen 75
 auf Medium brennen 89
 Ordner 21
 übernehmen 194
 übertragen 55

umsortieren 77
von Apple 78
von iPod sichern 194

wiederholen 70

Windows 204

Windows Media Audio 36

konvertieren 190

Windows Media Audio (WMA) 204

WMA 19, 33, 59

WMA-Dateien

Kopierschutz 19

umwandeln 37

X

XPlay 197

XPlay Photo Browser 197

Z

Zähler 78

Zufällige Wiedergabe 71

nach Titel oder Album 71

Zuletzt gespielt 78

Zusatzsoftware 187

iPod 193

iTunes 188

Zwischenspeicher für Streams 99