

Inhaltsverzeichnis

1	»... lass mich in Ruhe, ich will allein sein ...«	
	Sich behaupten in einer komplizierten Welt	7
	Jinx <i>Margaret Wild</i>	8
	Glashaus <i>Julia Schitke</i>	14
	Knallhart <i>Gregor Tessnow</i>	15
	Marsmädchen <i>Tamara Bach</i>	20
	Supergute Tage <i>Mark Haddon</i>	24
	Zukunft: Wir haben Angst vor dir <i>Yasmin Zahedi</i>	28
	Fachübergreifendes Was Jugendlichen wichtig ist	29
	Zu guter Letzt	
	Einen Tag lang <i>Lena Fischer</i>	30
2	»Professor Unrat« oder »Der blaue Engel«	
	Eine spannungsreiche Literaturverfilmung	31
	Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen <i>Heinrich Mann</i>	32
	Und eines Tages griff der Film nach einem Roman <i>Victor Mann</i>	38
	Der blaue Engel <i>Jerzy Toeplitz</i>	39
	Begegnung mit der Künstlerin <i>Heinrich Breloer, Horst Königstein</i>	40
	»So still ist das Leben nur selten« <i>Jerzy Toeplitz</i>	42
	Film und Roman <i>James Monaco</i>	43
	Romantext und Film im Vergleich	44
	Filmsprache: Die Einstellung <i>Werner Kamp, Manfred Rüsel</i>	46
	Einstellungsgrößen <i>Werner Kamp, Manfred Rüsel</i>	46
	Filmprotokoll »Der blaue Engel« <i>Luise Dirscherl, Gunther Nickel</i>	48
	Heinrich Manns Leben in Daten	50
	Der Weg aus dem Land <i>Heinrich Mann</i>	52
	Nelly Kröger <i>Heinrich Breloer, Horst Königstein</i>	53
	Fachübergreifendes Heinrich Mann als Zeichner	54
	Zu guter Letzt	
	Ein Filmplakat gestalten	56

3	»kein fehler im system?«	
	Blicke auf die Wirklichkeit	57
	Herrschaftsfreiheit <i>Erich Fried</i>	57
	Es ist alles eitel <i>Andreas Gryphius</i>	58
	Finnischer Tango <i>Hans Magnus Enzensberger</i>	59
	Wiegenlied <i>Georg Herwegh</i>	60
	3 variationen zu »kein fehler im system« <i>Eugen Gomringer</i>	61
	Bewegung und Stillstand <i>Elke Erb</i>	62
	Reisen <i>Gottfried Benn</i>	62
	Ein Baum lässt grüßen <i>Erich Kästner</i>	63
	Er ist ruhig, ich auch <i>Mahmoud Darwish</i>	64
	Politische Grammatik <i>Helmut Heißenbüttel</i>	65
	Neue Naturdichtung <i>Erich Fried</i>	66
	Ein Ärgernis <i>Nora-Eugenie Gomringer</i>	66
	Abschied <i>Joseph von Eichendorff</i>	68
	Hälfte des Lebens <i>Friedrich Hölderlin</i>	69
	Weltende <i>Else Lasker-Schüler</i>	69
	Hiroshima <i>Marie Luise Kaschnitz</i>	70
	Fachübergreifendes Hiroshima:	
	Verbrechen gegen die Menschlichkeit	71
	Kriegslied <i>Matthias Claudius</i>	72
	Über einige Davongekommene <i>Günter Kunert</i>	73
	Tagesbefehl <i>Robert Gernhardt</i>	73
	An meinen sohn willibald <i>Johannes Poethen</i>	74
	An sich <i>Paul Fleming</i>	75
	Zu guter Letzt	
	Das Sonett	76
4	»Verstehen und verurteilen«	
	Erzählte Zeit in der deutschen Nachkriegsprosa	77
	Das siebte Kreuz <i>Anna Seghers</i>	78
	Der Vorleser <i>Bernhard Schlink</i>	82
	Während des Films <i>Josef Reding</i>	86
	Fachübergreifendes Widerstand gegen den Nazi-Terror:	
	die Edelweißpiraten <i>Magdalena Köster</i>	88
	An der Brücke <i>Heinrich Böll</i>	90
	Die Küchenuhr <i>Wolfgang Borchert</i>	92
	Landnahme <i>Christoph Hein</i>	94
	Zu guter Letzt	
	Wichtige Autoren und ihr Werk	100

5	»Die Wette biet ich! Topp! Und Schlag auf Schlag!« Aus Goethes »Faust«-Dichtung 101 Prolog im Himmel 102 Der Tragödie erster Teil 104 Der Tragödie zweiter Teil 118 Zu guter Letzt Mit »Faust«-Zitaten angeben..... 122
6	Lerntechnik Lesen »Die Hand mit dem Streichholz zuckte ...« Bücherschicksale – Schicksalsbücher..... 123 Balzac und die kleine chinesische Schneiderin <i>Dai Sijie</i> 124 Fahrenheit 451 <i>Ray Bradbury</i> 128 Fachübergreifendes Verbotenes Lesen <i>Alberto Manguel</i> 134 Bei Verbrennung meiner Bücher <i>Erich Kästner</i> 135 »Widerstand kräftigt das Rückgrat« <i>Ein Interview mit Christoph Hein von Gisela Hoyer</i> 136 Bibliothek gegen das Vergessen <i>Peter Sodann</i> 140 Zu guter Letzt Die Gestalt des Buches <i>Alberto Manguel</i> 142
7	»... im Herzen das süße Gefühl der Freiheit« Aus der Dichtung des Sturm und Drang 143 Prometheus <i>Johann Wolfgang Goethe</i> 144 Der Bauer an seinen Durchlauchtigen Tyrannen <i>Gottfried August Bürger</i> 146 Soldatenhandel <i>Christian Friedrich Daniel Schubart</i> 147 Volkslied <i>Anonym</i> 147 Kabale und Liebe <i>Friedrich Schiller</i> 148 Die Räuber <i>Friedrich Schiller</i> 150 Fachübergreifendes Röschen auf der Heide <i>Anonym</i> 154 Fachübergreifendes Abschiedslied eines Mädchens <i>Anonym</i> 155 Die Leiden des jungen Werthers <i>Johann Wolfgang Goethe</i> 156 Fachübergreifendes Liebeskummer 164 Zu guter Letzt Sturm und Drang: Eine literarische Bewegung verstehen..... 166

8	»Blueprint – Blaupause«	
	Ein skeptischer Blick in die nahe Zukunft	167
	Blueprint, Blaupause <i>Charlotte Kerner</i>	168
	Interview mit Franka Potente	186
	Fachübergreifendes Klonen	188
	Zu guter Letzt	
	Zum Klonen Position beziehen	190
9	Projekt	
	»... ich bin eher ein Träumer ...«	
	Projektanregungen zum Thema »Berufswahl«	191
	Fachübergreifendes Berufsbereiche nach Wirtschaftszweigen	192
	Was wird für deine Berufswahl besonders wichtig sein?	193
	Das Stellengesuch <i>Robert Walser</i>	194
	Muster eines Bewerbungsschreibens	195
	Halbbitterschokolade <i>Wilhelm Genazino</i>	196
	Wer oder was hat bei der Berufswahl geholfen?	198
	Der verlorene Sohn <i>Tobias Haberl</i>	199
	Jeder Flug ein Erlebnis <i>Christine Lüders</i>	200
	Hör auf zu trommeln, Herz <i>Beate Dölling</i>	204
	Zu guter Letzt	
	Nette Chefs gefällig? Teste dich selbst	212
	Fachbegriffe – knapp erläutert	213
	Quellen- und Literaturverzeichnis	217
	Internethinweise	221
	Verwendete Textsorten	221
	Bildnachweis	222