

## *Inhalt*

*Hans-Joachim Gehrke*

Einleitung..... 11

### I. Normfragen

*Wolfram Lutterer:*

Identitäten, Alteritäten – Normativitäten? Zur möglichen  
Bedeutung von Normativität für Selbst- und Fremdbilder ..... 23

*Bernhard Zimmermann:*

Spott als Medium der Gruppenbildung und Ausgrenzung  
in der griechischen Komödie des 5. Jahrhunderts v. Chr. .... 45

### II. Politische und kulturelle Identitäten in Abgrenzung von Anderen

*Christian Voss:*

Indigenität, Ethnizität und Nationalität in Nordgriechenland  
im Licht der Zwangsmigrationen nach 1912/13 ..... 61

*Elisabeth Herrmann:*

Die Artikulation kollektiver Identität und Alterität im literarischen  
Diskurs..... 83

*Jochen Petzold:*

Das Motiv der Farm bei J.M. Coetzee:  
Deonstruktion eines südafrikanischen Mythos..... 95

### III. Überwindung und Umgehung von Ausgrenzung

*Hans-Joachim Gehrke:*

Identität in der Alterität: Heroen als Grenzgänger zwischen  
Hellenen und Barbaren..... 117

*Miriam Nandi:*

Identitätskonstruktion im postkolonialen Indien: eine Lektüre von  
Mahasweta Devis Kurzgeschichte „Draupadi“ im Lichte  
der postkolonialen (Selbst)Kritik..... 135

#### IV. Migration und Multikulturalismus in Europa.

Bericht über das 27. Baden-Württemberg-Kolloquium,  
30. September – 4. Oktober 2002

*Monika Fludernik*

Einleitung ..... 165

*Karsten Lehmann:*

Migrantenvereine in einer ostdeutschen Industriestadt:

Zu den Strukturen des Integrationsprozesses in den

Neuen Bundesländern ..... 169

*Regina Eickelkamp:*

Vom toleranten Umgang miteinander oder

Der Versuch, das Fremde am Eigenen zu (er)läutern ..... 189

Zu den Autorinnen und Autoren ..... 195