

Weltmusik – ein Begriff des 20. Jahrhunderts	
Deutungen	4
Spurensuche – die Forschungen zur Musikethnologie	6
Gamelan – Faszination indonesischer Musik	
Debussy – Exotismus	8
„Gamelan baris gilak“	10
„Balinese Ceremonial Music“ von Colin McPhee	12
„Bali Agung“ von Eberhard Schoener	14
Indische Musik – Mythos und Realität	
„Den Inder in sich entdecken“	16
Raga und Tala: Vom Verstehen fremder Musik	18
West meets East – Ravi Shankars Stilsynthesen	20
Aus dem Kino in die Moschee	22
Afrikanische Musik – für die ganze Welt?	
Elementare Rhythmik	24
Minimal Music	26
Ostinatokompositionen	28
Populäre Vokalmusik	32
Iscathamiya-Musik als Welthit	34
Afrikanische Volksmusik für Streichquartett	36
Weltsprache Musik?	
Ein Harmoniemodell	38
Jazz meets the world	40
Östliche Spiritualität	42
Transglobale Sounds	44
Komponierte Kritik	46
Musik aus aller Welt oder Allerweltsmusik?	
Zum Begriff „Weltmusik“	48
„Weltmusik“ für den Frieden?	50
Quellenverzeichnis	52
Symbol im Heft:	
🎧 Hörbeispiel	