

INHALTSVERZEICHNIS

Themen	Kommunikation	Grammatik	Methoden	
⟨PLATEAU RENTRÉE⟩	Le jeu d'Amandine: Wiederholung Bd I		Spiel	8

LEÇON 1

J'aime Paris. Sehenswürdigkeiten im Parc de la Villette in Paris				10
Une découverte Malika, ihre Mutter, Emma und Manon besuchen la Villette.		Das <i>Passé composé</i> mit <i>avoir</i> ohne accord: regelmäßige Bildungsweise		11
Quitter Paris? Roberto Carbonne bekommt ein Stellenangebot in Toulouse. Frau Carbonne ist noch unentschieden. Die Kinder sind zunächst gegen einen Umzug nach Toulouse. In der Familie kommt es zu Konflikten.	Ein Vorhaben planen/ ein Ziel verfolgen Sorgen ausdrücken Über Vergangenes berichten Neigungen/Abneigungen/Ärger/Ängste/Zweifel/Hoffnungen ausdrücken Über das Wetter sprechen	Das <i>Passé composé</i> mit <i>avoir</i> ohne <i>accord</i> Die Verben auf <i>-ir</i> : <i>dormir/partir/sortir</i> Die Verben: <i>voir/mettre/venir</i>	DEL F Diskriminierendes Hörverstehen (ex. 6) DEL F Detailverstehen (ex. 10) Stratégie Leseverstehen: Überfliegendes Lesen, Strukturieren	12
⟨Planète Paris⟩ Verschiedene Aspekte von Paris			Savoir faire: Informationen sammeln, sortieren, analysieren Argumentieren	20

LEÇON 2

Paris-Toulouse Paris als Hauptstadt und die Provinz				21
Au revoir, Emma! Abschiedsfeier für Emma bei Malika		Das <i>Passé composé</i> mit <i>être</i>		22
Ce n'est qu'un au revoir! Die Familie Carbonne zieht nach Toulouse um. Dies bedeutet zunächst Abschiednehmen von Paris und von den Freunden.	Freude ausdrücken Ablehnung ausdrücken Trost aussprechen	Das <i>Passé composé</i> mit <i>être</i> Die Verben <i>devoir/recevoir</i> Das Verb <i>courir</i> Das Verb <i>envoyer</i>	DEL F Umschreiben eines Tagesablaufs (ex. 2) Stratégie Gelernte Gesetzmäßigkeiten anwenden in den Bereichen Vokabular und Grammatik	23

Themen	Kommunikation	Grammatik	Methoden	
<p>Die Ankunft in Toulouse fällt besonders Emma schwer. Jeder macht seine ersten Erfahrungen in der unbekanntesten Stadt.</p> <p>(Toulouse, capitale des avions) Zeitungsartikel über die Herstellung des Airbus</p>	<p>Erregung zum Ausdruck bringen</p> <p>Bedauern ausdrücken</p>	<p>Die Objektpronomen <i>me/te/nous/vous</i></p> <p>Die Zahlen bis 1000</p>	<p><i>Savoir faire:</i> Vokabel- und Grammatikarbeit</p>	33

LEÇON 3

<p>Vivre à Toulouse</p> <p>Verschiedene Aspekte der Stadt Toulouse</p>				34
<p>Après le match Emma lernt neue Freunde kennen.</p>		<p>Die direkten Objektpronomen <i>le/lal/les</i></p>		35
<p>A Bienvenue à Blagnac! Emma lernt Céciles Bruder Fabien und dessen Freund Nicolas nach einem Rugby-Spiel kennen. Für die Carbonne-Kinder ist das multikulturelle Ambiente noch fremd, aber spannend. Mme Carbonne bewirbt sich als Busfahrerin.</p>	<p>Gefühle ausdrücken: <i>être triste, faire la tête, aller mal, avoir peur, être en colère, être content, aller bien, être amoureux, avoir le coup de foudre</i></p>	<p>A: Die direkten Objektpronomen <i>le/lal/les</i></p> <p>Die Verben: <i>plaire, vivre, connaître</i></p> <p>Relativsätze mit <i>qui, que, où</i></p>	<p>DELF Einen Weg finden/ einen Fahrplan lesen können (ex. 2a)</p>	36
<p>B Le premier rendez-vous Emma verliebt sich in Fabien. Ihre schulischen Leistungen leiden aber darunter.</p>		<p>B: Die Adjektive: <i>beau, nouveau, vieux</i> Das Fragewort <i>quel, quelle, quels, quelles</i> Die Demonstrativbegleiter: <i>ce/cette/ces</i> Relativsätze mit Präp. + <i>qui</i> (RP) Fragen mit Präp. + <i>quoi</i> (RP)</p>	<p>Stratégie Kreatives Schreiben: Das Ende einer Geschichte schreiben / die Cluster-Technik</p>	43
<p>(Les pouètes) Ein Comic von Titeuf</p>			<p><i>Savoir faire:</i> Kreatives Schreiben: Das Ende einer Geschichte schreiben</p>	48
<p>(PLATEAU 1)</p>	<p>Wiederholungsübungen</p>	<p>Lecture: Une nouvelle élève dans la classe</p>		49

Themen	Kommunikation	Grammatik	Methoden	
LEÇON 4				
La classe fait du cinéma. Alltag im Collège Henri Guillaumet in Toulouse				52
Le projet de la 4^e B Projekt: Video		Die indirekten Objektpronomen <i>lui, leur</i>		53
Une journée de Cécile Die Klasse 4B vom Collège Henri Guillaumet in Toulouse bereitet ein Projekt für die Partnerschule in Dakar vor. Drei Video-Filme werden gedreht. Der erste Video-Film berichtet über den Alltag der Schülerin Cécile.	Sich beklagen	Indirektes Objektpronomen (3. Pers. Sg. u. Pl.): <i>lui/leur</i> Die Indefinitbegleiter <i>tout</i> und <i>chaque</i>	DELF Rollenspiel (ex. 7) DELF Einen offiziellen Brief schreiben (ex. 11)	54
⟨Jeunes journalistes⟩ Eine Umfrage in der Schule		Verben auf <i>-ir</i> : <i>finir</i> , Das Verb <i>rire</i> <i>venir de faire qc</i> , <i>être en train de faire qc</i> Infinitivanschlüsse mit <i>à/de</i>	Stratégie Notizen zu einem Text machen und mündlich vortragen	
			Savoir faire : Eine Umfrage im Unterricht durchführen Das Ergebnis der Klasse vorstellen	65
LEÇON 5				
La cuisine française Essgewohnheiten in Frankreich				66
Une surprise Fabien und Cécile bereiten einen Kuchen vor.		Die Teilungsartikel <i>du/de la/de l'</i>		67
Un gâteau et un cadeau Frau Chapuis feiert ihren vierzigsten Geburtstag. Zu diesem Anlaß wollen ihre Kinder Fabien und Cécile ein Essen zu Hause organisieren. Fabien ist für den Nachttisch zuständig.	Einkaufen Wünsche und Glückwünsche aussprechen	Die Teilungsartikel <i>du/de la/de l'</i> Die Verben <i>préférer/répéter</i> Das Verb <i>appeler</i> <i>Il (me) faut/Il faut faire qc</i> <i>en</i> bei Mengen « <i>ne... personne</i> »/« <i>ne... rien</i> »	DELF Bildunterstützte Hörverstehensübung (ex. 8) Stratégie Wortschatz erarbeiten / Wörterbucharbeit: Mit Gegensatzpaaren lernen	68
⟨L'art de la table en France⟩ Den Tisch decken in Frankreich			Savoir faire : Wortschatzerarbeiten/ Wörterbucharbeit	76

Themen	Kommunikation	Grammatik	Methoden	
--------	---------------	-----------	----------	--

LEÇON 6

Communiquer Technik und Kommunikation A la fête de la musique Nicolas und Fabien gehen zur Fête de la musique. Die Mutter von Fabien ruft an. Rendez-vous manqué Cécile verabredet sich mit ihren Freunden in Toulouse anlässlich der Fête de la Musique. Dabei kommt es zu Kommunikations-schwierigkeiten. (Cyber) Ein Chanson von Zazie zum Thema Cyber-Welt	Seine Meinung äußern Stellung nehmen Argumentieren Eine Behauptung aufstellen Kontakt absichern, rück- und nachfragen	Indirekte Rede und Frage (ohne Zeitverschiebung) Indirekte Rede und Frage (ohne Zeitverschiebung) Imperativ + Pronomen Das Verb <i>croire</i> Die Zahlen bis 999.999 Die Jahreszahlen Die Ordnungszahlen	DEL F Kommunikative Übung: Rollenspiel (ex. 6) Stratégie Hörverstehen: Detailverstehen anhand von Schlüsselwörtern <i>Savoir faire</i> : Detailverstehen eines Chansons anhand von Schlüsselwörtern	77 78 79 87
⟨PLATEAU 2⟩	Lecture: En l'an 2070		Wiederholungsübungen	88

LEÇON 7

Aventures dans les Pyrénées Region und Tourismus Qu'est-ce qui te plaît dans ta région? A Un long week-end à la montagne Die Bajots, die Carbonnes und Fabien Chapuis machen einen Ausflug in die Berge. B Aventures Der Ausflug in die Berge entpuppt sich als Katastrophe. (Les Parcs des Pyrénées) Weitere Vergnügungsparks in den Pyrenäen	Information über einen Weg/Ort einholen und geben Schmerzen ausdrücken Sorge/Beunruhigung ausdrücken Komplimente machen	Fragen: « <i>Qui/Qu' est-ce qu'il/que ... ?</i> » A: Fragen: « <i>Qui/Qu' est-ce qu'il/que ... ?</i> » Die Hervorhebung (ohne BW + By) Die unverbundenen Personalpronomen <i>moi, toi, ...</i> B: Die reflexiven Verben Die Verben <i>construire, conduire</i>	DEL F Nach dem Weg fragen und den Weg beschreiben (ex. 6) Stratégie Internet-Recherche: Material sammeln, auswerten und präsentieren <i>Savoir faire</i> : Internet-Recherche: Material sammeln, auswerten und präsentieren	91 92 93 97 104
--	--	---	---	---

Themen	Kommunikation	Grammatik	Methoden	
[LEÇON 8]				
Lire, écouter, sortir Jugendkultur				105
Quelle musique?		<i>Imparfait</i> (ohne BW + B)		106
A Il était une fois Zen Zila ... Emma und Cécile entdecken Zen Zila, eine neue Band, und präsentieren ihre Songs im Französischunterricht.	Informationen über Personen geben Personenbeschreibung	A: <i>Imparfait</i> (ohne BW + B)	DELF Kommunikative Übung: Rollenspiel (ex. 7)	107
B Zen Zila au collègue Zen Zila gibt ein Konzert im Collège Henri Guillaumet. Emma interviewt den Sänger der Band.	Erzählen Über Vergangenes berichten Textgliederungssignale anwenden	Steigerung und Vergleich (ohne BW)		
(Savoir d'où on vient) Zwei Lieder, ein Roman, ein Film zum Thema „Identität, Herkunft und Familie“		B: <i>Imparfait/Passé composé</i> (Vordergrund/Hintergrund) (ohne BW+B) <i>pendant/pendant que</i> (ohne BW+B)	DELF Lautdiskriminierungsübungen (ex. 6) Stratégie Kreatives Schreiben: Personen beschreiben	112
			<i>Savoir faire:</i> Personenbeschreibung/ Textgliederungssignale	118
[LEÇON 9]				
Voyages en zigzag Francophonie				119
Qui est Rodolphe Toepffer?		Inversionsfrage mit einem Pronomen als Subjekt		120
Où allons-nous cet été? Die Carbonnes planen ihre Sommerferien in den Pyrenäen – auf den Spuren von Karl dem Großen. Dabei kommt es zu einer unerwarteten Wendung ...	Überraschung ausdrücken Erlaubnis geben Ein Versprechen geben Wahrscheinlichkeit ausdrücken Gleichgültigkeit zeigen	Inversionsfrage mit einem Pronomen als Subjekt (By/RP → vgl. I/L9B) Modal-/Hilfsverben mit einem Objektpronomen (Wdh.: By)	DELF Hörverstehen: Detailverstehen (ex. 5) Stratégie Kreatives Schreiben: Fabeln	121
(L'éléphant et la souris) Eine Fabel			<i>Savoir faire:</i> Kreatives Schreiben: Fabeln	129
(PLATEAU 3)				
	Lecture: Amélie et Jonathan font de la spéléo.		Wiederholungsübungen	130
Un sketch	Bien Roulée?			198
Textes supplémentaires	Une recette, des chansons et une histoire			202

VORWORT

Chers élèves,

Bienvenus en deuxième année de français!

Ihr habt Angst, in den Sommerferien alles vergessen zu haben?

Keine Sorge, das ist ganz normal!

Amandine wird euch gleich zu Beginn mit ihrem Spiel in die französische Welt zurückholen.

Auch Emma, Malika, Victor, Thomas und Christian begleiten euch wieder im zweiten Buch.

Allerdings gibt es entscheidende Veränderungen im Leben der fünf Freunde.

Seht, hört und lest nun selbst ...

Viel Spaß dabei!

Euer Découvertes-Team,

Théo und Amandine



Wegweiser



Hier findest du Lektionstexte sowie Hörverstehenstexte.



Hier findest du spezielle Hörverstehenaufgaben zur Vertiefung.



Diese Übungen solltest du zur Festigung der Grammatik oder des Wortschatzes in dein Heft schreiben.



Hier arbeitest du in der Regel mit deinem Sitznachbarn zusammen.



Bei diesen Aufgaben arbeitest du im Team mit drei bis maximal fünf Klassenkameraden zusammen.



Dieses Symbol bedeutet, dass die betreffende Einheit oder Übung behandelt werden kann, aber nicht muss.



Dieses Symbol steht vor einer Übung oder einer Lektion, die nur in bestimmten Bundesländern/Ländern verlangt wird.



Der Delfin weist auf einen speziellen Übungstyp hin, den du wiederfindest, wenn du dich auf die DELF-Prüfung vorbereitest.



Hier ist eine kreative Projektarbeit gefragt.



In Aufgaben mit diesem Symbol entstehen Produkte, die ihr in eurem Französisch-Dossier abheften könnt.



Bei Übungen mit diesem Symbol ist ganz besonders dein „Forschergeist“ gefragt.



Bei diesem Symbol handelt es sich um spielerische Übungen.



Hier triffst du meistens auf Suchaufgaben im Internet.



Diese Aufgaben sind zur Wiederholung von bereits gelerntem Stoff gedacht: eine gute Möglichkeit, deine Kenntnisse zu testen.



Bei diesen Übungen kannst du nur für dich alleine deinen Kenntnisstand überprüfen.



Dieses Zeichen weist Wörter aus, die im Pratique-Teil neu eingeführt werden und gelernt werden müssen.



Verweis auf das entsprechende Grammatikkapitel im Grammatischen Beiheft.

Unter der Klett-Internet-Adresse www.klett.de unter „Schüler“ und dann „Französisch“ (www.klett.de) findest du Zusatzmaterialien wie z. B. eine Zusammenstellung aller Lernstrategien ab Band 1 sowie zusätzliche Übungen und Texte u. a.

Alle Kompetenzen (Leseverstehen, Hörverstehen, Sprechen, Schreiben, Interagieren) und alle Strategien in Découvertes 2 erfüllen die Anforderungen des **Referenzrahmens** Niveau A1–A2.

