

# Inhaltsverzeichnis

|                              |   |  |                                 |
|------------------------------|---|--|---------------------------------|
| ARBEITS-<br>TECHNIKEN        | <b>Arbeitstechniken</b> ..... 3           | KURZE VOKALE ..... 62                              |                                 |
|                              | Wie halte ich ein Kurzreferat? ..... 3    |  | <b>Das lange i</b> ..... 64     |
|                              | Mit Wörterbüchern arbeiten ..... 9        |  | „Wieder“ oder „wider“? ..... 66 |
| SPRECHEN UND<br>SCHREIBEN    | <b>Berichten</b> ..... 13                 | <b>Fremdwörter</b> ..... 67                        |                                 |
|                              | <b>Schildern</b> ..... 15                 | <b>Silbentrennung</b> ..... 70                     |                                 |
|                              | <b>Beschreiben</b> ..... 19               | <b>Zeichensetzung: Apostroph und</b>               |                                 |
|                              | Personenbeschreibung ..... 19             | <b>Ergänzungsstrich</b> ..... 71                   |                                 |
|                              | <b>Argumentieren</b> ..... 22             | Eigennamen ..... 72                                |                                 |
| NACHDENKEN ÜBER SPRACHE      | <b>Grammatik</b>                          | <b>Checkliste für Rechtschreibfehler:</b>          |                                 |
|                              | <b>Wortarten</b> ..... 26                 | <b>Fehlerschwerpunkte</b> ..... 73                 |                                 |
|                              | <b>Verben: Tempus</b> ..... 28            |  |                                 |
|                              | Präteritum ..... 29                       | <b>Sachtexte erschließen</b> ..... 76              |                                 |
|                              | <b>Verben: Modus</b> ..... 30             | Fünf-Schritt-Lesemethode ..... 78                  |                                 |
|                              | Konjunktiv I, Konjunktiv II ..... 30      | <b>Erzähltexte erfassen</b> ..... 83               |                                 |
|                              | Ersatzformen ..... 31                     | Inhaltsangabe (1) ..... 83                         |                                 |
|                              | Indirekte Rede ..... 32                   | Inhaltsangabe (2) ..... 84                         |                                 |
|                              | <b>Modalverben</b> ..... 34               | Interpretation von Erzähltexten ..... 85           |                                 |
|                              | Modalverben im Indikativ ..... 34         | <b>Lesetraining:</b>                               |                                 |
|                              | Modalverben im Konjunktiv ..... 37        | <b>Gedichte interpretierend vortragen</b> ..... 87 |                                 |
|                              | <b>Adverbiale Bestimmungen</b> ..... 38   | Josef Weinheber: Ode an die Buchstaben .... 87     |                                 |
|                              | <b>Satzgefüge/Zeichensetzung</b>          | Popette Betancor: Kopf hoch ..... 88               |                                 |
|                              | <b>bei Satzgefügen</b> ..... 39           | <b>Dramenszenen untersuchen</b> ..... 89           |                                 |
|                              | Adverbialsätze ..... 39                   | Molière: Der Geizige ..... 89                      |                                 |
|                              | Inhaltssätze ..... 43                     | Exposition ..... 90                                |                                 |
|                              | Relativsätze ..... 45                     | Figuren ..... 93                                   |                                 |
|                              | „das“ oder „dass“? ..... 46               | Formen der Komik ..... 94                          |                                 |
|                              | Partizipgruppen ..... 47                  |  |                                 |
|                              | <b>Wort und Bedeutung</b> ..... 50        |  |                                 |
|                              | <b>Jugendsprache</b> ..... 53             |  |                                 |
|                              | <b>Rechtschreibung</b>                    |  |                                 |
|                              | <b>Groß- und Kleinschreibung</b> ..... 55 |  |                                 |
|                              | Substantivierungen ..... 56               |  |                                 |
|                              | Desubstantivierungen ..... 57             |  |                                 |
|                              | Zeitangaben ..... 58                      |  |                                 |
|                              | <b>Getrennt- und</b>                      |  |                                 |
|                              | <b>Zusammenschreibung</b> ..... 59        |  |                                 |
| „zusammen“ und Verb ..... 60 |   |  |                                 |
| Mehrteilige Wörter ..... 61  |   |  |                                 |

☆ Aufgaben mit erhöhtem Schwierigkeitsgrad

Du kannst dieses Arbeitsheft auch bei der **Freiarbeit** verwenden. Mit dem **Lösungsheft** kannst du deine Lernergebnisse selbst überprüfen.