

Inhaltsübersicht

1. Kapitel		
Mädchen und Jungen	13	
<i>lesen, verstehen, vorlesen</i>		
Spielspaß und Lesevergnügen –	14	
Textaussagen verstehen		Umgang mit Texten
Texte lesen und verstehen		
Tabellen Informationen entnehmen		
• <i>Jim Heynen: Die Mädchen</i>		
• <i>PISA-Tabelle: Ich lese ...</i>	15	
Worum geht es in dem Buch? –	16	
Lies doch mal vor!		Umgang mit Texten
Den Inhalt eines Textes erfassen		
W-Fragen beantworten		
Vorlesen üben		
• <i>Cornelia Funke: Ein Fremder in der Nacht</i>		
		Sprechen, Schreiben, Zuhören
Abschnittsüberschriften finden	18	
Den Inhalt eines Textes schriftlich wiedergeben		
		Sprechen, Schreiben, Zuhören
Einem Lesevortrag zuhören	20	
Einem Lesevortrag vorbereiten		
Lesen Mädchen und Jungen verschieden? –	21	
Ein Gespräch		
• <i>Jutta Richter im Interview</i>		
„Hechtsommer“ – eine Geschichte lesen:	22	
mal flüchtig orientierend, dann verweilend		Umgang mit Texten
Texten Informationen entnehmen		
Einen Text überfliegen		
• <i>Jutta Richter: Hechtsommer</i>		
		Umgang mit Texten
Fragen zum Textverständnis stellen und beantworten	24	
		Sprechen, Schreiben, Zuhören
Einen Text kreativ schreibend interpretieren	26	
Wiederholung	28	
2. Kapitel		
Schneller, höher, weiter!	29	
<i>Sport im Radio: Sprechen und Zuhören</i>		
Rund um den Sport – eine Radiosendung	30	
vorbereiten		Sprechen, Schreiben, Zuhören
Ideen für ein Sendemanuskript sammeln,		
einem mündlichen Vortrag zuhören		
Mein Lieblingssport – eine Sportart vorstellen	31	
		Nachdenken über Sprache
Einen schriftlichen Text in einen mündlichen	32	
umformulieren		
		Sprechen, Schreiben, Zuhören
Einem Text zuhören	34	
Einen Text sprechen		
Einen Text ankündigen		
Es lebe der Sport – Lesekonditionstraining	36	
		Umgang mit Texten
Texte lesen und verstehen		
• <i>Jakob Hein: Jawohl, mein Sportlehrer</i>		
• <i>Christof Siemes: Das Wunder von Bern</i>	37	
		Umgang mit Texten
In einem fiktiven Text reale Bezüge entdecken	38	
Ja, sie schaffen es! – Wie sprechen	40	
Sportreporter?		Sprechen, Schreiben, Zuhören
Texte sprechen, Lautstärke und Sprechtempo		
variieren		
		Nachdenken über Sprache
Sprachliche Mittel im Text entdecken	42	
• <i>Guter Start von ...</i>		
Wiederholung / Zusammenfassung	44	

3. Kapitel	
Spielen und Lernen am Computer zuordnen, gliedern, beschreiben	45
Pirat oder Zoodirektor – Computerspiele kennen lernen und zuordnen	46
Informationen vergleichen	Umgang mit Texten
Die Spiel-Experten – ein Spiel vorstellen und einen Vorgang beschreiben	48
Aufbau einer Beschreibung erkennen	Sprechen, Schreiben, Zuhören
Aktiv und Passiv beim Beschreiben anwenden	Nachdenken über Sprache
Im Computerspiel gefangen – ein Kinderroman	52
Einen Romanauszug lesen	Umgang mit Texten
• René Appel: <i>Gefangen in Kids City</i>	
Inhalte erfassen	Umgang mit Texten
Die richtigen Worte finden – Situationen anschaulich beschreiben	56
Sprachliche Mittel des anschaulichen Beschreibens erkennen und anwenden	Nachdenken über Sprache
Üben mit Klick – ein Lernprogramm für die Rechtschreibung	57
Groß- und Kleinschreibung üben	Nachdenken über Sprache
Mache es so! – Die direkte Aufforderung mit dem Imperativ	59
Wiederholung / Zusammenfassung	60

4. Kapitel	
Von lustigen Streichen und unglaublichen Abenteuern Geschichten lesen, schreiben, vortragen	61
Eulenspiegel und Nasreddin – zwei bekannte Schelme	62
Schelmengeschichten lesen, verstehen, vergleichen	Umgang mit Texten
• <i>Wie Eulenspiegel in Magdeburg verkündete, vom Rat-</i>	

<i>hauserker fliegen zu wollen, und wie er die Zuschauer mit Spottreden zurückwies</i>	
• <i>Nasreddin spielt Meister Reineke einen Streich</i>	63
Merkmale von Schelmengeschichten herausfinden	Umgang mit Texten
Einen Text vorlesen	64
• <i>Wie Nasreddin höchst billig zu einer Decke kam</i>	
Unglaubliches von Münchhausen, dem Lügenbaron	65
• <i>Erich Kästner: Die wunderbaren Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande des Freiherrn von Münchhausen</i>	
Merkmale von Lügengeschichten herausfinden	Umgang mit Texten
66	
Käpt'n Blaubär – ein fantastischer Aufschneider?	68
Einen Handlungsort und Handlungsablauf beschreiben	Umgang mit Texten
• <i>Walter Moers: Käpt'n Blaubär</i>	
Einen Text mit verteilten Rollen vorlesen	Sprechen, Schreiben, Zuhören
70	
Wer wird Meisterlügner oder Meisterlügnerin? – Eine Lügengeschichte schreiben	71
Mit Konjunktionen Sätze verknüpfen	Nachdenken über Sprache
72	
Das Duell der Lügengladiatoren – eine Lügengeschichte mündlich vortragen	74
Eine selbst geschriebene Geschichte mündlich vortragen	Sprechen, Schreiben, Zuhören
• <i>Walter Moers: Käpt'n Blaubär</i>	
Wiederholung / Zusammenfassung	76

5. Kapitel	
In der Welt der Wörter – Wortarten	77
• <i>Erik Orsenna: Die Grammatik ist ein sanftes Lied</i>	
Verliebte Verben	78
Stolze Substantive und anhängliche Artikel	
Allerbeste Adjektive	80
Eingebildete Pronomen	81
Personal- und Possessivpronomen	82
Demonstrativpronomen	83
Relativpronomen	
Klebende Konjunktionen	85
Beziehungsstiftende Präpositionen	87
Wiederholung	88

6. Kapitel Was Wörter über ihre Geschichte erzählen 89 Erb-, Lehn- und Fremdwörter

Erebtte Wörter – im Herkunftswörterbuch nachschlagen 90

Umgang mit Texten

Texten Informationen entnehmen
Wörterbuchartikel lesen lernen

- *Wie Ludwig die Wartburg bekam*

Fachübergreifendes: Geschichte 91

Nachdenken über Sprache

Aspekte der deutschen Sprachgeschichte kennen lernen 92

Vom Keller bis zum Dach – Lehnwörter 93

Im Museumsshop – Fremdwörter 94

Nachdenken über Sprache

Aspekte der deutschen Sprachgeschichte kennen lernen

Fachübergreifendes: Geschichte 95

Wiederholung / Zusammenfassung 96

7. Kapitel „Benimm dich: Füße vom Tisch!“ 97 Meinungen äußern und begründen

Nett wie ein Stein – Figurenverhalten bewerten 98

Umgang mit Texten

Auszug aus einem Kinderroman lesen

- *Christine Nöstlinger: Das Austauschkind*

Umgang mit Texten

Figurenverhalten befragen 100

Umgang mit Texten

Figurenverhalten aus der eigenen Sicht darstellen 102

„Ich finde, ...“ – Meinungen äußern 103

„Warum tust du das?“ – Gründe angeben 104

Sprechen, Schreiben, Zuhören

Sich entschuldigen

Szenen des Alltags – Meinungen begründen 106

Sprechen, Schreiben, Zuhören

Situationen beschreiben
Meinungsbegründungen nachvollziehen und formulieren

Umgang mit Texten

Inhalte erfassen und beurteilen 108

- *Klasse 6 a, Meißen: Respekt dem Respekt*

Alles Knigge? – Benimm-Regeln und ihre Geschichte 109

Fachübergreifendes: Geschichte

- *Adolf Freiherr von Knigge:*

Über den Umgang mit Menschen

Sprechen, Schreiben, Zuhören

Sich mit Situationen und Regeln kreativ auseinander setzen 110

- *Bertolt Brecht: Was ein Kind gesagt bekommt*

Meine Regeln sind besser als ... – Vergleiche mit wie und als 111

Wiederholung / Zusammenfassung 112

- *Ist gutes Benehmen heute noch „in“?*

8. Kapitel Erich Kästner 113 lesen, sehen, vorstellen

Damals wie heute – Erich Kästner über sich 114

Umgang mit Texten

Texten Informationen entnehmen

- *Erich Kästner: Als ich ein kleiner Junge war*

Kindheit in Versen – Erich Kästner als Lyriker 116

Umgang mit Texten

Gedichte lesen, interpretieren und vergleichen

- *Erich Kästner: Verzweigung Nr. 1*

- *Erich Kästner: Pädagogik spaßeshalber*

117

Erich Kästner – der Kinderbuchautor 118

Umgang mit Texten

Texten Informationen entnehmen und notieren

- *Ich war jung und hatte tausend Pläne ...*

„Das fliegende Klassenzimmer“ – lesen und sehen 119

- *Erich Kästner: Das fliegende Klassenzimmer*

Umgang mit Texten

Einen Romanabschnitt lesen und mit der Verfilmung vergleichen 120

Sprechen, Schreiben, Zuhören

Einstellungen kennen lernen, ein Sequenzprotokoll erstellen 122

	Umgang mit Texten	
Einen Romanausschnitt interpretieren, Kameraperspektiven kennen lernen		124
Ullis „Mutprobe“ – aus verschiedenen Perspektiven betrachtet		125
Erich Kästner – ein Autorenporträt erarbeiten		126
	Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Eine Mind-Map oder einen Stichwortzettel zu einem Autorenporträt erstellen		
Wiederholung / Zusammenfassung		128

9. Kapitel		
Peng, krach, brr, hihi ...		129
Comics lesen, untersuchen und selbst gestalten		
Über Comics weiß ich ... – ein Fragebogen		130
	Umgang mit Texten	
Genremerkmale herausfinden		
Spirou hat eine Idee – einen Comic lesen und verstehen		132
	Umgang mit Texten	
Einen Comicstrip untersuchen		
• <i>Tome & Janry: Die Abenteuer des kleinen Spirou</i>		
Von Sprechblasen zu Gänsefüßchen – wörtliche Rede kennzeichnen		134
	Nachdenken über Sprache	
Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede		
Die Geschichte der Comics – einen Sachtext lesen		136
	Umgang mit Texten	
Inhalte erschließen		
Fachübergreifendes: Geschichte		
	Umgang mit Texten	
Genremerkmale erkennen Inhalte erfassen		
• <i>Wilhelm Busch: Max und Moritz, 3. Streich</i>		
Das kann ich auch! – Comics erfinden und zeichnen		139
• <i>Jules Feiffer: Der Mann an der Decke</i>		

	Umgang mit Texten	
Genremerkmale erkennen Inhalte erfassen		140
	Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Comics fortsetzen und zeichnen		142
Das Neueste vom Neuesten? – Mangas		143
• <i>Nina Werner: „Tataaa“</i>		
Wiederholung / Zusammenfassung		144
• <i>Dik Browne: Hägar der Schreckliche</i>		

10. Kapitel		
BÜFFEL-ECKE – Rechtschreiben und Nachschlagen		145
Wörter nachschlagen		
• <i>Eugen Roth: Das Hilfsbuch</i>		
Quiz: Was bedeutet dieses Wort genau?		147
Falsch verwendete Wörter		
Fremdwörter erkennen und richtig schreiben		148
Fremdwörter mit den Endungen <i>-ik</i> und <i>-iv</i>		
Fremdwörter mit den Endungen <i>-ieren</i> und <i>-tion</i>		
Fremdwörter mit den Endungen <i>-ist</i> , <i>-tät</i> und <i>-ismus</i>		149
• <i>Das reichste Model Europas</i>		150
• <i>Musikstar</i>		
• <i>Die meisten Weltrekorde an einem Tag</i>		151
Groß- und Kleinschreibung üben		152
Suffixe (Nachsilben) als Erkennungszeichen für Substantive		
Begleiter als Erkennungszeichen für Substantive		153
Substantivierte Verben		154
• <i>Die schnellste Bewegung in der Natur</i>		
Substantivierte Adjektive		155
• <i>Die Großen und die Kleinen</i>		
Wiederholung		156
• <i>Regeln zur Groß- und Kleinschreibung – richtig oder falsch?</i>		

11. Kapitel		
Von Helden, Göttern und ihren Taten		157
Heldensagen lesen, untersuchen, nacherzählen		
Helden im Mittelmeer – die antike Sagengestalt Odysseus		158
	Umgang mit Texten	
Eine Sagengestalt kennen lernen		
• <i>Franz Fühmann: Irrfahrt und Heimkehr des Odysseus</i>		

	Umgang mit Texten	
Merkmale einer Heldensage kennen lernen		160
Eine Heldensage lesen		
In der Höhle des Kyklopen – eine Sage aus der Odyssee		161
• Franz Fühmann: <i>Irrfahrt und Heimkehr des Odysseus</i>		
	Umgang mit Texten	
Eine Heldensage lesen		162
Inhalte erfassen		
Die Eingeschlossenen befreien sich – eine Sage nacherzählen		164
• Franz Fühmann: <i>Irrfahrt und Heimkehr des Odysseus</i>		
	Umgang mit Texten	
Eine Heldensage lesen und wiedergeben		
	Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Eine Heldensage nacherzählen		166
Noch mehr starke Typen – die antike Sagengestalt Herakles		167
• Auguste Lechner: <i>Wie Herakles die Äpfel der Hesperiden holt</i>		
	Umgang mit Texten	
Eine Heldensage lesen und nacherzählen		168
	Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Texten Informationen entnehmen		170
Text-Bild-Vergleich		
Fachübergreifendes: Geschichte/Religion		
• Einige griechische Götter kurz vorgestellt		
Wiederholung / Zusammenfassung		172

12. Kapitel		
„Wie komme ich von hier zum ...?“ Wege beschreiben		173
Im Labyrinth der Gassen – Orte und Richtungen angeben		174
	Umgang mit Texten	
Auszug aus einem Kinderroman lesen		
• Cornelia Funke: <i>Herr der Diebe</i>		
	Nachdenken über Sprache	
Lokalbestimmungen erkennen und verwenden		176
• Andreas Steinhöfel: <i>Beschützer der Diebe</i>		177
	Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Wege beschreiben		178
Wiederholung / Zusammenfassung		180

13. Kapitel		
Projekt: Hörspielwerkstatt		181
Von der Buchvorlage zum Hörspiel		
Die Ohren lesen mit – vom Roman zum Hörspielmanuskript		182
	Umgang mit Texten	
Projektidee und Textgrundlage kennen lernen		
• Cornelia Funke: <i>Herr der Diebe</i>		
	Umgang mit Texten	
Einen Romanauszug mit einem Hörspielmanuskript vergleichen		184
	Umgang mit Texten	
Ein Hörspielmanuskript anfertigen		186
Wer macht was? – Arbeitsgruppen bilden		188
	Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Interessen ermitteln und Gruppen organisieren		
Arbeitsgruppe 1 – Rollen sprechen		189
	Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Den richtigen Ton treffen, Stimmungen erzeugen		190
Arbeitsgruppe 2 – Geräusche produzieren		191
	Umgang mit Texten	
Textwirkungen durch Geräusche und Klänge unterstreichen		192
Arbeitsgruppe 3 – Klänge und Musik suchen		193
Fachübergreifendes: Musik		
Arbeitsgruppe 4 – Technik vorbereiten und Aufnahme organisieren		194
	Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Aufnahmen proben, Gruppenergebnisse zusammenführen		
Stopp, Pause, Vor- und Rücklauf – Projektauswertung		196

14. Kapitel	
BÜFFEL-ECKE – Das Verb und seine Ergänzungen – die Satzglieder	197
Was Verben leisten können	
• <i>Woraus besteht die Milchstraße?</i>	
Infinite (ungebeugte) Verbformen	198
• <i>Wie wird eigentlich Schokolade hergestellt?</i>	
Tempusformen (Zeitformen) des Verbs	199
• <i>Wie hat man früher die Zeit gemessen?</i>	
Aktiv und Passiv	201
• <i>Woraus wird Papier gemacht?</i>	202
• <i>Wozu braucht man eine Schleuse?</i>	
Zur Funktion von Verben im Satz – das Prädikat	203
• <i>Quiz</i>	
• <i>Was ist ein Urwald?</i>	
Subjekt und Objekt als Ergänzungen des Prädikats	204
• <i>Außerirdische?</i>	205
Die Adverbialbestimmungen	206
• <i>Was macht das Gehirn?</i>	
• <i>Woher kommen die Wellen?</i>	207
Wiederholung	208
• <i>Was ist ein UFO?</i>	

15. Kapitel	
Das war ein tolles Fest! Berichten	209
Worum ging es eigentlich? – Von einer Sitzung berichten	210
Umgang mit Texten	
Einem Text Informationen entnehmen	
Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Zweckgebundenes Berichten	212
So war es auf dem Fest – für wen, was, wie berichten?	213
Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Berichte bewerten	214
Wiederholung / Zusammenfassung	216

16. Kapitel	
Sagte der Hirsch zum Fuchs ... Fabeln lesen, verstehen und schreiben	217
Alles Tiergeschichten? – Fabeln aus allen Zeiten	218
Umgang mit Texten	
Ein Genre kennen und verstehen lernen	
• <i>Äsop: Die Teilung der Beute</i>	
• <i>Martin Luther: Von dem Löwen, Fuchs und Esel</i>	219
Umgang mit Texten	
Genremerkmale herausfinden	220
• <i>Gotthold Ephraim Lessing: Der Hirsch und der Fuchs</i>	
• <i>Wilhelm Busch: Fink und Frosch</i>	221
Dumme Gans, schlauer Fuchs? – Der Gebrauch der Adjektive	222
Nachdenken über Sprache	
Adjektive als Attributive, Prädikative und Adverbiale	
• <i>Gotthold Ephraim Lessing: Der Löwe und der Hase</i>	223
Ein komischer Vogel – Fabel und Sachtext vergleichen	224
Umgang mit Texten	
Texten Informationen entnehmen	
Inhalte erschließen	
Fachübergreifendes: Biologie	
• <i>Gotthold Ephraim Lessing: Itzt will ich fliegen</i>	
• <i>Ein Klasse Läufer oder die Redensart: Den Kopf in den Sand stecken</i>	
Eine Geschichte, zwei Lehren – Fabeln vergleichen	226
Umgang mit Texten	
Fabeln verstehen	
• <i>Phädrus: Der Fuchs und der Rabe</i>	
• <i>Gotthold Ephraim Lessing: Der Rabe und der Fuchs</i>	227
• <i>Jean de La Fontaine: Der Fuchs und die Weintrauben</i>	228
• <i>Gerd Künzel: Erfolg</i>	
Fabelhaft selbst gemacht – in der Fabelwerkstatt	229
Sprechen, Schreiben, Zuhören	
• <i>Sybil Gräfin Schönfeldt: Die Frösche in der Milch</i>	
Fabeln zu Bildern umformen und selbst verfassen	230
• <i>Gotthold Ephraim Lessing: Der Hamster und die Ameise</i>	
• <i>Gotthold Ephraim Lessing: Der Dornstrauch</i>	
• <i>Der Pfau und das Entlein</i>	231
Wiederholung / Zusammenfassung	232
• <i>Äsop: Der Wolf und der Kranich</i>	

17. Kapitel	
Ich finde mich ...	233
Gedichte lesen und schreiben	
Höchst persönl ICH – Gedichte einmal anders aufbewahren	234
Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Gedichtrollen gestalten Gedichtvortrag vorbereiten	
Woher komme ich? – Gedichte zum Vortragen vorbereiten	235
• Michael Ende: Ein Schnurps grübelt	
Wer bin ich? – Wörter für Eigenschaften	236
Nachdenken über Sprache	
Adjektive erkennen und verwenden	
• Hans Manz: Ich • Tom: glücklich • Selma: zärtlich • Maria: ängstlich • Mirko: ungeduldig	237
Meine Familie und ich – Strophe, Vers, Reim	238
Umgang mit Texten	
Genremerkmale erkennen	
• Johann Wolfgang von Goethe: Vom Vater hab ich die Statur	
Wen ich gern habe – Vergleiche ziehen oder to draw a comparison	239
Fachübergreifendes: Englisch	
• Walter Dean Myers: Love that boy • Walter Dean Myers: Hab ihn gern	
Der Vogel Angst – sprachliche Bilder	240
Umgang mit Texten	
Bildhafte Ausdrücke verstehen lernen	
• Franz Hohler: Der Vogel Angst • Laura: Angst	241
Von Erinnerungen und Wünschen – Gedichte nachahmen und fortsetzen	242
Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Schreiben nach Impulsen	
• David: Das vergesse ich nie • Anne Steinwart: Wünsch dir was • Martin Auer: Alles kann man nicht sagen	243
Tagträume – Gereimtes und Ungereimtes, Haiku und Limerick	244
Umgang mit Texten	
Inhalte und Formen erfassen	
• Hermann Hesse: Eine schmale, weiße • Hans Arp: Märchen • Martina Sylvia Khamphasith: Am Tage träumen ...	245
• Martina Sylvia Khamphasith: Tagträume laufen • Jan: Es lebte ein Junge auf Rügen • Irmela Brender: Limericks	246
Worte auf meinen Weg – gereimte Weisheiten	247
• Johann Wolfgang von Goethe: Lass nur die Sorge sein • Frantz Wittkamp: Das Leben ist ein Jenachdem • Josef Guggenmos: Albumvers • Volksmund: Der ist glücklich auf der Welt	
Wiederholung / Zusammenfassung	248
18. Kapitel	
„Ich empfehle dir ...“	249
Bücher kennen lernen, lesen, vorstellen	
Was liest du? – Fragen stellen	250
Nachdenken über Sprache	
Fragen untersuchen und unterscheiden	
Sage mir, worum es geht – Klappentexte lesen	252
Umgang mit Texten	
Texten Informationen entnehmen	
• Christoph Hein: Mama ist gegangen • Erik Orsenna: Die Grammatik ist ein sanftes Lied • Gerhard Staguhn: Warum? fallen Katzen immer auf die Füße ... • Jerry Spinelli: Der Held aus der letzten Reihe	
Von Anfang an – einen Roman Schritt für Schritt kennen lernen	254
Umgang mit Texten	
Einen ersten Texteneindruck gewinnen Inhalte erfassen	
• Jerry Spinelli: Der Held aus der letzten Reihe	
Figurenverhalten vertiefend betrachten	256
Umgang mit Texten	
Figurenverhalten vertiefend betrachten Erzählperspektiven kennen	258
Wörtergeheimnisse – ein Grammatik-Roman	260
Nachdenken über Sprache	
Konjunktionen kennen und anwenden	
• Erik Orsenna: Die Grammatik ist ein sanftes Lied	
Sätze überarbeiten	262
„Das solltest du lesen!“ – Bücher vorstellen	263
Wiederholung / Zusammenfassung	264
• Jerry Spinelli: Taubenjagd	

19. Kapitel	
BÜFFEL-ECKE – Rechtschreibung – Schreibhilfen und Tipps finden	265
Wörter mit ä, e, äu oder eu	
• <i>Das verlassene Haus (Teil 1)</i>	266
• <i>Das verlassene Haus (Teil 2)</i>	267
Wörter mit x, chs, gs, ks, cks (der x-Laut)	
Wörter mit f, v, ph (der f-Laut)	268
Wörter mit ent- oder end?	269
Wörter mit -ig, -lich, -isch	270
Kurzer oder langer Stammvokal?	271
Kurzer Stammvokal – Doppelkonsonant?	272
Langer Vokal – mit h oder ohne h?	273
Wörter mit h am Ende der ersten Silbe (Dehnungs-h)	
s oder ß oder ss?	274
• <i>Mira Lobe: Deutsch ist schwer</i>	275
Wiederholung	276
• <i>Eine nicht sehr glaubwürdige Geschichte</i>	

20. Kapitel	
Freiarbeit – unsere Welt von morgen	277
1. Station: Energiequellen der Zukunft beschreiben	278
Umgang mit Texten	
Sachtexten Informationen entnehmen und wiedergeben	
Ökostrom, erneuerbare Energie – was ist denn das?	
• <i>Erstmals zehn Prozent des Stroms aus erneuerbaren Energien</i>	
Ein Windpark ist ein Park voll Wind? – Eine Windkraftanlage beschreiben	279
Wie man ein Windrad selber baut – eine Bastelanleitung schreiben	
Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Gegenstände und Vorgänge beschreiben	280
Die Sonnenwärme messen – eine Experimentieranleitung bearbeiten	
Umbau zum „ÖKO-Haus“ – Bauwerke beschreiben	
2. Station: Von der Nutzung erneuerbarer Energien lesen und berichten	281
• <i>Europäische Biomasse-Tage der Regionen</i>	
• <i>Landwirte müssen auch Energiewirte werden</i>	
Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Berichten	282
Was halten Sie von Windenergie? – Als Umwelt-Reporter unterwegs	

Wind- und Wassermühlen – einen Exkursionsbericht verfassen	
Du liebe Zeit(form)! – Einen Bericht korrigieren	283
Nachdenken über Sprache	
Sätze vervollständigen und verknüpfen	284
Wie war das doch? – Aus Stichpunkten Sätze machen	
3. Station: Geschichten von der Zukunft erzählen	285
• <i>Rudolf Herfurtner: Harald auf dem falschen Gleis</i>	
Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Geschichten weitererzählen, schriftlich erzählen	286
Ein „Wortschatzkästchen“ zum Erzählen	287
4. Station: Die Welt von morgen braucht unsere Fantasie und unsere Kreativität	288
Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Kreativ schreiben	
Eine Fantasiereise unternehmen	
Urlaub auf dem Mond? – Einen Reisewunschzettel schreiben	289
• <i>Salah Naoura: Die fliegende Orange</i>	
Sprechen, Schreiben, Zuhören	
Stimmungen ausdrücken	290
Parallelgedichte schreiben	
• <i>Joseph von Eichendorff: Der Morgen</i>	
„Mutproben“ jetzt und später mal – eine Situation nachempfinden	291
• <i>Shel Silverstein: Auf dem Sprungbrett</i>	
Auswertung der Freiarbeit	292

Anhang	
Mini-Lexikon	293
Autoren und Textquellen	298
Texte unbekannter oder im Buch nicht genannter Autoren	300
Bildquellenverzeichnis	301
Verzeichnis der Sach- und Methodenkompetenzen	302