

## Inhaltsverzeichnis deutsch.punkt 2

### Unterrichtsvorhaben

	<b>Miteinander sprechen – Gespräche und kleinere Vorträge</b> 11		<b>Feuer und Wasser – Gedichte erfinden und verstehen</b> 65
	Zweierlei, das zusammengehört – Sprechen und Zuhören 12		Gedichte-Bau-Kasten – Gedichte schreiben 66
	Eine Meinung vertreten – Eine kleine Rede halten 14		Feuer, Wasser, Rauch – Wie Gedichte „gebaut“ sind 68
	Vor der Klasse sprechen – Mit Lampenfieber und Störungen umgehen 16		„Wie goldner Rauch“ – Sprachliche Bilder in Gedichten 70
	<b>Durch Nacht und Nebel – Unterwegs in unheimlichen Erzählwelten</b> 19		<b>Wie viel Mensch braucht ein Tier? – Sich informieren, Diskutieren, Argumentieren</b> 77
	Kurz vor Mitternacht – Mit Hilfe eines Erzählplans geordnet erzählen 20		Papageien als Haustiere – Haltungen und Rollen im Gespräch 78
	... durch Nacht und Wind – Geschichten anschaulich und spannend gestalten 22		Hunde in der Großstadt – Meinungen und Argumente 80
	Im Schloss – Möglichkeiten Spannung aufzubauen 24		Klapperschlange im Haus? – Sich informieren, Diskutieren 82
	Unheimliche Anträge – Wie man spannende Stimmung erzeugen kann 26		Ratte und Schwein als Hausgenossen – Sprache und Argumentation 84
	Geheimnisvolle Orte – Geschichten unheimlich gut erzählen 28		Projekt Klassentier – Eine Diskussion vorbereiten und durchführen 86
	Impulse zur Weiterarbeit 30		Impulse zur Weiterarbeit 88
	<b>Wie gesund ernähren wir uns? – Informieren, Beschreiben, Erklären</b> 31		<b>Eintauchen in andere Welten – Wege ins Reich der Bücher</b> 89
	Wenn ich Hunger habe ... – Bild und Text 32		Vielelei Lieblingsbücher – Gemeinsam und mit Spaß lesen 90
	Wie ernähre ich mich eigentlich? – Sachtexte und Schaubilder auswerten 34		Vorlesen/Vortragen – Sinnverstandes und gestaltendes Lesen 92
	Frühstück hier und anderswo – Sich Informationen beschaffen 36		Wie ein Buch entsteht – Vom Autor zum Leser 94
	Wie funktioniert das? – Gegenstände und Vorgänge beschreiben 38		Vom Text zum Bild – Buch und Film 96
	Deshalb fordern wir ... – Für etwas argumentieren 40		Von der Bücherschatzkiste zum Leseclub – Wie das Lesen weitergehen kann 98
	Impulse zur Weiterarbeit 42		Impulse zur Weiterarbeit 100
	<b>Vom Spiel zur Szene – Szenische Texte schreiben und Rollen erarbeiten</b> 43		<b>Die Stars und wir – Umgang mit der Welt der Medien</b> 101
	Zu Beginn – Mit Übungen ins Spiel kommen 44		Die ganze Welt der Medien – Verständnis und Nutzen von Medien klären 102
	Von einer Vorlage zum Spieltext – Dialoge gestalten und sprechen 46		Mein Fernsehverhalten – Interviews vorbereiten und auswerten 104
	Vielelei Figuren – Sich eine Rolle erarbeiten 48		„Tägliche Seife“ – Aufbau und Bedeutung von Daily Soaps 106
	Schildbürger auf der Bühne – Ein Jugendbuch zum Spiel vorbereiten 50		Hinter den Kulissen – Wie eine Soap entsteht 108
	Impulse zur Weiterarbeit 52		Medienstars – Ein neuer Star wird gemacht 110
			Impulse zur Weiterarbeit 112



<p><b>Bausteine der Sprache – Wortbildung, Wortarten 113</b>          Das Baustofflager der Sprache – Nomen, Verben, Adjektive, Adverbien, ... 114          Das Baustofflager der Sprache – ... Artikel, Präpositionen, Konjunktionen und Pronomen 116          Woraus die Grundbausteine geformt sind – Wortbildung 118          Impulse zur Weiterarbeit 120</p>	<p><b>In der Ferne zu Hause – Jugendbücher 169</b>          In den Vorstädten 170          Leben in einem anderen Land 172          Der Schlangenexperte aus dem Urwald 174          Fremde in Deutschland 176          Mädchen ohne Rechte 178          Impulse zur Weiterarbeit 180</p>	<p><b>Geheimnisvolles Lingualien – Die Vielfalt der Sprache(n) 121</b>          Ankunft in Lingualien – Eigene und fremde Sprachen 122          Erste Lektion – Das Fremde in der eigenen Sprache entdecken 124          Die zweite Lektion – Ordnung in der Vielfalt der Sprachen entdecken 126          Die dritte Lektion – Der Tanz der Wörter im Satz 128          Impulse zur Weiterarbeit 130</p>	<p><b>Schelme, Narren und seltsame Vögel – Schwänke und Lügengeschichten 181</b>          „Schräge“ Vögel 182          Eulenspiegel und andere – Klassische Schelmeengeschichten 184          Andere Länder – Andere Schelme 186          Märchenhafte Schelme 188          Münchhausen &amp; Co. – Ganz besondere Schelme 190          Schelme in unserer Zeit 192          Impulse zur Weiterarbeit 194</p>
<p><b>Wohnen und Leben im alten Rom – Satzglieder und Satzarten 131</b>          Das römische Wohnhaus – Satzglieder erkennen und bestimmen 132          Ein Tag im Leben des Quintilius Dactylus – Adverbiale Bestimmungen und Attribute 134          Marktplätze – Hauptsätze und Nebensätze 136          Handelsstraßen – Satzreihen und Satzgefüge 138          Impulse zur Weiterarbeit 140</p>	<p><b>Freundschaften – Geschichten zum Lesen und Vergleichen 195</b>          Der Wunsch nach einer Freundschaft 196          Der Beginn einer Freundschaft 198          Freundschaft schafft eigene Welten 200          Eine Freundschaft auf der Probe 202          Impulse zur Weiterarbeit 206</p>	<p><b>Ägypten damals und heute – Rechtschreibung 1 141</b>          Wir lernen ein fremdes Land kennen – Groß- und Kleinschreibung 142          Ägypten und seine Bewohner – Groß- und Kleinschreibung 144          Der Nil: Quelle des Lebens – Nominalisierungen 146          Ein Land mit einer großen Geschichte – Signalwörter bei Nominalisierungen 148          Die Pyramiden – Zusammen- und Getrenntschreibung 150          Hieroglyphen – Wie schreibt man Fremdwörter richtig? 152          Impulse zur Weiterarbeit 154</p>	<p><b>Mit List und Tücke – Fabeln gestern und heute 207</b>          Von Raben, Füchsen und anderen ... – Aufbau und Merkmale von Fabeln 208          Wo steckt die Wahrheit? – Die Absichten von Fabeln 210          Erkenne dich selbst! – Fabeln als Spiegelbild menschlicher Eigenschaften 212          Alte Weisheiten in neuem Gewand – Traditionelle und moderne Fabeln vergleichen 214          Es war einmal ... – Fabeln von anderen Textsorten unterscheiden 216          Impulse zur Weiterarbeit 218</p>
<p><b>Wer spielt, gewinnt – Rechtschreibung 2 155</b>          Schwarzbrot oder schwarz Brot – Zusammen- und Getrenntschreibung 156          Wörter versenken und Wörter-Go – Gleich und ähnlich klingende Konsonanten 1 158          Erzählwettbewerb – Gleich und ähnlich klingende Konsonanten 2 160          Wer bildet die längsten Sätze? – Satzzeichen 162          „Probe“ – Kommasetzung bei Satzgefügen 164          „Ich packe meinen Koffer“ – Kommasetzung bei Aufzählungen 166          Impulse zur Weiterarbeit 168</p>	<p><b>Römer und Germanen – Sachtexte 219</b>          Das Zusammenleben von Römern und Germanen – Leben am Limes 220          Julius Caesar – Vorstoß nach Germanien und Krieg in Gallien 222          Die römische Stadt Colonia Claudia Ara Agrippinensium – Zusammenleben von Römern und Germanen in Städten 224          Ein Brief nach Germanien und ein Brief vom Rhein – Informationen aus Jugendbüchern 226          Der Alltag in einer römischen Familie – Texte und Bilder 228          Zeitreise – Spuren des römischen Lebens heute 230          Impulse zur Weiterarbeit 232</p>		



**Lernstationen**

**Lernstation: Lesestrategien, Lesetechniken 234**

1. Lesegewohnheiten – Prüfe dich selbst 234
2. Lesefähigkeit – dazu braucht man Training 235
  - 2.1 Den Blick für Wortgrenzen, Zeilen-  
grenzen schärfen 235
  - 2.2 Den Blick für Satzzeichen  
schärfen 235
  - 2.3 Beim Lesen Sinnschritte fest-  
stellen 236
  - 2.4 Auf die Sinnentwicklung achten 237
3. Lesestrategien – Sich für die  
richtige entscheiden 238
- 3.1 Sich für eine Lesestrategie  
entscheiden 238
- 3.2 Einzelheiten erfassen und  
behalten 239
- 3.3 Beim Lesen Vermutungen anstellen,  
Zusammenhänge erfassen 240
4. Lesen – aber mit gesichertem  
Verständnis 242
- 4.1 Zügig lesen – Thema/Inhalt insgesamt  
erfassen 242
- 4.2 Konzentriert lesen – Einzelheiten  
erfassen 243
- 4.3 Zusammenhänge erfassen, Schlüsse  
ziehen – mehrmals lesen 243
5. Was ich über Lesestrategien und  
Lesetechniken gelernt habe –  
Evaluation 244

**Lernstation: Sich und andere  
informieren 245**

1. Möglichkeiten des Informierens  
erkunden 245
2. Berichten 246
3. Beschreiben: Einen Gegenstand  
beschreiben 248
4. Eine Person beschreiben 250
5. Einen Vorgang beschreiben 252

**Lernstation: Umgang mit  
literarischen Texten 278**

1. Die Vielfalt literarischer Texte  
erkunden 278
2. Erzählende Texte untersuchen 279
  - 2.1 Eine Fabel untersuchen 280
  - 2.2 Eine Liegengeschichte unter-  
suchen 280
3. Gedichte untersuchen 281
- 3.1 Handwerkszeug zum Untersuchen  
und Beschreiben von Gedichten 281
- 3.2 Verfahren zum Erschließen von  
Gedichten 282
- 3.3 Ein Gedicht erschließen 283
4. Szenische Texte untersuchen 284
5. Was ich über den Umgang mit  
fiktionalen Texten gelernt habe –  
Evaluation 285

**Lernstation: Umgang mit Sach-  
und Gebrauchstexten 286**

1. Sich einen Überblick über Sach- und  
Gebrauchstexte verschaffen 286
2. Fragen richtig stellen: Fragebögen,  
Interviews 287
3. Fragebögen und Interviews  
auswerten 289
4. Telekommunikation: Sachtexte,  
die etwas definieren, beschreiben,  
erklären 291
5. Texte mit Konsequenzen 293
6. Was ich über Sach- und Gebrauchstexte  
gelernt habe – Evaluation 295

**Lernstation: Sprache untersuchen –  
Grammatik 296**

1. Inhaltswörter 296
2. Funktionswörter 296
3. Wortbildung 298
4. Satzglieder 300
5. Satzreihen, Satzgefüge 301

**Lernstation: Rechtschreibung 302**

1. Groß- und Kleinschreibung 302
2. Zusammen- und Getrennt-  
schreibung 303
3. Die Schreibweise von gleich oder  
ähnlich klingenden Konsonanten 304
4. Die Schreibweise von Fremd-  
wörtern 304
5. Regeln zur Zeichensetzung, Satz-  
abschlusszeichen 305

**Lernstation: Lern- und Arbeits-  
techniken 307**

1. Klassenarbeiten schreiben 307
  - 1.1 Die Vorbereitung auf die Klassenarbeit  
planen 307
  - 1.2 Wiederholen und Üben 307
  - 1.3 Während der Klassenarbeit effektiv  
arbeiten 308
- 1.4 Eine Klassenarbeit nachbereiten 309
2. Arbeiten im Projekt 309
3. Informationen beschaffen 311
- 3.1 In digitalen Lexika recherchieren 311
- 3.2 Im Internet recherchieren 311
4. Texten Informationen entnehmen –  
Methoden der Textauswertung 312
  - 4.1 Lesestrategien 312
  - 4.2 Texte verstehen 312
  - 4.3 Untersuchungsergebnisse  
festhalten 313
  - 4.4 Einen Text im Rollenspiel  
erschließen 313
5. Präsentieren 314
  - 5.1 Ergebnisse präsentieren 314
  - 5.2 Ein Gedicht auswendig lernen und  
vortragen 314
6. Texte überarbeiten 315
  - 6.1 Einen Text sprachlich  
überarbeiten 315
  - 6.2 Schreibkonferenz 315
7. Hilfen zur Rechtschreibung 315