

Inhaltsverzeichnis deutsch.punkt 2

Unterrichtsvorhaben

	Miteinander sprechen – Gespräche und kleinere Vorträge 11		Feuer und Wasser – Gedichte erfinden und verstehen 65
	Zweierlei, das zusammengehört – Sprechen und Zuhören 12		Gedichte-Bau-Kasten – Gedichte schreiben 66
	Eine Meinung vertreten – Eine kleine Rede halten 14		Feuer, Wasser, Rauch – Wie Gedichte „gebaut“ sind 68
	Vor der Klasse sprechen – Mit Lampenfieber und Störungen umgehen 16		„Wie goldner Rauch“ – Sprachliche Bilder in Gedichten 70
	Durch Nacht und Nebel – Unterwegs in unheimlichen Erzählwelten 19		Wie viel Mensch braucht ein Tier? – Sich informieren, Diskutieren, Argumentieren 77
	Kurz vor Mitternacht – Mit Hilfe eines Erzählplans geordnet erzählen 20		Papageien als Haustiere – Haltungen und Rollen im Gespräch 78
	... durch Nacht und Wind – Geschichten anschaulich und spannend gestalten 22		Hunde in der Großstadt – Meinungen und Argumente 80
	Im Schloss – Möglichkeiten Spannung aufzubauen 24		Klapperschlange im Haus? – Sich informieren, Diskutieren 82
	Unheimliche Anträge – Wie man spannende Stimmung erzeugen kann 26		Ratte und Schwein als Hausgenossen – Sprache und Argumentation 84
	Geheimnisvolle Orte – Geschichten unheimlich gut erzählen 28		Projekt Klassentier – Eine Diskussion vorbereiten und durchführen 86
	Impulse zur Weiterarbeit 30		Impulse zur Weiterarbeit 88
	Wie gesund ernähren wir uns? – Informieren, Beschreiben, Erklären 31		Eintauchen in andere Welten – Wege ins Reich der Bücher 89
	Wenn ich Hunger habe ... – Bild und Text 32		Vielelei Lieblingsbücher – Gemeinsam und mit Spaß lesen 90
	Wie ernähre ich mich eigentlich? – Sachtexte und Schaubilder auswerten 34		Vorlesen/Vortragen – Sinnverstehtendes und gestaltendes Lesen 92
	Frühstück hier und anderswo – Sich Informationen beschaffen 36		Wie ein Buch entsteht – Vom Autor zum Leser 94
	Wie funktioniert das? – Gegenstände und Vorgänge beschreiben 38		Vom Text zum Bild – Buch und Film 96
	Deshalb fordern wir ... – Für etwas argumentieren 40		Von der Bücherschatzkiste zum Leseclub – Wie das Lesen weitergehen kann 98
	Impulse zur Weiterarbeit 42		Impulse zur Weiterarbeit 100
	Vom Spiel zur Szene – Szenische Texte schreiben und Rollen erarbeiten 43		Die Stars und wir – Umgang mit der Welt der Medien 101
	Zu Beginn – Mit Übungen ins Spiel kommen 44		Die ganze Welt der Medien – Verständnis und Nutzen von Medien klären 102
	Von einer Vorlage zum Spieltext – Dialoge gestalten und sprechen 46		Mein Fernsehverhalten – Interviews vorbereiten und auswerten 104
	Vielelei Figuren – Sich eine Rolle erarbeiten 48		„Tägliche Seife“ – Aufbau und Bedeutung von Daily Soaps 106
	Schildbürger auf der Bühne – Ein Jugendbuch zum Spiel vorbereiten 50		Hinter den Kulissen – Wie eine Soap entsteht 108
	Impulse zur Weiterarbeit 52		Medienstars – Ein neuer Star wird gemacht 110
			Impulse zur Weiterarbeit 112



Bausteine der Sprache – Wortbildung, Wortarten 113

Das Baustofflager der Sprache – Nomen, Verben, Adjektive, Adverbien, ... 114
 Das Baustofflager der Sprache – ... Artikel, Präpositionen, Konjunktionen und Pronomen 116
 Woraus die Grundbausteine geformt sind – Wortbildung 118
 Impulse zur Weiterarbeit 120

Geheimnisvolles Lingualien – Die Vielfalt der Sprache(n) 121

Ankunft in Lingualien – Eigene und fremde Sprachen 122
 Erste Lektion – Das Fremde in der eigenen Sprache entdecken 124
 Die zweite Lektion – Ordnung in der Vielfalt der Sprachen entdecken 126
 Die dritte Lektion – Der Tanz der Wörter im Satz 128
 Impulse zur Weiterarbeit 130

Wohnen und Leben im alten Rom – Satzglieder und Satzarten 131

Das römische Wohnhaus – Satzglieder erkennen und bestimmen 132
 Ein Tag im Leben des Quintillus Dactylus – Adverbiale Bestimmungen und Attribute 134
 Marktplätze – Hauptsätze und Nebensätze 136
 Handelsstraßen – Satzreihen und Satzgefüge 138
 Impulse zur Weiterarbeit 140



Ägypten damals und heute – Rechtschreibung 1 141

Wir lernen ein fremdes Land kennen – Groß- und Kleinschreibung 142
 Ägypten und seine Bewohner – Groß- und Kleinschreibung 144
 Der Nil: Quelle des Lebens – Nominalisierungen 146
 Ein Land mit einer großen Geschichte – Signalwörter bei Nominalisierungen 148
 Die Pyramiden – Zusammen- und Getrenntschreibung 150
 Hieroglyphen – Wie schreibt man Fremdwörter richtig? 152
 Impulse zur Weiterarbeit 154

Wer spielt, gewinnt – Rechtschreibung 2 155

Schwarzbrot oder schwarz Brot – Zusammen- und Getrenntschreibung 156
 Wörter versenken und Wörter-Go – Gleich und ähnlich klingende Konsonanten 1 158
 Erzählwettbewerb – Gleich und ähnlich klingende Konsonanten 2 160
 Wer bildet die längsten Sätze? – Satzzeichen 162
 „Probe“ – Kommasetzung bei Satzgefügen 164
 „Ich packe meinen Koffer“ – Kommasetzung bei Aufzählungen 166
 Impulse zur Weiterarbeit 168

In der Ferne zu Hause – Jugendbücher 169

In den Vorstädten 170
 Leben in einem anderen Land 172
 Der Schlangenexperte aus dem Urwald 174
 Fremde in Deutschland 176
 Mädchen ohne Rechte 178
 Impulse zur Weiterarbeit 180



Schelme, Narren und seltsame Vögel – Schwänke und Lügengeschichten 181

„Schräge“ Vögel 182
 Eulenspiegel und andere – Klassische Schelmenengeschichten 184
 Andere Länder – Andere Schelme 186
 Märchenhafte Schelme 188
 Münchhausen & Co. – Ganz besondere Schelme 190
 Schelme in unserer Zeit 192
 Impulse zur Weiterarbeit 194

Freundschaften – Geschichten zum Lesen und Vergleichen 195

Der Wunsch nach einer Freundschaft 196
 Der Beginn einer Freundschaft 198
 Freundschaft schafft eigene Welten 200
 Eine Freundschaft auf der Probe 202
 Impulse zur Weiterarbeit 206

Mit List und Tücke – Fabeln gestern und heute 207

Von Raben, Füchsen und anderen ... – Aufbau und Merkmale von Fabeln 208
 Wo steckt die Wahrheit? – Die Absichten von Fabeln 210
 Erkenne dich selbst! – Fabeln als Spiegelbild menschlicher Eigenschaften 212
 Alte Weisheiten in neuem Gewand – Traditionelle und moderne Fabeln vergleichen 214
 Es war einmal ... – Fabeln von anderen Textsorten unterscheiden 216
 Impulse zur Weiterarbeit 218

Römer und Germanen – Sachtexte 219

Das Zusammenleben von Römern und Germanen – Leben am Limes 220
 Julius Caesar – Vorstoß nach Germanien und Krieg in Gallien 222
 Die römische Stadt Colonia Claudia Ara Agrippinensium – Zusammenleben von Römern und Germanen in Städten 224
 Ein Brief nach Germanien und ein Brief vom Rhein – Informationen aus Jugendbüchern 226
 Der Alltag in einer römischen Familie – Texte und Bilder 228
 Zeitreise – Spuren des römischen Lebens heute 230
 Impulse zur Weiterarbeit 232

Lernstationen

Lernstation: Lesestrategien, Lesetechniken 234

1. Lesegewohnheiten – Prüfe dich selbst 234
2. Lesefähigkeit – dazu braucht man Training 235
 - 2.1 Den Blick für Wortgrenzen, Zeilen-
grenzen schärfen 235
 - 2.2 Den Blick für Satzzeichen
schärfen 235
 - 2.3 Beim Lesen Sinnschritte fest-
stellen 236
 - 2.4 Auf die Sinnentwicklung achten 237
3. Lesestrategien – Sich für die
richtige entscheiden 238
- 3.1 Sich für eine Lesestrategie
entscheiden 238
- 3.2 Einzelheiten erfassen und
behalten 239
- 3.3 Beim Lesen Vermutungen anstellen,
Zusammenhänge erfassen 240
4. Lesen – aber mit gesichertem
Verständnis 242
- 4.1 Zügig lesen – Thema/Inhalt insgesamt
erfassen 242
- 4.2 Konzentriert lesen – Einzelheiten
erfassen 243
- 4.3 Zusammenhänge erfassen, Schlüsse
ziehen – mehrmals lesen 243
5. Was ich über Lesestrategien und
Lesetechniken gelernt habe –
Evaluation 244

Lernstation: Sich und andere informieren 245

1. Möglichkeiten des Informierens
erkunden 245
2. Berichten 246
3. Beschreiben: Einen Gegenstand
beschreiben 248
4. Eine Person beschreiben 250
5. Einen Vorgang beschreiben 252

Lernstation: Umgang mit literarischen Texten 278

1. Die Vielfalt literarischer Texte
erkunden 278
2. Erzählende Texte untersuchen 279
 - 2.1 Eine Fabel untersuchen 280
 - 2.2 Eine Liegengeschichte unter-
suchen 280
3. Gedichte untersuchen 281
- 3.1 Handwerkszeug zum Untersuchen
und Beschreiben von Gedichten 281
- 3.2 Verfahren zum Erschließen von
Gedichten 282
- 3.3 Ein Gedicht erschließen 283
4. Szenische Texte untersuchen 284
5. Was ich über den Umgang mit
fiktionalen Texten gelernt habe –
Evaluation 285

Lernstation: Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten 286

1. Sich einen Überblick über Sach- und
Gebrauchstexte verschaffen 286
2. Fragen richtig stellen: Fragebögen,
Interviews 287
3. Fragebögen und Interviews
auswerten 289
4. Telekommunikation: Sachtexte,
die etwas definieren, beschreiben,
erklären 291
5. Texte mit Konsequenzen 293
6. Was ich über Sach- und Gebrauchstexte
gelernt habe – Evaluation 295

Lernstation: Sprache untersuchen – Grammatik 296

1. Inhaltswörter 296
2. Funktionswörter 296
3. Wortbildung 298
4. Satzglieder 300
5. Satzreihen, Satzgefüge 301

Lernstation: Rechtschreibung 302

1. Groß- und Kleinschreibung 302
2. Zusammen- und Getrennt-
schreibung 303
3. Die Schreibweise von gleich oder
ähnlich klingenden Konsonanten 304
4. Die Schreibweise von Fremd-
wörtern 304
5. Regeln zur Zeichensetzung, Satz-
abschlusszeichen 305

Lernstation: Lern- und Arbeits- techniken 307

1. Klassenarbeiten schreiben 307
 - 1.1 Die Vorbereitung auf die Klassenarbeit
planen 307
 - 1.2 Wiederholen und Üben 307
 - 1.3 Während der Klassenarbeit effektiv
arbeiten 308
- 1.4 Eine Klassenarbeit nachbereiten 309
2. Arbeiten im Projekt 309
3. Informationen beschaffen 311
- 3.1 In digitalen Lexika recherchieren 311
- 3.2 Im Internet recherchieren 311
4. Texten Informationen entnehmen –
Methoden der Textauswertung 312
 - 4.1 Lesestrategien 312
 - 4.2 Texte verstehen 312
 - 4.3 Untersuchungsergebnisse
festhalten 313
 - 4.4 Einen Text im Rollenspiel
erschließen 313
5. Präsentieren 314
 - 5.1 Ergebnisse präsentieren 314
 - 5.2 Ein Gedicht auswendig lernen und
vortragen 314
6. Texte überarbeiten 315
- 6.1 Einen Text sprachlich
überarbeiten 315
- 6.2 Schreibkonferenz 315
7. Hilfen zur Rechtschreibung 315