

# deutsch.punkt 1

## Unterrichtsvorhaben

Unsere neue Schule – Sich gegenseitig kennen lernen, Gespräche führen	11
Die Geschichtenerzähler – In fantastische Welten aufbrechen	21
Verwandlungen – Szenisches Spielen entdecken und erproben	33
Meine Stadt – Sich informieren	43
Spielt doch mit! – Appellieren und Einfluss nehmen	55
Rund ums Buch – Jugendbücher suchen, lesen und verstehen	67
Gedichte-Zauber / Zauber-Gedichte – Einblicke in die Welt der Lyrik	79
Bilder, Bilder, Bilder – Ihre Sprache und ihre Wirkung	91
Die Post ist da! – Briefe schreiben und verschicken	103
Der Klassenkobold – Rechtschreibung	113
Im Land der wilden Wörter – Wörter und Wortarten	135
Rückkehr ins Land der wilden Wörter – Satzarten und Satzglieder	147

Tagträume – Einblicke in Traumwelten	155
Mutproben – Mancherlei Texte	167
Tierische Hilfe – Sachtexte als Informationsquellen nutzen	179
Wesen des Wassers – Märchen und Sagen	191

In diesen Kapiteln  
dreht sich alles um  
das Lesen.

## Lernstationen

Lesestrategien, Lesetechniken	203
Sich und andere informieren	215
Erzählen	227
Sich verständigen – Gespräche im Unterricht führen	238
Umgang mit literarischen Texten	246
Umgang mit Sachtexten	261
Sprache untersuchen – Grammatik	271
Rechtschreibung	276
Lern- und Arbeitstechniken	280

Anhang	293
--------	-----

## Inhaltsverzeichnis deutsch.punkt 1

### Unterrichtsvorhaben



#### Unsere neue Schule – Sich gegenseitig kennen lernen, Gespräche führen 11

- Viele neue Menschen – Sich und andere vorstellen 12
- Viele neue Wege – Sich orientieren, miteinander sprechen 14
- Miteinander auskommen – Sich über Regeln informieren, Regeln formulieren 16
- Vom Wir zur Freundschaft – Sich einfühlen und miteinander sprechen 18
- Impulse zur Weiterarbeit 20



#### Spielt doch mit! – Appellieren und Einfluss nehmen 55

- „Wie meinst du das?“ – Der Aufforderungscharakter von Fragen und Aussagen 56
- „Was wollt ihr von mir?“ – Verschiedene Formen von Appellen unterscheiden 58
- „Das ist mir doch egal!“ – Die Wirkung von Appellen und die möglichen Gründe dafür 60
- „Wen wollt ihr überzeugen?“ – Möglichkeiten jemanden zu beeinflussen 62
- „Nur fair gewinnt!“ – Mit Regeln appellieren und beeinflussen 64
- Impulse zur Weiterarbeit 66



#### Die Geschichtenerzähler – In fantastische Welten aufbrechen 21

- In Traumwelten aufbrechen – Geschichten geordnet schriftlich erzählen 22
- Weiterreisen durch Traumwelten – Geschichten ausgestalten 24
- Zwischenstation in Geisteswelten – Geschichten noch wirkungsvoller gestalten 26
- Weiterreisen in die Wirklichkeit? – Unterschiede im schriftlichen und mündlichen Erzählen kennen lernen 28
- Rückkehr in Fantasiewelten – Erzähltechniken im mündlichen Erzählen anwenden 30
- Impulse zur Weiterarbeit 32



#### Rund ums Buch – Jugendbücher suchen, lesen und verstehen 67

- Vielerlei Meinungen – Wozu lesen? 68
- Vielerlei Möglichkeiten – Sich über Bücher informieren 70
- Vielerlei Bücher – Die Bibliothek, ein Haus für Bücher 72
- Ein Jugendbuch – Andere Menschen verstehen 74
- Vielerlei Ideen – Wie eine Schriftstellerin Geschichten erfindet 76
- Impulse zur Weiterarbeit 78



#### Verwandlungen – Szenisches Spielen entdecken und erproben 33

- Ins Spiel kommen – Gegenstände und sich selbst verwandeln 34
- Spielen und beobachten – Ohne Worte miteinander spielen und darüber sprechen 36
- Situationen in Szene setzen – Alltägliches spielen 38
- Texte ins Spiel bringen – Mit Sprache gestalten, in eine Rolle finden 40
- Impulse zur Weiterarbeit 42



#### Gedichte-Zauber/Zauber-Gedichte – Einblicke in die Welt der Lyrik 79

- Verhexte Gedichte – Strophen, Verse und Reimarten entdecken 80
- Hexengeschichten – Geschichten schildern Situationen und erzeugen Stimmungen 82
- Hexentheater – Gedichte vortragen und spielen 84
- Abrahadabra – Dichten ist gar nicht so schwer 86
- Gedichtenzauber – Mit Sprache spielen 88
- Impulse zur Weiterarbeit 90



#### Meine Stadt – Sich informieren 43

- Münster erkunden – Eine Fragestellung entwickeln und klären 44
- Was ist los in Münster? – Im Internet recherchieren 46
- Mit Bahn, Bus und Füßen – Wege und Verkehrsmittel herausfinden und beschreiben 48
- Münsters Sehenswürdigkeiten – Orte und Gebäude beschreiben 50
- Ohne Worte – Piktogramme verstehen und erklären 52
- Impulse zur Weiterarbeit 54



#### Bilder, Bilder, Bilder – Ihre Sprache und ihre Wirkung 91

- Bilder verstehen – Sprache und Wirkung von Bildern 92
- „Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte“ – Die Verwendung von Bildern erproben 94
- Wie Bilder erzählen – Texte und Bilder im Vergleich 96
- Geschichten in Bildern – Bildergeschichten 98
- Fotogeschichten – Eine Fotostory entwickeln 100
- Impulse zur Weiterarbeit 102





**Tagträume – Einblicke in Traumwelten 155**  
 „Ich wünscht, ich wäre ...“ – Tagträume in Gedichten 156  
 Heidentaten – Unterhaltsame Tagträume 158  
 Tagträumer in Verlegenheit – Sich mit Texten auseinander setzen 160  
 Weggelräumt – Was Tagträume leisten können 162  
 Traumwelten – Einen Jugendbuchklassiker kennen lernen 164  
 Impulse zur Weiterarbeit 166



**Mutproben – Mancherlei Texte 167**  
 Helfen erfordert manchmal auch Mut 168  
 Mut für andere einzutreten 170  
 Mut beweisen 172  
 Mut für sich einzutreten 176  
 Impulse zur Weiterarbeit 178

**Tierische Hilfe – Sachtexte als Informationsquellen nutzen 179**

Bienenfleißige Helfer – Sachtexten Informationen entnehmen 180  
 Spinnefeind? – Informationen miteinander verbinden 182  
 Define helfen uns – Informationen aus verschiedenen Textsorten entnehmen 184  
 Helfer auf vier Pfoten – Fragen an einen Text stellen 186  
 Rettet die Wale – Absichten von Texten untersuchen 188  
 Impulse zur Weiterarbeit 190



**Wesen des Wassers – Märchen und Sagen 191**

Es war einmal ... ein Frosch – Wie Märchen aufgebaut sind 192  
 Die Welt unter Wasser – Wie Märchen die Fantasie beflügeln können 194  
 Unheimliche Erlebnisse – Wie Sagen sich zur Wirklichkeit verhalten 196  
 Der Seeräuber Störtebeker – Eine berühmte Sagenfigur kennen lernen 198  
 Eine moderne Seejungfrau – Märchen, Sage oder was? 200  
 Impulse zur Weiterarbeit 202



**Die Post ist da! – Briefe schreiben und verschicken 103**  
 Etwas verschicken – Postsendungen beschriften 104  
 Auf den Inhalt und die Form kommt es an – Persönliche Briefe schreiben 106  
 Gemeinsamkeiten und Unterschiede – Öffentliche und private Briefe verfassen 108  
 Am Zeilenende – Silben trennen 110  
 Impulse zur Weiterarbeit 112



**Der Klassenkobold – Rechtschreibung 113**  
 Das große Durcheinander – Großschreibung von Nomen 114  
 Kobolde – Wie kann man Nomen erkennen? 116  
 Koboldstreichle – Konsonanten und Vokale 118  
 Auf der Spur des Koboldes – Kurze Vokale (Schärfung) 120  
 Traktor-Geruckel und Katzentatzen – Sonderfälle bei der Konsonantenverdopplung (ck und tz) 122  
 „Wir finden den Kobold“ – Betonter langer Vokal (Dehnung) 124  
 „Jetzt haben wir ihn!“ – Langer Vokal mit Dehnungszeichen 126  
 Wörter mit ie liebe ich“ – Langes i mit ie und Dehnungs-h 128  
 Der Kobold auf Klassenfahrt – S-Laute 130  
 Impulse zur Weiterarbeit 134



**Im Land der wilden Wörter – Wörter und Wortarten 135**

Die Ankunft im Land der wilden Wörter – Nomen und Artikel 136  
 Nomen und Artikel – Genus, Numerus, Kasus 138  
 Als die Nomen verschwanden – Pronomen 140  
 Die Farbe im Land der wilden Wörter – Adjektive 142  
 Es bewegt sich was – Verben 144  
 Impulse zur Weiterarbeit 146

**Rückkehr ins Land der wilden Wörter – Satzarten und Satzglieder 147**

Die Ordnung der Sätze – Satzarten und Satzglieder 148  
 Unverzichtbare Satzglieder – Das Subjekt und das Prädikat 150  
 Noch mehr über Satzglieder – Objekte, Ersatzprobe und Weglassprobe 152  
 Impulse zur Weiterarbeit 154



## Lernstationen

### Lesestrategien, Lesetechniken 203

1. Lesen ist nicht gleich Lesen – Lesestrategien 204
2. Überfliegendes Lesen 206
3. Gezielt bestimmte Informationen ermitteln – Suchendes Lesen 210
4. Sich mit einem Text in Einzelheiten auseinander setzen – Genaues Lesen 212
5. Was ich über Lesestrategien und Lesetechniken gelernt habe – Evaluation 214

### Sich und andere informieren 215

1. Fragestellungen klären 215
2. Informationen sammeln 217
3. Informationen auswerten 219
4. Ein Tier beschreiben 221
5. Einen Weg beschreiben 224
6. Informationen präsentieren 225
7. Was ich über das Informieren gelernt habe – Evaluation 226

### Erzählen 227

1. Erzählmöglichkeiten erkunden 227
2. Erzählideen finden und ein Erzählkonzept entwickeln 228
3. Eine Geschichte entfalten und geordnet erzählen 229
4. Eine Geschichte ausgestalten und anschaulich erzählen 232
5. Mündlich und schriftlich erzählen 233
6. Eine Geschichte nacherzählen 234
7. Eine Bildgeschichte erzählen 235
8. Was ich über das Erzählen gelernt habe – Evaluation 237

### Sich verständigen – Gespräche im Unterricht führen 238

1. Gesprächsregeln im Unterricht 238
2. Gesprächsformen im Unterricht 239
3. Diskussionen im Unterricht führen 239
4. Was ich über das Verständigen gelernt habe – Evaluation 245

### Umgang mit literarischen Texten 246

1. Sich in der Vielfalt der literarischen Texte orientieren 246
2. Geschichten bearbeiten 248
3. Märchen untersuchen 250
4. Sagen untersuchen 252

5. Gedichte verstehen 254

6. Mit einer Spielszene umgehen 258
7. Was ich über den Umgang mit literarischen Texten gelernt habe – Evaluation 260

### Umgang mit Sachtexten 261

1. Sich einen Überblick über Sachtexte verschaffen 261
2. Das Denken und Erinnern unterstützen 262
3. Persönliches mitteilen 264
4. Etwas regeln, erlauben, verbieten 265
5. Über Ereignisse und Vorgänge berichten 266
6. Etwas empfehlen, darstellen, beschreiben, erklären 267
7. Was ich über den Umgang mit Sachtexten gelernt habe – Evaluation 270

### Sprache untersuchen – Grammatik 271

#### Wortarten

1. „Mächtige Wörter“ 271
2. „Kleine Wörter“ 271
3. Die Veränderung der Wörter: Deklination, Steigerung, Konjugation, Tempus 272

#### Satzarten und Satzglieder

4. Satzarten 274
5. Satzglieder 274

### Rechtschreibung 276

1. Groß- und Kleinschreibung 276
2. Schreibweise eines betonten kurzen Vokals (Schärfung) 276
3. Schreibweise eines betonten langen Vokals (Dehnung) 277
4. Worttrennung am Zeilenende 277
5. Stamprinzip 278
6. Schreibweise eines s-Lautes 278
7. Zeichensetzung bei wörtlicher Rede 279

### Lern- und Arbeitstechniken 280

1. Hausaufgaben machen 280
2. Ideen sammeln und ordnen 282
3. Informationen präsentieren 285
4. Einen Text überarbeiten 287
5. Rechtschreibtechniken 288