

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einführung	3
ERÖRTERUNG	
Das Thema einer Erörterung erfassen	4
Die Texte untersuchen	6
Behauptung, Begründung und Beispiel	8
Die Stoffsammlung anfertigen	10
Die Gliederung entwerfen	11
Den Hauptteil formulieren	12
Den eigenen Standpunkt ableiten	14
Einleitung und Schluss schreiben	15
Die Erörterung überarbeiten	16
Übungsaufgaben	18
ANALYSE EINES NICHT FIKTIONALEN TEXTES	
Grundfertigkeiten	20
• <i>Textfunktion und Textart erfassen</i>	20
• <i>Die Intention des Autors /der Autorin bestimmen</i>	22
• <i>Das Thema erfassen</i>	22
• <i>Den Textinhalt zusammenfassen</i>	23
• <i>Gezielt Informationen entnehmen</i>	24
• <i>Den Standpunkt des Autors /der Autorin bestimmen</i>	24
Meinungen und Begründungen im Text untersuchen	26
Gestaltungsmittel	30
• <i>Die inhaltliche Gestaltung untersuchen</i>	32
• <i>Die sprachliche Gestaltung untersuchen</i>	33
Zu einem Problem Stellung nehmen	34
Den Schreibplan entwickeln	35
Übungsaufgabe	36
ANALYSE UND INTERPRETATION FIKTIONALER TEXTE: Einführung	38
FIKTIONALE TEXTE: LYRIK	
<i>Louis Fürnberg: SPÄTSOMMERABEND</i>	39
Das Gedicht als Ganzes erfassen und erste Beobachtungen festhalten	40
Das Gedicht und seine Ebenen	41
Die Bildebene des Gedichtes untersuchen	42
Die Klangebene des Gedichtes untersuchen	45
Die Sinnebene des Gedichtes erschließen	48
Die Untersuchungsergebnisse schriftlich darstellen	49
Übungsaufgaben	52

	Seite
FIKTIONALE TEXTE: PROSA	
<i>Günter Weisenborn: DIE AUSSAGE</i>	54
Eine Inhaltsangabe verfassen	56
• <i>Texterschließendes Lesen</i>	56
• <i>W-Fragen beantworten</i>	56
• <i>Die Handlung zusammenfassen</i>	57
• <i>Leitfragen stellen</i>	58
• <i>Die Textart bestimmen</i>	59
• <i>Die Inhaltsangabe schreiben</i>	60
• <i>Die Gestaltungsmittel analysieren</i>	61
Eine Figur charakterisieren	61
Merkmale des Erzählens: Erzählform und Erzählperspektive	62
Merkmale des Erzählens: Redeformen	64
Sprache: Sprachstil, Wortarten, Satzbau	66
• <i>Stilmittel</i>	67
Zu Text und Autor /Autorin schreiben	68
Die Gliederung entwerfen	69
Die Interpretation schreiben	70
Die Interpretation überarbeiten	70
Übungsaufgaben	71
PRODUKTIVER UMGANG MIT TEXTEN	
<i>Kurt Tucholsky: FRAUEN SIND EITEL. MÄNNER? NIE – !</i>	74
Den literarischen Text auswerten	76
• <i>Die Prüfungsaufgabe und den Inhalt des Textes erfassen</i>	76
• <i>Textart und Merkmale des Erzählens</i>	78
Einen eigenen Text planen	78
• <i>Eine Figur charakterisieren</i>	78
• <i>Perspektivenwechsel</i>	79
• <i>Den Schreibplan anlegen und überarbeiten</i>	81
Einen eigenen Text schreiben	82
Übungsaufgaben	83
HILFSMITTEL	
Mit der Checkliste deine Lösungen überarbeiten Arbeitstechniken, Zitieren	84
Epik: Merkmale einiger Textarten, Sprachstile	86
Textarten für den „produktiven Umgang mit Texten“	87
Stilmittel	88
Beilage	
<i>Lösungsteil zum Überprüfen</i>	