

# Inhaltsverzeichnis

Die grün gedruckten Überschriften bezeichnen fakultative Elemente.

Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
8	<i>Bonjour, tout le monde</i>		Wiederholungsübungen
<b>UNITÉ 1</b> <i>Charlotte et ses copains</i>			
11	<b>Approches</b> Charlotte, Mehdi et les autres	sich vorstellen sagen, was man gerne tut Hobbys angeben	Wdh: aimer/adorer/préférer/ détester + Infinitiv
12	<b>SÉQUENCE 1</b> L'échange	Vorschläge machen seine Meinung äußern sagen, wozu man etwas macht	die indirekte Rede im Präsens Il faut + Infinitiv On pourrait + Infinitiv pour + Infinitiv das Verb „écrire“
15	<b>SÉQUENCE 2</b> La lettre de Charlotte	einen Brief schreiben seine Familie vorstellen über die eigenen Interessen berichten	die indirekte Frage im Präsens jouer à/ jouer de; das Verb „lire“ Wdh: Verben auf „-ir“ (sortir)
18	<b>SÉQUENCE 3</b> Ce sont eux!	auf Personen hinweisen über Verkehrsmittel reden Uhrzeiten angeben und verstehen	die unverbundenen Personal- pronomen die Demonstrativbegleiter
21	<b>Repères</b>		
23	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Révision</b> die Objektpronomen: „le, la, les“ der zusammengesetzte Artikel das „futur composé“ <b>La France en direct:</b> Le TGV <b>Projet (Portfolio)</b> Bienvenue à ____ ! (Empfang der französischen Partnerklasse) <b>Apprendre à apprendre</b> Wie du Gespräche verstehen kannst	
26	<b>Entracte</b> Nantes et sa région	Eine Rallye durch Nantes und seine Umgebung	
<b>UNITÉ 2</b> <i>À Nantes</i>			
28	<b>Approches</b> Un rallye à Nantes	über Vergangenes sprechen	das „passé composé“ mit „avoir“: Verben auf „-er“ das Verb „commencer“
30	<b>SÉQUENCE 1</b> Elles ont visité Nantes	über einen Stadtrundgang berichten	das „passé composé“ mit „avoir“: weitere Verben das Verb „voir“ Wdh: die Angleichung des Adjektivs
32	<b>SÉQUENCE 2</b> Elles sont allées au commissariat	einen Tagesablauf schildern	das „passé composé“ mit „être“ die Vorsilbe „re-“


Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
35	<b>SÉQUENCE 3</b> Vous devez venir nous voir!	sich bedanken sich verabschieden um etwas bitten über das Wetter sprechen	das „passé composé“ im verneinten Satz das Verb „devoir“
38	<b>Repères</b>		
40	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Révision</b> die unverbundenen Personalpronomen die direkten Objektpronomen <b>La France en direct:</b> Téléphoner <b>Projet (Portfolio)</b> Bienvenue à ____! (die französischen Gäste werden der Familie vorgestellt und durch die Wohnung geführt) <b>Apprendre à apprendre</b> Wie du Fehler selbst korrigieren kannst	
43	<b>Entracte</b> La vie de Jules Verne (1)	einen Lesetext erschließen	
<b>UNITÉ 3 Un mercredi</b>			
44	<b>Approches</b> Faire du sport	über Aktivitäten sprechen	faire du / de la / de l' / des
46	<b>SÉQUENCE 1</b> On ne peut pas tout faire	jdm Hilfe anbieten Mengen angeben ein Rezept verstehen	der Fragebegleiter „quel“ der Teilungsartikel
49	<b>SÉQUENCE 2</b> L'école du cirque	nach dem Weg fragen einen Weg beschreiben	das Verb „connaître“ das Verb „savoir“ die Ordnungszahlen der Relativsatz mit „que“ und „où“
52	<b>SÉQUENCE 3</b> Le mercredi de Clémence et de Mehdi	Verbote aussprechen Situationen beschreiben	der Relativsatz mit „qui“ Zahlen über 100
55	<b>Repères</b>		
57	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Révision</b> direktes und indirektes Objekt <b>La France en direct:</b> Les loisirs Le petit-déjeuner <b>Projet (Portfolio)</b> Bienvenue à ____! (eine gemeinsame Mahlzeit) <b>Apprendre à apprendre</b> Wie du Vokabeln umschreiben kannst	
60	<b>Entracte</b> La vie de Jules Verne (2)	einen Lesetext erschließen	

## UNITÉ 4 *Non à la violence!*

62	<b>Approches</b> Sur le même bateau	ein Chanson verstehen über ein Lied sprechen	die indirekten Objektpronomen „lui“ und „leur“
64	<b>SÉQUENCE 1</b> Il faut faire quelque chose	um Hilfe rufen jdn zu etw. auffordern körperliche Schmerzen beschreiben jdn trösten	die indirekten Objektpronomen „me“, „te“, „nous“, „vous“ der verneinte Imperativ Adjektive auf „-eux“ (Typ: coura- geux/-euse)
68	<b>SÉQUENCE 2</b> On ne peut pas accepter ça	jdn beschreiben über ein Problem beratschlagen jdm etw. erklären	die Verneinungen „ne ... rien“ „ne ... jamais“, „ne ... personne“ die Verben auf „-ir“: Typ „ouvrir“
71	<b>SÉQUENCE 3</b> Il faut réagir	seine Meinung äußern Argumente auführen	die einfache Inversionsfrage die Verben auf „-ir“: Typ „réagir“ die Verneinungen „ne ... rien“ und „ne ... jamais“, „ne ... personne“ mit dem „passé composé“
74	<b>Repères</b>		
76	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Révision</b> der Possessivbegleiter „leur“ <b>La France en direct:</b> Opération «ruban vert» <b>Projet (Portfolio)</b> Bienvenue à ____! (der/die Brief- freund/in hat etwas Unerfreuliches erlebt) <b>Apprendre à apprendre</b> Wie du Texte leichter entschlüsseln kannst	
79	<b>Entracte</b> Le quiz de «As de cœur»	bildhafte Ausdrücke kennen lernen	

## UNITÉ 5 *Les choses de la vie*

80	<b>Approches</b> Les vêtements et les couleurs	Kleidungsstücke beschreiben	die Farbadjektive
82	<b>SÉQUENCE 1</b> Une idée intéressante?	jdm Vorwürfe machen sich verteidigen Gefallen/Missfallen ausdrücken	die Stellung des Adjektivs die Adjektive „beau“ und „nouveau“ das Verb „plaire“
84	<b>SÉQUENCE 2</b> Tu as vu cet imper?	über Kleidung sprechen sagen, dass etw. jdm (nicht) steht	der Komparativ der Adjektive
87	<b>SÉQUENCE 3</b> Yann et l'argent de poche	über Taschengeld und über Jobs reden sagen, wofür man sein Geld ausgibt jdm sagen, was er/sie tun soll	der Superlativ der Adjektive die Verben auf „-yer“
90	<b>Repères</b>		

92	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Révision</b> die Zahlen die Demonstrativbegleiter <b>La France en direct:</b> Le français familial <b>Projet (Portfolio)</b> Bienvenue à ____! ( für die französischen Gäste wird eine Abschiedsfeier organisiert) <b>Apprendre à apprendre</b> Wie du Vokabeln wiederholen kannst	
95	<b>Entracte</b> Hélène Benoît: Mots cachés à deviner	authentische Texte verstehen Reime/Gedichte verstehen kreatives Schreiben	
			
96	<b>Approches</b> En Bretagne	eine Landschaft beschreiben	
97	<b>SÉQUENCE 1</b> Une catastrophe	über das Wetter sprechen über ein Ereignis berichten Besorgnis ausdrücken	der Begleiter „tout“ die Fragepronomen „qui“ und „que“ + Präposition (À qui ...? À quoi ...? usw.) die Zahlen über 1000
100	<b>SÉQUENCE 2</b> Ils se sentent concernés	Hilfe anbieten	die reflexiven Verben im Präsens das Verb „recevoir“ besondere Pluralformen Wdh: das „passé composé“
103	<b>SÉQUENCE 3</b> Yvon Leroy parle de son enfance	aus der Vergangenheit erzählen	die Formen des „imparfait“ (fakultativ für Baden-Württemberg) das Verb „rire“
105	<b>Repères</b>		
107	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Révision</b> der Teilungsartikel <b>La France en direct:</b> Le petit train de Carnac <b>Projet (Portfolio)</b> Bienvenue à ____! (Die Gäste werden verabschiedet) <b>Apprendre à apprendre</b> Wie du sinnvoll Grammatik wiederholen kannst	
110	<b>Entracte</b> Voyage en Bretagne	Informationen zur Bretagne	
112	Chansons de vacances	Lieder	

## UNITÉ Supplémentaire à la carte

113	<b>Bonnes vacances!</b>		
114	<b>SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 1</b> Vos vacances (nicht für Bayern)	über Urlaubspläne sprechen sagen, wohin man geht und woher man kommt	die Pronomen „y“ und „en“ (lokal) die Pronomen beim bejahten Imperativ
116	<b>SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 2</b> En Suisse romande	eine Region vorstellen	das partitive „en“
118	<b>SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 3</b> À Aix-la-Chapelle	Wünsche und Befehle äußern	der „subjunctif“ (rezeptiv)
120	<b>SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 4</b> Le journal de Clémence	ein Tagebuch führen	zwei Objektpronomen im Satz (rezeptiv); das Relativpronomen „qui“ + Präposition
122	<b>SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 5</b> Cartes de vacances (nicht für Bayern)	Urlaubskarten lesen und schreiben	die „mise en relief“ Adverbien auf „-ment“ das „futur simple“ (rezeptiv) der reale Bedingungssatz
128	<b>Entracte</b> France Gall: Sacré Charlemagne	ein Chanson erschließen	









## UNITÉ Révision: L'esclave noir

129	<b>L'esclave noir</b>	eine abgeschlossene Geschichte lesen	„imparfait“ / „passé composé“
132	<b>Comprendre l'histoire</b>		
135	<b>Exercices de révision</b>		

### 139 ANNEXE

139	Les signes dans la phrase
139	La transcription phonétique
140	Comment former des mots
140	Les verbes et leurs compléments
140	Le vocabulaire de la discussion
141	Comment écrire une lettre
142	Indications pour les exercices
143	Les nombres en français
145	Les verbes
148	Petit dictionnaire de civilisation
152	Liste des mots
198	Liste alphabétique des mots
212	Petit dictionnaire allemand- français
223	Solutions

### Erläuterung der Symbole und Verweise

	Hörtext auf der CD
	Partnerarbeit
	Kettenübung
	Gruppenarbeit oder Diskussion
	Schriftliche Übung
	Differenzierung: anspruchsvolle Aufgabe
	Bewegungslernen
	Die Lösungen zu den Aufgaben befinden sich im Grammatikheft.

c 6/8 Hier passt Carnet d'activités, S. 6/8.

(→ Repères, p. 20/3) Verweis auf die Repères

(→ GH, p. 9/4.1) Verweis auf das Grammatikheft

DEL F Diese Übung eignet sich ganz besonders  
für die Vorbereitung auf die DELF-Prüfung.



Besonders gelungene Texte kannst du in  
deine Portfoliomappe ablegen.