

HANS KRUPPA
In deiner Nähe

Buch

»Liebe öffnet die Augen der Seele, macht das Herz empfänglich für die Faszination des Lebens.«

Feinfühlig und bilderreich schreibt Hans Kruppa über die Höhenflüge und Notlandungen, den Zauber und die Widersprüche, die Probleme und die Sternstunden der Liebe, die geheimste Türen in uns öffnet, »durch die allein berauschte Herzen gehen«. Liebe ist von Natur aus unsicher, eine schmale Brücke ohne Geländer. Doch wer ängstlich vor ihr stehenbleibt, betrügt sich selbst – denn kein Preis ist zu hoch für erlebtes Glück.

Autor

Hans Kruppa ist einer der meistgelesenen deutschen Dichter und Erzähler. Er lebt als freier Schriftsteller in Bremen. Seine Gedichte und Märchen, Erzählungen und Romane, Aphorismen und Kurzgeschichten hat er in mehr als siebenzig Büchern mit einer Gesamtauflage von über 1,5 Millionen veröffentlicht. Einige seiner Werke wurden in andere Sprachen übersetzt. Für sein literarisches Schaffen wurde Hans Kruppa mit dem Otto-Mainzer-Preis ausgezeichnet. »In seinen Gedichten erweist sich Hans Kruppa einmal mehr als unangefochtener Meister der Liebeslyrik.«

(Stuttgarter Nachrichten)

Mehr Informationen über den Schriftsteller im Internet:

www.hans-kruppa.de

Von Hans Kruppa außerdem bei Goldmann lieferbar:

Nur für Dich. Gedichte (08869)

Liebesgedichte (09266)

Das Glück ist immer unterwegs. Gedanken (09721)

Du lebst in mir. Liebesgedichte (09761)

Weil es dich gibt. Liebesgedichte (45155)

Hans Kruppa

In deiner
Nähe

Liebesgedichte

Mit Illustrationen
von Catherine

GOLDMANN

Umwelthinweis:

Alle bedruckten Materialien dieses Taschenbuches
sind chlorfrei und umweltschonend.

1. Auflage

Erweiterte Neuausgabe Februar 2005

Copyright © dieser Ausgabe 2005

by Wilhelm Goldmann Verlag, München

in der Verlagsgruppe Random House GmbH

Copyright © an den Gedichten 2005

by Hans Kruppa

Umschlaggestaltung: Design Team München

Umschlagfoto: Zefa

Satz: Uhl+Massopust, Aalen

Druck: GGP Media GmbH, Pößneck

Titelnummer: 45877

BH · Herstellung: Sebastian Strohmaier

Made in Germany

ISBN 3-442-45877-3

www.goldmann-verlag.de

... Und ich sagte,
Liebe ist wirklich,
Liebe ist wichtig,
denn ohne sie
verliert das Leben
seine Seele.

Natur pur

Der Vollmond
eine dunkelgelbe Kugel
über dem aufgepeitschten Meer –
ein Geschenk für die Augen.

Der Seewind
wild auf unserer Haut,
in unseren Haaren.

Hundert Meter unter uns
die Brandung
wie Donner –

nach dem Blitz
unseres Kusses.

Und keine Worte

Ich habe
aus deiner Hand
geatmet,

habe
all deine Farben
gesehen und mehr,

deine tausend Gesichter,

habe so viel gefunden –

und keine Worte,
es zu verraten.

Überwältigt

Unvergeßlich,
diese Nacht,

als ich die Farben
deiner Seele
strahlen sah –

überwältigt
von der Schönheit
deiner Gesichter,
dem Zauber des Geschehens –

aufgegangen
in einer Wirklichkeit,
die kein Traum
erreichen kann.

Gelebt

Gelebt
wie viel zu lange
nicht mehr,

aus dem vollen geschöpft,
in Glanz gebadet,
alles mit neuen Augen gesehen.

Ein Abend,
der hundert Tage
ohne Glück
vergessen läßt –

einen winzigen Goldstern
auf dem Boden entdeckt
und in deinem Haar
versteckt.

Ganz für uns

Deine Küsse sind Mord, Geliebte!
Du tötest mit ihnen
Vergangenheit und Zukunft.

Nichts ist gewesen
und nichts wird sein,
solange wir uns küssen.

Augenblicke –
ganz für sich,
ganz für uns.

Pures Leben

Wie ich gezittert hab
in deinen Armen,
als unser Zögern
sich in Duft auflöste
und pures Leben uns durchströmte ...

Wie ich von deinen Lippen trank
mit einem Durst,
der nie gestillt sein wollte.

Himmelblau

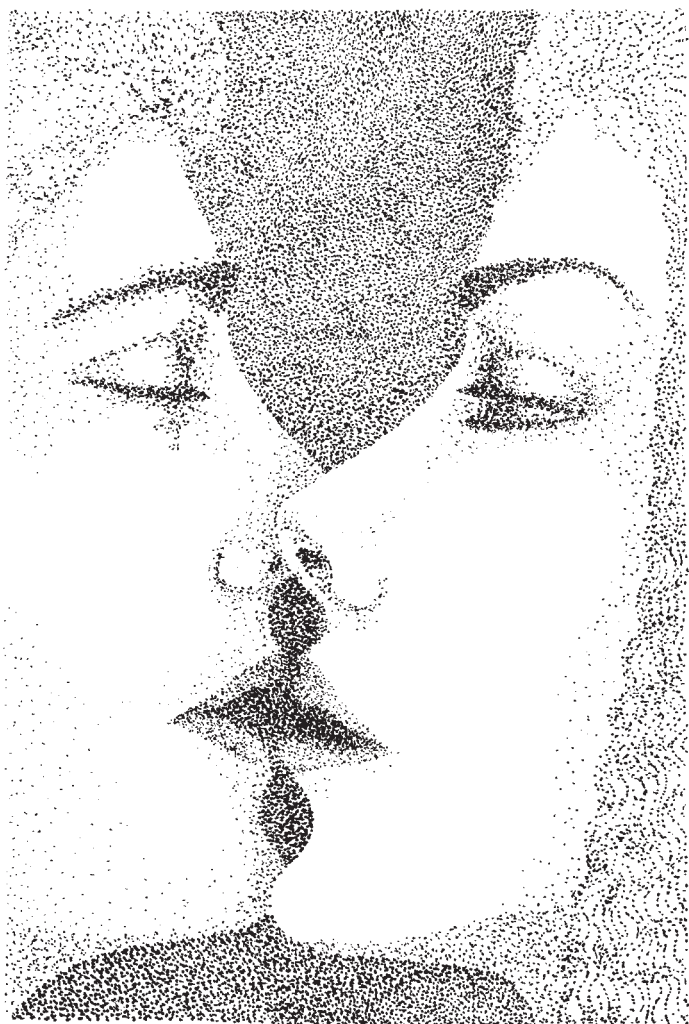
Der Himmel
ist heute so blau
wie deine Augen.
Sie und er scheinen
mit derselben Farbe gemalt,
mit der gleichen Heiterkeit beschenkt.

Unsere Blicke
lachen sich an –
und ich weiß nicht mehr,
wo oben
und unten ist.

Küß mich weiter

Küß mich weiter,
wenn das Gefühl
so stark wird,
daß du glaubst,
du mußt schreien.

Laß mich den Schrei
in deinem Kuß fühlen.



Geheimste Türen

Liebe öffnet
die Augen der Seele,
macht das Herz empfänglich
für die Faszination des Lebens.
Langeweile wird zum Fremdwort.
Allein das tiefe Atmen
kann eine Offenbarung sein.
Zeit wird lebendig, spürbar,
geht nicht an uns vorbei,
sondern läßt sich auf uns ein.

Die Suche nach größerem Glück
hat ihre Richtung gefunden,
die Kluft zwischen Sehnsucht
und Alltag wird schmaler,
scheint sich zu schließen.

Und das Leben führt uns
vor seine geheimsten Türen,
durch die allein
berauschte Herzen gehen.

Liebe ist leise

Liebe ist leise.

Sie preist ihren Wert
nicht an wie ein Händler
seine Waren.

Eher gleicht sie einer Blume,
die abseits der
vielbegangenen Wege steht
und märchenhaft aufblüht,
wenn jemand sie mit
den Augen des Herzens sieht.

Es gibt Menschen

Es gibt Menschen,
die Angst davor haben,
sich in einer Liebe zu verlieren,
ohne sich ernsthaft zu fragen,
ob sie sich überhaupt schon
gefunden haben.

Nur im Gleichgewicht

Wenn du dich verliebst,
erwarte vom anderen nicht mehr,
als du selbst geben kannst.

Liebe steigt nur im Gleichgewicht
zwischen Geben und Empfangen.

Wer mehr nimmt,
als er gibt,
zerstört die Balance
und läßt die Liebe
abstürzen.

Eine Frage der Reihenfolge

Ich glaube,
du möchtest mich ändern.
Aber wie willst du mich ändern,
wenn du mich kaum kennst?

Es ist eine Frage der Reihenfolge.
Bevor man einen Menschen verändert,
sollte man ihn verstanden haben.

Hat man ihn verstanden,
will man ihn vielleicht
nicht mehr verändern.

Der Weg dorthin

Freiheit,
erkauft durch Oberflächlichkeit
in der Liebe,
ist zu teuer bezahlte Freiheit.

Liebe,
erkauft durch den Verlust
an Freiheit,
ist zu teuer bezahlte Liebe.

Liebe, die keine Freiheit kostet,
und Freiheit,
die keine Liebe kostet,
ist das Ziel.

Der Weg dorthin –
ein Seiltanz,
mit verbundenen Augen.



Hans Kruppa

In deiner Nähe

Liebesgedichte

Taschenbuch, Broschur, 144 Seiten, 11,5 x 18,3 cm

12 s/w Abbildungen

ISBN: 978-3-442-45877-6

Goldmann

Erscheinungstermin: Februar 2005

Lyrik mit Mut zum Gefühl, mit Gespür für menschliche Wärme, mit dem Hauch Leichtigkeit, der uns Flügel verleiht. Hans Kruppa beschreibt in immer neuen poetischen Bildern, was wir alle denken und fühlen und was Liebe bewirken kann. Seine Gedichte kommen aus dem Alltag, und sie sind für den Alltag gemacht – wo sie sich spielerisch geben, meinen sie doch ernst, was sie sagen wollen.