

Inhalt

| Lektion | Texte | | Seite | Formenlehre | Stoffe | |
|---------|---|--|-------|---|-----------|---|
| | Kulturbereich | | | | Satzlehre | |
| 21 | △ Der Anfang vom Ende ○ Der Troianische Krieg | | 7 | Nomen (N): ē-Deklination | | <i>Genitiv und Ablativ der Beschaffenheit</i> |
| 22 | △ Fauler Zauber ○ Unterwegs mit Odysseus | | 11 | Adverbien; N: <i>hic, haec, hoc</i> | | <i>Adverb als Adverbiale; hic, haec, hoc als Demonstrativ-Pronomen</i> |
| 23 | △ Die Flucht des Äneas ○ In der Unterwelt | | 15 | Verb (V): Partizip Perfekt Passiv (PPP) der ā-/ē-/ī-/ŷ-/ Kons. Konjugation; Perfekt Passiv | | <i>Verwendung des Perfekt Passiv; Genitiv zur Angabe des „Subjekts“ und „Objekts“</i> |
| 24 | △ Eine Stadt wird gegründet. ○ Die Etrusker | | 19 | V: Plusquamperfekt/ Futur II Passiv | | <i>relativischer Satzanschluss</i> |
| 21–24 | LESEN – VERTIEFEN V | | 22 | | | |
| 25 | △ Wer zuletzt lacht ... ○ Die römische Republik | | 29 | | | <i>Partizip Perfekt Passiv als Attribut/Subjekt/Objekt; Partizip Perfekt Passiv als Adverbiale: Participium coniunctum (PC: Partizip der Vorzeitigkeit)</i> |
| 26 | △ Die kapitolinischen Gänse ○ Rom erobert Italien. | | 33 | V: Passiv im Präsensstamm (ā-/ē-/ī-/ŷ-/Kons. Konjugation): Präsens/Imperfekt/Futur I; Infinitiv Präsens Passiv | | <i>Verwendung im Acl; doppelter Akkusativ; dramatisches Präsens</i> |
| 27 | △ Hölzerne Mauern ○ Das Großreich im Osten | | 37 | N: u-Deklination; <i>ille, illa, illud</i> | | <i>ille, illa, illud als Demonstrativ-Pronomen</i> |
| 28 | △ Der Schwur ○ Rom contra Karthago | | 41 | V: Partizip Präsens Aktiv (PPA) der ā-/ē-/ī-/ŷ-/ Kons. Konjugation; | | <i>Partizip Präsens Aktiv als Attribut/Subjekt/Objekt; Partizip Präsens Aktiv als Adverbiale: Participium coniunctum (PC: Partizip der Gleichzeitigkeit); quī, quae, quod als adjekt. Interrogativ-Pronomen</i> |
| 25–28 | LESEN – VERTIEFEN VI | | 44 | | | |
| 29 | △ Die Macht einer Mutter ○ Das Scheitern zweier Brüder | | 51 | V: Konjunktiv Präsens Aktiv (ā-/ē-/ī-/ŷ-/Kons. Konjugation/esse) | | <i>konjunktivische Gliedsätze</i> |

| Lektion | Texte Kulturbereich | Seite | Formenlehre | Stoffe Satzlehre |
|---------|--|-------|--|---|
| 30 | △ Wie lange noch, Catilina? ○ „Wer war Cicero?“ | 55 | V: Konjunktiv Perfekt Aktiv (ā-/ē-/ī-/ī-/ Kons. Konjugation/esse); Konjunktiv Präsens/Perfekt Passiv (ā-/ē-/ī-/ī-/ Kons. Konjugation) | <i>Zeitverhältnis im konjunktivi- schen Gliedsatz (Präsens: Konjunktiv I der Gleich- zeitigkeit/Perfekt: Konjunktiv I der Vorzeitigkeit); mehrdeutiges cum</i> |
| 31 | △ Überraschung ○ Die Alexandria-Homepage | 59 | V: Konjunktiv Imperfekt/ Plusquamperfekt Aktiv und Passiv | <i>Zeitverhältnis im konjunktivi- schen Gliedsatz (Imperfekt: Konjunktiv II der Gleich- zeitigkeit/Plusquamperfekt: Konjunktiv II der Vorzeitig- keit); mehrgliedriges Satz- gefüge</i> |
| 32 | △ Gift im Becher? ○ Stationen eines Eroberungs- zuges | 63 | | <i>Irrealis der Gegenwart und der Vergangenheit</i> |
| 29–32 | LESEN – VERTIEFEN VII | 66 | | |
| 33 | △ Ein Schock für den Kaiser ○ Grenze zwischen Römern und Germanen | 73 | V: <i>ferre</i> | |
| 34 | △ Rückkehr eines Stars ○ Treffpunkt großer Künstler und Denker | 77 | | <i>Ablativus absolutus mit dem PPP (Partizip der Vorzeitigkeit): Vorzeitigkeit; Dativ des Vorteils/Zwecks</i> |
| 35 | △ Rom brennt. ○ VOX ROMANA – Sonderausgabe zum Großbrand in Rom | 81 | | <i>Ablativus absolutus mit dem PPA (Partizip der Gleich- zeitigkeit): Gleichzeitigkeit; Ablativus absolutus in nominalen Wendungen; nē nach Ausdrücken des Fürchtens</i> |
| 36 | △ Tyrannenglück ○ Insel des Lichts, Insel der Götter | 85 | N: <i>ipse, ipsa, ipsum</i> | <i>ipse, ipsa, ipsum als Demonstrativ-Pronomen; Ablativus absolutus: Zusammenfassung</i> |
| | Wortschatz | 88 | | |
| | Stammformenverzeichnis 1–22 | 120 | | |
| | Eigennamenverzeichnis | 124 | | |
| | Vokabelverzeichnis | 128 | | |
| | Zeitleiste | | | |