



1

Dein *Deutschbuch* auf einen Blick 8

Wer bin ich? 9

- 1.1 **Ich möchte eine Wolke sein** 9
 - Elberta H. Stone*: Ich bin froh 9
 - Gegenstände, an denen ich hänge 11
 - Du in deiner Clique 12
- 1.2 **Romanheldinnen und -helden wie du und ich?** 13
 - Sarah Dessen*: Crazy Moon 13
 - A. Jacobsson, S. Olsson*: Berts gesammelte Katastrophen 19
 - Lesetipps – Buchvorstellung 24
- 1.3 **Selbstbeschreibungen: Ich über mich** 25
 - Ich-Collagen 27



2

Rollenspiele – Gesprächsrollen 28

- 2.1 **Eine Rolle spielen** 28
 - In Rollen hineinwachsen 28
 - Eine Rolle finden – aus der Rolle fallen 29
- 2.2 **Gesprächsrollen** 32
 - Susanne Hartmann*: Jugendgericht 32
 - Eine Sprache – mehrere Sprechweisen 37
- 2.3 **Rollen-Spiele** 38
 - Streiten lernen 39
 - Typisch Mädchen – typisch Junge? 40



3

In Diskussionen bestehen 41

- 3.1 **Schluss mit dieser unsinnigen Diskussion!** 41
 - Schwarzwald oder Segeln? 41
 - Schon wieder aufräumen? 43
 - Unsere Schule soll anders werden! 44
- 3.2 **Piercing und Tattoo** 45
 - Ein strittiges Thema erschließen und diskutieren 45
 - Sina Bartfeld*: Wer eine Zunge durchsticht 45
 - Informationen aufbereiten 49
- 3.3 **Besondere Diskussionsformen einüben** 51
 - Fishbowl-Diskussion 52
 - Talkshow 53
 - Expertenpodium 54
 - Chatroom-Diskussion 54



4

	BERICHTenswert	55
■ 4.1	Unfallgefahr!	55
	Zwischenfall beim Schwimmwettbewerb	55
■ 4.2	Berichten wie gedruckt	59
	Die Gewinner heben ab	59
	Im Reich der Vereinsmeier	60
	Snowboarder überlebten bei null Grad	62
□□ 4.3	Acht Stationen zum Bericht	63



5

	Werbestars	69
■ 5.1	Kids und Teenies in der Werbung	69
	<i>Wolfram Eicke</i> : Blitzlicht	70
	Jedes Wochenende verbrachte ich im Studio	78
	Werbung verboten!	80
■ 5.2	Waldfee und Werbemann	81
	<i>Franz Hohler</i> : Der Verkäufer und der Elch	81
	<i>Robert Gerhardt</i> : Die Waldfee und der Werbemann	82
	<i>Michail Krausnick</i> : Werbespott	84
	<i>Joachim Ringelnatz</i> : Reklame	85
	<i>Ingeborg Bachmann</i> : Reklame	86
□□ 5.3	Ihr als Werbestars	87
	AIDA	87
	Ein Werbeprojekt	87



6

	Erzählungen aus alter und neuer Zeit	89
■ 6.1	Kurze Geschichten	89
	<i>Johann Peter Hebel</i> : Das Mittagessen im Hof	90
	<i>Bertolt Brecht</i> : Herrn K.s Lieblingstier	91
	<i>Ilse Aichinger</i> : Das Fenster-Theater	92
	<i>Otto Flake</i> : Die Versuchung des Richters	95
■ 6.2	Geschichten zusammenfassen	98
	<i>Johann Peter Hebel</i> : Kannitverstan	98
	<i>Sigrid Heuck</i> : Es war einmal eine Insel	101
	<i>Sigrid Kruse</i> : Hinter der Tür	103
□□ 6.3	Kalender-Projekt	106



7

Moritaten und Balladen 107

- 7.1 **Vom flammenden Inferno zu Erlkönigs Töchtern** 107
 - Anonym:* Hamburg in seiner fürchterlichen Unglückszeit 108
 - Erich Kästner:* Der Handstand auf der Loreley 110
 - Heinrich Heine:* Ich weiß nicht, was soll es bedeuten 111
 - Johann Wolfgang Goethe:* Erlkönig 112

- 7.2 **Balladen unter der Lupe und zusammengefasst** 113
 - Heinrich Heine:* Belsazar 113
 - Theodor Fontane:* John Maynard 115
 - Annette von Droste-Hülshoff:* Der Knabe im Moor 117

- 7.3 **Bänkellieder und Balladen – Raps und Rhythmus** 118
 - Die Kunst des Vortrags 118
 - Eduard Mörike:* Der Feuerreiter 118
 - Höret jetzt, ihr Menschenkinder! – Moritaten-Musik 119
 - „Erlkönig“ auf Kasette 120
 - Ballade pantomimisch 120
 - Johann Wolfgang Goethe:* Der Zauberlehrling 121
 - Zauberlehrling-Rap 121
 - Eine Märchen-Ballade 122
 - Gerhard Rolf Matthäus:* Die Bremer Stadtmusikanten 122



8

Reportagen 123

- 8.1 **Die Welt entdecken – mit Reportagen live dabei** 123
 - Kirsten Bertrand:* Mount Everest 123
 - Kirsten Bertrand:* Darwins Reise zum Ursprung des Lebens 127
 - Martin Verg:* Wenn Elle „Ho!“ ruft 131
 - H. Kistler:* Die Schule der Eiszwerge 134

- 8.2 **Die Welt erleben – eine eigene Reportage schreiben** 136
 - In drei Schritten zur gelungenen Reportage 137
 - Eine Reportage reparieren 139

- 8.3 **Fremde Welten sehen – Fernsehreportagen** 140



9

So ein Theater! 141

■ 9.1	Szenen lesen 141
	<i>Peter Gutmann: Der Bock und die Ziege</i> 142
■ 9.2	Szenen schreiben 145
□□ 9.3	Szenen spielen 148
	Abteilung Schauspiel 148
	Aufwärmtraining für die Bühne 148
	Rollenarbeit 150
	Abteilung Kostümbild und Kulisse 151
	Abteilung Bühnentechnik 151
	Abteilung Dramaturgie 152



10

Grammatiktraining 153

□□ 10.1	Wortarten 153
	Nomen – Ober- und Unterbegriffe 153
	Nomen mit ähnlicher Bedeutung 155
	Verben in verschiedenen Zeiten 157
	Unterschiedliche Zeitverhältnisse 158
	Futur 160
	Verben: Aktiv und Passiv 161
	Was ist wichtiger: die Handelnden oder die Vorgänge? 162
	Wer war's? 163
	Aktiv und Passiv im Lauf der Zeit 164
	Konjunktiv – fremde Äußerungen wiedergeben 166
	Konjunktiv II – Feuerqualen 172
	Das Abverb 173
	Konjunktionen 174
□□ 10.2	Satzglieder und Nebensätze 176
	Satzglieder 176
	Nebensätze 177
	dass-Sätze 177
	Satzgefüge 179
	Relativsätze 180
□□ 10.3	Mit Worten malen 181
	Metaphern 181
	Redensarten 182
	Sprichwörter 184



11

Rechtschreibtraining 185

	11.1 Rechtschreiben planen 185
	Mit einem Fehlerbogen arbeiten 186
	Mit Wörterlisten üben 187
	Eine Wörterkartei anlegen 187
	Die Rechtschreibprüfung am PC 187
	Artikelprobe, Pluralprobe und Nachsilbenprobe für Nomen 188
	Wörter verlängern 190
	Verwandte Wörter suchen – Ableitungsprobe 191
	11.2 An Fehlerschwerpunkten üben 192
	Die schwierigen Konsonanten k und z 192
	Wörter mit v 193
	Groß- und Kleinschreibung 195
	Verben und Adjektive mit Begleitern 195
	Herkunftsbezeichnungen 196
	Zeitangaben 197
	Zusammen- und Getrenntschreibung 198
	Verbindungen mit Nomen 198
	Verbindungen mit Verben 201
	Verbindungen mit Adjektiven 202
	11.3 Zeichen setzen 203
	Satzreihe 203
	Satzgefüge 204
	dass-Sätze in Buchempfehlungen 206



12

Im Team arbeiten 209

	12.1 Team-Time 209
	Teamerfahrungen 209
	Projektideen für Klassenteams 211
	Teilteams und ihre Aufgaben 211
	Teamarbeit nach Plan 212
	Teamarbeit nach Regeln 212
	12.2 Projekte für clevere Teams 213
	Projekt 1: Eure Schule auf dem Präsentierteller 213
	Projekt 2: Werben fürs Klassenkanu 214
	Projekt 3: Mein Leben als Star 215
	Projekt 4: Freizeitführer 215
	Projekt 5: Einen Star vorstellen 216
	Projekt 6: Rauchen kann tödlich sein! 217
	Wegweiser durch ein Projekt 218
	12.3 Arbeitstipps für Projekt-Teams 220
	Interview ist nicht gleich Interview 220
	Mit Plakaten präsentieren 221
	Textüberarbeitung im Team – die Schreibkonferenz 221



	Den Computer nutzen	223
13.1	Eine Buchpräsentation mit PowerPoint	223
13.2	Freizeitaktivitäten als Torte, Säule oder Balken?	226
13.3	Illustrieren am Computer	227

	Orientierungswissen	228
1	Sprechen und Schreiben	228
2	Rechtschreiben	231
3	Sprachbewusstsein entwickeln	236
4	Umgang mit Texten und Medien	244
5	Arbeitstechniken und Methoden	247
	Lösungen	250
	Textartenverzeichnis	251
	Bildquellenverzeichnis	252
	Autoren- und Quellenverzeichnis	253
	Sachregister	254