



1



2



3

Dein <i>Deutschbuch</i> auf einen Blick	8
--	---

Freundschaften 9

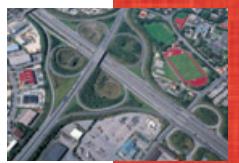
1.1 Freundschaft im Alltag 9
Meine Wunschfreundin/mein Wunschfreund 11
Freundschaftliches Erzählen 12
1.2 Freundschaft hat viele Gesichter 13
<i>Gina Ruck-Pauquèt</i> : Der Freund 13
<i>Manfred Mai</i> : Eine neue Freundin 16
<i>Rosemarie Künzler-Behncke</i> : Markus mag Maja 18
<i>Christine von dem Knesebeck</i> : Ob ich ihr sag, dass ich sie mag? 20
1.3 Brieffreundschaften schließen 21
E-Mail und SMS 22

Wir diskutieren 23

2.1 Diskutieren in der Klasse 23
Selber diskutieren 25
Großer Diskussionstest 26
2.2 Texte zur Diskussion 27
<i>Herbert Somplatzki</i> : Als aus Janusz Jan wurde 28
<i>Astrid Lindgren</i> : Wer springt am höchsten? 29
2.3 Diskussionstraining 32
<i>Hanna Hanisch</i> : Die Sache mit dem Parka 32

Basteln und beschreiben 35

3.1 Bastelanleitungen 35
Ötzis „Jacke“ 37
Ötzis Mütze 38
Ötzis „Portmonee“ 39
3.2 Fremdes beschreiben 40
<i>Gabriele Beyerlein/Herbert Lorenz</i> : Die Sonne bleibt nicht stehen 40
<i>Wolfgang Kuhn</i> : Mit Jeans in die Steinzeit 42
<i>Mary Pope Osborne</i> : Das Mädchen Falling Star 45
3.3 Beschreiben und überarbeiten 49
Die Tütenwaage 49
Ausdehnung durch Wärme 50
Kerzentiegel-Figuren – unter der Textlupe 51
Eine Knalltüte – im Lesestuhl 52



4



5



6

Ein Problem erkunden – Verkehr und Umwelt 53

	4.1	Informationen einholen und darstellen	53
		Waldsterben und saurer Regen	54
		Waldsterben passé – saurer Regen ade?	57
	4.2	Wie mobil seid ihr?	58
		Der nächste Klassenausflug – womit?	58
		Radreiseziel NSG	59
		Sicher auf dem Fahrrad	61
	4.3	Wege – ein Projekt	63

Vom Buch zum Film und auf die Bühne 67

	5.1	Das fliegende Klassenzimmer	67
		Erich Kästner?	70
		„Das fliegende Klassenzimmer“ und seine zwölf Kapitel	71
	5.2	Das fliegende Klassenzimmer	
		Regie: Tomy Wigand	73
	5.3	Das fliegende Klassenzimmer	
		in fünf Akten	76
		Wer ist schon gern allein?	77
		Das fliegende Klassenzimmer – ein Hörfest	78

SAGENhaft! 79

	6.1	Sag mal: Was sind Sagen?	79
		Sagen wurden mündlich erzählt	80
		Der Grafensprung	80
		A. Kopisch: Der Grafensprung bei Neu-Eberstein	80
		Sagen enthalten Orts- und Zeitangaben	81
		Der Ritt über dem Bodensee	81
		Die Grafschaft Württemberg	82
		Wie Württemberg zu seinem Namen kam	83
		In Sagen kommt oft Übernatürliches vor	84
		Der versunkene Wagen	84
		Die Frauen von Rufach	84
	6.2	Eine Sage der Weltliteratur: König Artus	86
		Artus und das Zauberschwert Excalibur	86
		Auf Artus' geschichtlichen Spuren	88
		Rund um Artus' Tafelrunde	90
	6.3	Sage und schreibe	
		Produktiver Umgang mit Sagen	91
		Sagenwanderung	91
		Sagenkerne	91
		Sagenelemente	92
		Sagenpräsentationen	92



7



Lügengeschichten und Schelmenstreiche

■ 7.1	Lügen lernen	93
	<i>Gottfried August Bürger: Münchhausens Reiterkunststücke</i>	93
	<i>Sid Fleischman: McBroom und die Stechmücken</i>	95
	<i>Gohas Besuch beim König</i>	97
	<i>Der Wind tat es</i>	98
	<i>Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte</i>	99
■ 7.2	Lügen schreiben	101
	<i>Neues vom Lügenbaron</i>	102
	<i>Geschichten vom Lande – zu Besuch bei den McBrooms</i>	103
	<i>Eulenspiegleien</i>	103
	<i>Goha und Nasreddin Hodscha</i>	104
■ 7.3	Lügen präsentieren	105
	<i>Eine unerfahrene Nachtigall</i>	105
	<i>Lügen- und Schelmenbasar</i>	106



8

Lyrische Jahreszeiten

■ 8.1	Die Farben der Jahreszeiten	107
	<i>Gedanken „in Form bringen“ – Gedichte schreiben</i>	108
	<i>Christine Nöstlinger: Frühling</i>	109
	<i>Christine Busta: Die Frühlingssonne</i>	109
	<i>Ludwig Höty: Frühlingslied</i>	109
	<i>Joseph von Eichendorff: Frühlingsgruß</i>	109
	<i>Theodor Fontane: Frühling</i>	110
	<i>Ilse Kleberger: Sommer</i>	111
	<i>Martin Greif: Mittagsstille</i>	111
	<i>Paula Dehmel: Ich bin der Juli</i>	111
	<i>Christine Busta: Der Sommer</i>	111
	<i>Karlhans Frank: Was macht der Clown im Juli?</i>	112
	<i>Mascha Kaléko: Der Herbst</i>	113
	<i>Heinrich Seidel: November</i>	113
	<i>Eduard Mörike: Septembermorgen</i>	113
	<i>Ursula Wölfel: Oktober</i>	113
	<i>Karl Krolow: Herbstlandschaft</i>	115
	<i>Wilhelm Müller: Letzte Hoffnung</i>	115
	<i>Theodor Storm: Herbst</i>	115
	<i>Josef Guggenmos: Der Winter macht Musik</i>	116
	<i>Annette von Droste-Hülshoff: Winter</i>	116
	<i>Georg Heym: Der Winter</i>	116
	<i>Walther von der Vogelweide: Der harte Winter</i>	116
	<i>Margot Litten: Wintergedicht</i>	116
	<i>Karl Valentin: Die vier Jahreszeiten</i>	118

8**9****10**

■ 8.2	Gedichte – verdichtete Sprache	119
	Vergleiche	119
	Metaphern	120
	<i>Georg Britting</i> : Feuerwoge jeder Hügel	120
	Personifikationen	121
	<i>Hermann Hesse</i> : September	121
■ 8.3	Monat für Monat ...	123
	<i>Barthold Heinrich Brocks</i> :	
	Die Welt ist allezeit schön	123
	Ein lyrischer Jahreskalender	124
	Ein Jahreszeiten-Poster	124
FABELhaft!		125
■ 9.1	Fabeln aus alter und neuer Zeit	125
	<i>Martin Luther</i> : Rabe und Fuchs	126
	<i>Gotthold Ephraim Lessing</i> :	
	Der Rabe und der Fuchs	127
	<i>Äsop</i> : Die Ameise und die Grille	128
	<i>Georg Born</i> : Sie tanzte nur einen Sommer	129
	<i>Helmut Arntzen</i> : Grille und Ameise	130
■ 9.2	Mit Fabeln experimentieren	131
	<i>Äsop</i> : Die Teilung der Beute	131
	<i>Johann Wilhelm Ludwig Gleim</i> : Die Katze. Die Maus	132
	Einmal der Star!	133
■ 9.3	Fabeln schreiben	134
	<i>Äsop</i> : Der Löwe und das Mäuschen	134
	<i>Wilhelm Busch</i> : Das Rabennest	135
	<i>Äsop</i> : Der Fuchs und der Storch	136
	<i>Jean de La Fontaine</i> : Der Hahn und der Fuchs	136
	Wir schreiben Fabeln	137
Theater spielen		139
■ 10.1	Hexenfieber	139
	Theaterstück von <i>Werner Schulte</i>	139
■ 10.2	Theaterwerkstatt	146
	Mimik, Gestik, Körperhaltung	146
	Sprechen auf der Bühne	147
	Stegreifspiele	148
■ 10.3	Theaterprojekt	149
	Szenen entwerfen	149
	Requisiten, Kostüme und Kulissen	150
	Beobachterinnen und Vorsager	151
	Ein „Fahrplan“ für euer Theaterprojekt	152



11



12

Grammatiktraining 153

	11.1 Die wichtigsten Wortarten – noch bekannt? 153
	Eierraupe 153
	Die Poesie der Nomen 154
	Pronomen 156
	Adjektive 159
	Verben 161
	Adverbien 168
	Präpositionen 170
	11.2 Sagenhafte Satzglieder 172
	Subjekte und Objekte 172
	Lauter Umstände: adverbiale Bestimmungen 174
	Treffender beschreiben: Attribute 177
	Prüft euer Wissen: die verschiedenen Satzglieder 179
	11.3 Satzlehre und Zeichensetzung 180
	Satzreihe und Konjunktionen 180
	Satzgefüge und Konjunktionen 181
	Relativsatz und Relativpronomen 184

Rechtschreibtraining 187

	12.1 Tipps zum Rechtschreiben 187
	Mit einem Fehlerbogen arbeiten 188
	Mit Wörterlisten üben 189
	Eine Wörterkartei anlegen 189
	Doppelte Konsonanten nach kurzem Vokal 190
	Wörter mit langem Vokal und <i>h</i> 192
	Wörter mit langem <i>i</i> 194
	Wörter mit <i>ß</i> 196
	Gleich und ähnlich klingende Konsonanten 197
	Verwandte Wörter – Wortfamilien 199
	12.2 Groß- und Kleinschreibung 202
	Artikelprobe für Nomen 202
	Nachsilben (Suffixe) für Adjektive 203
	Nachsilben (Suffixe) für Nomen 204
	Wortzusammensetzungen 205
	Verben großschreiben 206
	Adjektive großschreiben 208
	12.3 Zeichensetzung und Silbentrennung 210
	Kommas bei Aufzählungen 210
	und in der Satzreihe 211
	Kommas im Satzgefüge 211
	Silbentrennung 214



Das Lernen lernen	215
13.1 Lernen, üben und ordnen	215
Hausaufgaben	217
Klassenarbeiten	218
Kopftürmen – Brainstorming	220
Mit Wörterlisten üben	220
13.2 Lesen und überarbeiten	222
Die Fünf-Schritt-Lesemethode	222
<i>Reiner Korbmann: Zum Mond</i>	222
Texte überarbeiten	224
<i>Niels Quadflieg: Zum Mars</i>	224
13.3 Den Computer nutzen	229
Ein persönlicher Briefkopf	229
Ein offizieller Brief	230
Extras: Automatische Rechtschreibprüfung	231
Briefe speichern	231
E-Mail und mehr: Attachments	232
Infoquelle Internet	233
 Orientierungswissen	235
1 Sprechen und Schreiben	235
2 Rechtschreiben	238
3 Sprachbewusstsein entwickeln	241
4 Umgang mit Texten und Medien	247
5 Arbeitstechniken und Methoden	250
 Lösungen	250
Textartenverzeichnis	251
Autoren- und Quellenverzeichnis	252
Bildquellenverzeichnis	254
Sachregister	255