



1

Wir und unsere Schule 9

- 1.1 **Wir lernen uns und unsere Schule kennen** 9
 - Wir machen uns miteinander bekannt 9
 - Wir erkunden unsere neue Schule 11
 - Ordnung muss sein?! 12
 - Traumschule: Wir schreiben Fantasiegeschichten 13
- 1.2 **Schule bei uns und anderswo:**
Schulgeschichten 14
 - Liz Bente L. Dæhli*: Feigling 14
 - Uta-Maria Heim*: Der Klassenkasper 16
 - Hauptling Büffelkind Langspeer*: Indianerschule 19
 - Michael Ende*: Momo geht nicht in die Schule 21
- 1.3 **Über Erfahrungen in der neuen Schule berichten** 24
 - Einen Brief schreiben 24
 - Einen Elternabend planen 25



2

Miteinander sprechen 27

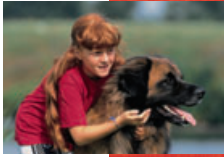
- 2.1 **Regeln für das Klassengespräch** 27
- 2.2 **Sich streiten und sich verständigen** 31
 - Irina Korschunow*: Ich bin so gemein gewesen 31
 - Gina Ruck-Pauquët*: Der Krebs 34
 - Mark Twain*: Tom und der Neue 38
- 2.3 **Überredungskünste** 40
 - A. H. Chapman*: Tauziehen 40
 - Volker Ludwig, Reiner Lücker und das GRIPS-Ensemble*: Aufräumen 41
 - Dialoge verfassen 42



3

Erlebnisse erzählen 43

- 3.1 **Erzählen kann jeder** 43
 - Ferienerebnisse erzählen 44
- 3.2 **Geschichten von Erlebnissen und Träumen** 47
 - Barbara Coldewey*: Bis zum nächsten Sommer 47
 - Tormod Haugen*: Die Nachtvögel 49
 - Geschichten lesen, ausgestalten und verstehen 51
- 3.3 **Aus der Geschichtenwerkstatt** 52
 - Anschaulich erzählen 52
 - Ausdrücken, was in uns vorgeht 54
 - Die ersten drei Minuten 54
 - Zu guter Letzt:
Ist alles richtig geschrieben? 56



4

Tiere beobachten 59

- 4.1 **Haus- und Lieblingstiere beobachten und beschreiben** 59
 - Wenn Tilli und Tiffi bei den Hausaufgaben helfen 59
 - Für alle Fälle: Wie finde ich mein Haustier wieder? 61
- 4.2 **Meeresbewohner begegnen Menschen – Aus Berichten, Reportagen und Erzählungen** 63
 - Wolfgang F. Fischer/Christel Hudemann-Schwartz*: Delphine zum Anfassen 63
 - Robert Siegel*: Das Lied der Wale 64
 - Szenen aus Hrunas Walfischleben 68
 - Journalisten berichten über bedrohte Tierarten 69
 - Martin Meister*: Wehrlos in voller Rüstung 69
 - Andere über bedrohte Tierarten informieren 75
 - Auf geheimen Wegen durch alle Ozeane 75
- 4.3 **Tierschutz fängt zu Hause an – Ratschläge und Reportagen** 77



5

Allerlei Wörter 79

- 5.1 **Wortarten entdecken** 79
 - Oskar Pastior*: ballade vom estaminen klimasch 81
 - Das Substantiv 83
 - Christian Morgenstern*: Der Werwolf 85
 - Der Artikel 88
 - Das Adjektiv 89
 - Das Pronomen 91
 - Die Präposition 94
 - Das Verb 95
 - Die Tempusformen des Verbs 96
- 5.2 **Wörter in Geschichten und Reportagen** 102
 - Substantive lassen sich vertreten 102
 - Max Kruse*: Professor Tibatong, Wutz und Tim 102
 - Präpositionen schaffen Beziehungen 103
 - Was Verben alles leisten 104
 - Carsten Peter*: Die Insel der Extreme 105
- 5.3 **Wortarten im Überblick** 106
 - Würfelspiel: Der Grammatik-Wirbel 106



6

Mit Sätzen spielen 107

- 6.1 **Sätze und Satzglieder** 107
 - Satzarten 107
 - Wir unterscheiden Satzglieder 109
 - Das Prädikat 111
 - Das Subjekt 113
 - Das Prädikativ (Prädikatsnomen) 116
 - Das Objekt 116
 - Die Satzreihe und das einfache Satzgefüge 121

■ 6.2	Der Ton macht's	123
	Stimmführung und Satzzeichen	123
	<i>Gotthold Ephraim Lessing</i> : Die Sperlinge	123
	<i>Gotthold Ephraim Lessing</i> : Das Ross und der Stier	124
	<i>Franz Mon</i> : Man muss was tun	125
	Satzarten im Gespräch	126
□ 6.3	Im Satz und um den Satz herum	128
	Übungen zu den Satzgliedern	128
	<i>Josef Reding</i> : Verrat	128
	<i>Rafik Schami</i> : Rätsel	129
	Texte verändern – den Stil verbessern	130
	Haupt- und Nebensätze	133
	<i>Max Kruse</i> : Auch ein Weihnachtsabend	133
	Den Grammatik-Wirbel erweitern	134



Laute, Buchstaben und Zeichen 135

■ 7.1	Tipps zum Rechtschreiben	135
	Sieben nützliche Methoden	135
	Lautprinzip und Stamprinzip – Gesprochen ist noch nicht geschrieben	140
	<i>Christian Morgenstern</i> : Der Seufzer	140
■ 7.2	Regeln zur Rechtschreibung	142
	Kurz oder lang gesprochen?	142
	Die Schärfung: Kurze Vokale	143
	<i>Irina Piwowarowa</i> : Wie der Schmetterling auf den Ball ging	143
	Die Dehnung: Lange Vokale	146
	<i>Bertolt Brecht</i> : Drachenlied	146
	<i>Franz Hohler</i> : Der kranke, kranke Regenwurm	151
	Stimmhaftes und stimmloses s	154
	<i>Franz Hohler</i> : Der tragische Tausendfüßler	154
	Suse summt leise: Stimmhaftes s	155
	Eis mit heißer Soße: Stimmloses s	155
	„das“ oder „dass“?	157
	Groß oder klein?	158
□ 7.3	Übungen zur Rechtschreibung	161
	In alphabetischer Reihenfolge	161
	<i>James Krüss</i> : Das Männer-ABC	161
	Gleich und ähnlich klingende Laute	162
	Lange/kurze Vokale und s-Laute	164
	<i>Franz Fühmann</i> : Am Schneesee	164
	Groß- und Kleinschreibung	166
	Kommasetzung	166
	Die alte Rechtschreibung	168



8

Wir erkunden unsere Bücherei 169

- 8.1 **Bücher, Computer und andere Medien** 170
 - Gezielt nach Büchern suchen 171
 - Mit dem Computer Bücher suchen 172
 - Bücher aus der Bibliothek entleihen 174
- 8.2 **Leseratten in Bibliotheken, Büchern und Filmen** 175
 - Roald Dahl*: Matilda 175
 - Michael Ende*: Die unendliche Geschichte 178
 - Verfilmungen finden 183
- 8.3 **Büchern auf der Spur** 184
 - Suchkarten 184
 - Verfasserquiz: Christine Nöstlinger 185
 - Sich auf eine Lesung vorbereiten 185
 - Bibliotheksfans oder Lesemuffel? – Einen Fragebogen entwerfen 186



Unglaubliche Geschichten 187

- 9.1 **Gruseln oder nicht – auf die Blickrichtung kommt es an** 187
 - Johann Peter Hebel*: Das wohlbezahlte Gespenst 187
 - Hellmut Holthaus*: Alles, nur kein Gespenst 190
 - Ich-Erzähler oder Er-/Sie-Erzähler 192
- 9.2 **Unerhörte Ereignisse nacherzählen** 193
 - Eine Nacherzählung schreiben 193
 - Lang Ying*: Flucht vor Gespenstern in ein Badehaus – eine Geschichte aus dem alten China 193
 - Mit veränderter Perspektive nacherzählen 194
 - Ulrich Knellwolf*: Ausweiskontrolle 194
 - Noch mehr Gespenster 197
 - Über die Gespenstergeschichten nachdenken 197
- 9.3 **Wir schreiben eigene Spukgeschichten** 198
 - Eine gespenstische Bildgeschichte erzählen 200
 - e. o. plauen*: Vater und Sohn 200



Wir lesen ein Buch 201

- 10.1 **Ein lustiges Buch wird vorgestellt** 201
 - Uwe Timm*: Rennschwein Rudi Rüssel 201
- 10.2 **Selbst etwas Lustiges erzählen** 209
 - Ein Kapitel von uns 209
- 10.3 **Lieblingsbücher lesen und vorstellen – neue Bücher entdecken** 211
 - Bücher vorstellen 211
 - Bücher auswählen und austauschen 214
 - Einen Brief an einen Autor schreiben 216
 - Eine Autorenlesung organisieren 218



Gedichte machen Spaß 219

■ 11.1	An Gedichten gibt es viel zu entdecken 219
	Allerlei Gereimtes und Ungereimtes 219
	<i>Christian Morgenstern</i> : Die drei Spatzen 219
	<i>Jürgen Spohn</i> : Warum der Rollmops sauer ist 220
	<i>Christian Morgenstern</i> : Der Salm 220
	<i>James Krüss</i> : Wenn die Möpse Schnäpse trinken 221
	<i>Wilhelm Busch</i> : Fink und Frosch 222
	<i>Peter Hacks</i> : Das Pflaumenhuhn 224
■ 11.2	Gedichte sprechen 225
	Takt für Takt 225
	<i>Hans Arp</i> : Sekundenzeiger 225
	<i>Lene Hille-Brandts</i> : Lied des Leierkastenmannes 226
	<i>Christa Reinig</i> : Kriegslied des Dakotahäuptlings Regengesicht 226
	Lauter Laute 227
	<i>Ernst Jandl</i> : auf dem land 227
	<i>Gotthold Ephraim Lessing</i> : Lob der Faulheit 228
	<i>Franz Mon</i> : lachst du 228
□ 11.3	Selbst Gedichte schreiben 229
	<i>Ernst Jandl</i> : ottos mops 229
	<i>Josef Reding</i> : Manchmal möchte man faulenzeln 229
	Elfchen schreiben 230
	Gedichte nach Clustern schreiben 230
	Der Computer als Gedichtwerkstatt 231
	<i>Christian Morgenstern</i> : Das ästhetische Wiesel 232
	Wortbilder – Bildwörter 232
	Gedichtbilder – Bildgedichte 233
	Eine Gedichtsammlung unserer Klasse 234



Märchen und Sagen aus alter und neuer Zeit 235

■ 12.1	Märchen aus alten Zeiten und fernen Ländern 235
	Ein Erzählexperiment durchführen 236
	<i>Jacob und Wilhelm Grimm</i> : Fundevogel 236
	Fläschlein, tu deine Pflicht! 238
	Das Töpfchen 241
	<i>Jacob und Wilhelm Grimm</i> : Sechse kommen durch die ganze Welt 242
	Märchenrätsel 246
■ 12.2	Im Märchenatelier: aus Alt mach Neu 247
	Märchenhafte Gegenstände 247
	Märchen vervollständigen 248
	<i>Jacob und Wilhelm Grimm</i> : Die zwei Brüder 248
	Märchen ganz anders erzählen 249
	<i>Paul Maar</i> : Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel und der Hexe 249
	Ein Märchen als Sciencefiction-Geschichte erzählen 250
	Neue Märchen schreiben 251

12



- 12.3 **In einer sagenhaften Zeit** 252
 - Märchen und Sagen vergleichen 252
 - Jacob und Wilhelm Grimm*: Die Teufelskanzel 252
 - Jacob und Wilhelm Grimm*: Der ewige Jäger 252
 - Jacob und Wilhelm Grimm*: Die Sage vom Ursprung der Zähringer 253
 - Moderne Sage oder modernes Märchen? 255
 - Star Wars 255

Wir spielen Theater 257

- 13.1 **In kleinen Schritten auf die große Bühne** 258
 - Vom Bild zum Spiel 258
 - Ohne Worte – sprachlos? 260
- 13.2 **Mit Worten auf der Bühne streiten** 262
 - Welche Rolle spielst du? 263
 - Paul Schorno*: Ich soll den Clown spielen? 263
- 13.3 **Szenen schreiben – Stücke spielen** 266
 - Helen Gori*: Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere 266



14

Lernen mit Pfiff 269

- 14.1 **Das eigene Chaos im Griff haben** 269
 - Ordnung schaffen 270
 - Hausaufgaben machen 272
 - Das eigene Heft gestalten 273
- 14.2 **Informationen sammeln und ordnen** 274
 - Arbeiten mit Karteikarten 274
- 14.3 **Vor der Klasse sprechen – Tipps für den Gedichtvortrag** 277
 - James Krüss*: Das Feuer 277
 - Wolfgang Bächler*: Der Nebel 279
 - Einen Gedichtvortrag beurteilen 281

Orientierungswissen 283

- 1 **Sprechen und Schreiben** 283
- 2 **Nachdenken über Sprache** 286
- 3 **Umgang mit Texten und Medien** 298
- 4 **Arbeitstechniken und Methoden** 303
 - Autoren- und Quellenverzeichnis 307
 - Textartenverzeichnis 309
 - Bildquellenverzeichnis 310
 - Sachregister 310